

**Муниципальный конкурс профессионального мастерства  
«Педагог года -2016»**

**Номинация: «Вдохновитель детских сердец»**

**Внеурочное занятие этнокультурного направления  
для обучающихся 4 класса на тему  
«Как играли наши бабушки».**

**Автор: Шишелова Ольга Фёдоровна,  
учитель начальных классов,  
классный руководитель,  
руководитель кружка музееведения**

**Место выполнения работы: Республика Коми, Усть-Цилемский  
район, с. Хабариха, Муниципальное бюджетное  
общеобразовательное учреждение  
«Хабарицкая средняя общеобразовательная школа»**

**2016 год**

## **Проект занятия на тему «Как играли наши бабушки».**

### **Пояснительная записка**

Внеурочное занятие «**Как играли наши бабушки**» этнокультурного направления для обучающихся 4 класса по программе дополнительного образования младших школьников «Люби свой край» (авт. Шишелова О.Ф.) /4 раздел. Усть-цилемский фольклор.Тема1.Сохраним традиции наших предков./

**Направление:** Духовно-нравственное /Воспитание гражданственности, патриотизма /.

**Тема:** «**Как играли наши бабушки**».

**Цель:** познакомить с народными усть-цилемскими традициями, в частности, с усть-цилемскими народными играми.

**Задачи:**

*обучающие:* знакомство с правилами народных игр;

*воспитывающие:* знакомство с традициями предков; воспитание общительности, коммуникативности;

*развивающие:* развитие внимания, памяти, умения сравнивать, сопоставлять;

*социализирующие:* психотерапия, приобщение к нормам и ценностям общества.

**Планируемые результаты:** (первый уровень) учащиеся научатся различать виды игр; играть в усть-цилемские игры; работать по инструкции; делать выводы из изученного материала; работать в группе.

### **Универсальные учебные действия (метапредметные)**

Обучающиеся получат возможность для формирования:

*личностных УУД:* уважительного отношения к традициям своего края;

*регулятивных УУД:* умения принимать и сохранять учебную задачу; оценивать результат своих действий;

*познавательных УУД:* умения понимать заданный вопрос, в соответствии с ним строить ответ в устной форме; проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом;

*коммуникативных УУД:* умения строить понятные для партнера высказывания; участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.

**Оборудование:** мультимедийный проектор, усилительные колонки, экран, ноутбук.

**Подготовка:** презентация «Как играли наши бабушки»;

музейные экспонаты - игра «Бараньи» в коробочках (количество костей должно быть достаточным для организации игры в 3-х группах; по 2 кости на игрока для ознакомления с игрой будет достаточно);

аудиозапись - музыкальное сопровождение к плясовой игре «Зеваха»;

инструкции «Как работать в группе» - 9 шт. (*Приложение 1*);

карандашница с ученическими ручками на каждого ученика -3 шт.;

инструкции «Игра в «Бараньи» - 12 шт. (*Приложение 2*);

сборник «Детский фольклор Усть-Цильмы»;

буклет «Поиграем в народные игры» - 9 шт. (*Приложение 3*)

Мебель расставлена для организации работы в 3-х группах.

Коробочки с игрой прикрыты «лоскутным одеялком» (музейный экспонат), стоят на видном месте перед доской.

**Возрастная категория:** для обучающихся 3-4 классов или для разновозрастной группы обучающихся 1-4 классов.

## **Ход занятия 1.**

### ***1. Организационный момент. Самоопределение к деятельности.***

*Ведущий:* Здравствуйте, ребята. (**Слайд 2**) (Знакомство). Я работаю учителем начальных классов в Хабарицкой школе, классным руководителем

и занимаюсь с ребятами на кружках «Всезнайка» и «Музееведение». Рада приветствовать вас на одном из моих музейных занятий.

А сейчас раскиньте руки в стороны, улыбнитесь друг другу. Улыбки, руки, согревающие своим теплом. Что это вам напоминает?

Солнце, конечно же, солнце. Возьмите его тепло, согрейте свои сердца. И с добрым сердцем начнём наше занятие. /Садитесь/.

## **2. Актуализация знаний и фиксация затруднения в деятельности.**

*Ведущий:* Ребята! Любите загадки? Замечательно. Чтобы узнать тему занятия, я предлагаю отгадать загадки. Поработаем в парах. Читаем загадки хором, отгадываем в паре. Знаком готовности будут поднятые в паре руки.

*(Тексты загадок выводим на экран, дети отгадывают. – Слайд 3, 4)*

*1. Эти чудо-кирпичи я в подарок получил.*

*Что сложу из них – сломаю, всё сначала начинаю.* (Кубики)

*2. Зверь забавный шит из плюша: есть и лапы, есть и уши.*

*Мёду зверю дай немного и устрой ему берлогу.* (Мишка)

*3. Бьют его рукой и палкой. Никому его не жалко.*

*А за что беднягу бьют? А за то, что он надут.* (Мяч)

*Ведущий:* (Слайд 5) Кубики, мишка, мяч. Назовите эти предметы одним словом. Три-четыре...

Да, это игрушки. Похлопайте в ладоши те, кто любит играть.

## **3. Постановка учебной задачи.**

*Ведущий:* Так, как вы думаете, о чём мы сегодня поговорим?  
**/Варианты ответов/** Да, наше занятие будет посвящено игрушкам, играм. Но игры бывают самые разные. Вспомним, какие бывают игры. **/Варианты. Обсуждение.** Например: Если мы будем играть в «Третий лишний», а в эту игру играли ещё ваши родители, то мы скажем, что играем в подвижную игру. Если сядем за стол играть в лото, то скажем, что играем в настольную игру./

А каким играм мы сегодня уделим наше внимание, вы, я надеюсь, догадаетесь по видеоролику. (*Слайд 6- видеоролик*) /В видеоролике девочка в усть-цилемском костюме «пестует» «младенцев»- кукол/

Потягунюшки, порастушечки.

Поперёк себя ширунюшки.

Ручки похватунюшки,

Ножки побегунюшки,

Роток – говорок.

В головушку – разумок...

Матушке - саженьку,

Батюшке - саженьку,

Сестрице - саженьку,

Бабушке - саженьку,

А деточке – большую сажень.

**Ведущая:** Так ласково, нежно пестовала мать младенца, играя с ним и физически развивая его при этом. Это **пестушки** - игры для самых маленьких. А вы обратили внимание на костюм девочки? Так о каких играх мы сегодня поговорим? /Варианты/ Об усть-цилемских старинных играх.

**Тема занятия (открываем тему на доске)** «Как играли наши бабушки».

Какую цель мы перед собой поставим, чтобы раскрыть данную тему?  
/Варианты ответов/ Например:

**Цель:** познакомиться с усть-цилемскими народными играми.

Что нам нужно сделать, чтобы достичь поставленной цели?

/Обсуждение. / Например:

**Задачи:**

**найти...;**

**изучить...;**

**научиться...**

**Открываем Слайд 7:**

Цель: познакомиться с усть-цилемскими народными играми.

Задачи:

Узнать, в какие игры играли наши предки – устьцилёммы.

Научиться играть в одну из старинных игр.

**4. Построение проекта выхода из затруднения** (“открытие” детьми нового знания).

Ведущий: А задумывался ли кто-нибудь из вас, зачем людям игрушки? Задумались?!

Поработаем в группах. (Слайд 8- **Правила работы в группе**)  
Помним правила работы в паре или в группе? У вас есть памятки.  
(Приложение 1) /Варианты/ Читаем вопросы, обсуждаем, выбираем выступающего и отвечаем. (Слайд 9)

Первой группе 1-й вопрос: Что такое игрушки?

Второй – следующий: Много на свете музеев. А есть ли музей игрушек?

Третьей группе – 3-й: Какие игры любили в старину устьцилёммы?

**Работа в группах**

Послушаем ваши ответы на заданные вопросы.

**Выслушиваем ответы.**

Замечательно. Мы выслушали вас, а сейчас мы отдохнём так, как наши предки отдыхали, играя «Зеваху». (Слайд 10) Кто-нибудь из вас водил «Зеваху»? (Если не умеют, коротко в ходе танца объясняем). Смотрите на

меня, а музыка вам подскажет. Когда музыка закончится, вам обязательно нужно с кем-нибудь образовать пару. Тот, кто останется без пары, будет выполнять наше задание. Начнём! /Включаем аудиозапись – перепляс и ведущий или подготовленный ученик начинает игру, приглашаем с места/

**Физкультминутка: Плясовая игра «Зеваха».** (Приложение 4)

*Ведущий:* (Оценивание работы) Внимание на экран. Сравним ваши ответы и правильные. Будьте внимательны, в конце занятия мы ответим на проверочные вопросы. Итак, что такое игрушки. (*Слайд 11*) Читаем.

«Игрушки – это вещицы, сделанные для забавы, игры или потехи».  
(Из словаря В. И. Даля)

Рассмотрите внимательно фотографию. Что на ней запечатлено? Чем занимаются дети? Какие у них игрушки? Какого возраста девочки? Как они одеты? Где они играют? Внимательно рассмотрите фон. Как вы думаете, где сделан снимок и когда?

Да, мы видим, на стёклах окон наклеены полоски бумаги. Значит, это было в годы войны или сразу после войны. А какой войны?

Ребята, мы видим, что реликвии, вещи, предметы из прошлого о многом могут рассказать. О чём нам рассказывает эта фотография, эта реликвия? (О том, что во все времена, даже в годы войны, человеку нужна радость. И именно игры и игрушки делают нашу жизнь более радостной.)

А есть ли музеи игрушек, мы увидим на следующих страницах.

(*Слайд 12*) Оказывается, такие музеи есть. Это один из них. Художественно-педагогический Музей игрушки в Сергиевом Посаде Московской области. Он был открыт в Москве почти 100 лет назад /в 1920 г./.

*(Слайд 13)* Основателем музея был Николай Дмитриевич Бартрам – настоящий знаток русского народного искусства и игрушки. Дети называли его «дядей Музеем».

*(Слайд 14)* И у нас в Усть-Цильме в музее им. Журавского можно увидеть среди экспонатов старинные игрушки, которыми играли наши прадеды, прабабушки.

*Ведущий:* И сейчас мы окунёмся в далёкое детство наших прадедушек, прабабушек, наших предков, которые жили задолго до нас. Какие-то усть-цилемские народные игры может быть вам знакомы? /Варианты/ Вы называли некоторые усть-цилемские народные игры, любимую вами игру «Колечко» не забыли. Это замечательно./ *(Слайд 15)* А вот в сборнике «Детский фольклор Усть-Цильмы» названо достаточно много игр наших предков. Прочитаем только некоторые их названия.

Усть-цилемские народные игры:

- игры-потешки, молчанки, дразнилки (игра-перебранка), скороговорки, загадки, считалки и др.
- подвижные: бача, лапта, 12 палочек, рюха, грехи, свинки, прятанком, чехарда и др.
- посидочные игры: ручеёк, мигалочки, вечорка, фанты, зеваха, по разуму, «Колечко» и др.
- настольные: бараньи (барашки) и др.

*Ведущий:* Ребята, мне хочется продемонстрировать один из экспонатов нашей музейной комнаты. Как вы думаете, какую из названных игр можно спрятать внутри этих коробочек? *(Предположения детей.)*

Здесь замечательная народная усть-цилемская настольная игра «Бараньи» или по-другому её называли «Барашки». *(Слайд 16)* Кому из вас хочется узнать, как играли в «Бараньи» и научиться играть в «Барашки»?

Попробуем разобраться?

Сегодня вы работаете тремя большими дружными группами. Представьте, что вы в кругу большой семьи, а у наших предков семьи были большие. В одном доме часто жили представители четырёх поколений. Возьмитесь все за руки, пожмите друг другу руки... и начинаем наше знакомство с игрой.

Внимание на экран. *(Слайд 17)* «Барашки» - это кости из коленных суставов овец.

В игре фиксировалось четыре положения, каждое из которых имело своё название:

*(Слайд 18)* 1 положение. Если барашка стояла на боку и верхняя сторона её была гладкая без вмятины – это **«сак»**.

*(Слайд 19)* 2 положение. Если кость поставить на другой бок, то там имеется два углубления – эта сторона называется **«молоха»**

*(Слайд 20)* 3 положение. Барашка, расположенная лёжа, выпуклой стороной вверх, – **«чиста»**.

*(Слайд 21)* 4 положение. Барашка, расположенная противоположной стороной, к третьему положению, - **«рак»**.

Запомним, что первые две позиции являлись определяющими при распределении очерёдности игроков. Так, «сак» считался главной фигурой, а «молоха» - второстепенной. Три «молохи» равнялись одному «саку».

*(Слайд 22)* Повторим. 1 положение – это... («сак»). 2 положение – это... («молоха»). 3 положение – это... («чиста»). 4 положение – это... («рак»).

*(Слайд 23)* Главная фигура - это... («сак»). Второстепенная фигура - это... («молоха»). Три «молохи» равняются... (одному «саку»).

Объясняю начало игры. *(Слайд 24 – начинаем игру)* *(Далее ведущий объясняет ход игры)*

Высыпали барашки в общую кучку на стол и брали кости по равному количеству, например, по 2. Оставался общий запасник, мы будем играть без запасника.

Затем по очереди бросали барашки на стол и смотрели, у кого больше «саков» и «молох», тот начинал игру, забирая кости у всех игроков.

Собрав все кости вместе, (*Слайд 25- выбиваем сак в сака*) он раскатывал барашки по столу и начинал их выбивать (щёлкать): «сак» в «сака», «молоху» в «молоху», «чиста» в «чисту», «рака» в «рака».

(*Слайд 26*) Попав в кость, игрок забирал одну из барашек себе, складывал в стороне, отдельно от тех, что в игре. Если игрок, щёлкнув, попадал в третью барашку или промахивался, то ход передавался другому.

**Физкультминутка.** Ребята, встанем на физминутку. Послушайте, когда игрок пытается выбить, остальные приговаривают, желая сопернику промаха. Сейчас мы, маршируя на месте, запомним эти слова: (*Слайд 27- физкультминутка*) «Кошка мимо, кошка в двух, кошка сразу в четырёх». (*Повторяем 3 раза.*)

## **5. Первичное закрепление во внешней речи.**

Продолжая игру, следующий игрок, соединив барашки, вновь раскатывает их по столу.

Когда все барашки будут выбиты, игроки вновь берут кости из общего запасника (до тех пор, пока все кости не будут введены в игру).

В ходе игры у каждого игрока образуется свой запасник, из которого в дальнейшем брали кости для игры.

Затем игроки смотрели, у кого меньше всех барашек. Например, у одного игрока пять барашек, а у другого семь. У кого-то всего две. Значит, все игроки берут по две барашки и раскидывают. У кого «сак» или «молоха», тот забирает все барашки и начинает щёлкать. Если у вас барашки закончились и в запаснике больше нет костей, вы выбываете из игры.

Заканчивается игра тогда, когда один из игроков перещёлкает все барашки и заберёт их себе. Ребята, у каждого есть краткая инструкция, прочитайте её.

#### **6. Самостоятельная работа с самопроверкой по эталону (по инструкции).**

*Ведущий ставит коробочки перед игроками и говорит:*

Помните, что играли семьями за столом в зимнее время вечерами, особенно во время постов, когда развлечения недопустимы и на «вечорках ни попеть, ни поплясать» нельзя было, поэтому шум недопустим. У вас есть в группах ответственные, они выполняют роль главы семьи, проследят за порядком. *(Слайд 28 – положение барашек)*

Берём по 2 барашка. Поставьте одну барашку как сак, затем как молоху,...как чисту,.. как рака.

Начинаем игру.

*/Дети играют, пользуясь инструкцией и обращаясь за помощью к ведущему. Оценивают свою деятельность и деятельность товарищей, соотносят свою деятельность с инструкцией: понял ли инструкцию, правильно ли выполняю инструкцию./*

**(Слайд 29- Цель, задачи) за 10 минут до окончания занятия**

#### **7. Рефлексия деятельности (итог занятия).**

*Ведущий:* За игрой время пролетело незаметно. Пора подводить итоги занятия. Мы ставили перед собою цель: познакомиться с усть-цилемскими народными играми. Задачи: узнать, в какие игры играли наши предки – устьцилёмцы; научиться играть в одну из старинных игр.

Удалось нам это выполнить? Если да, поднимите руки.

Похлопайте в ладоши, если эта игра вас заинтересовала.

Как вы думаете, в наше время, когда можно поиграть в компьютерные игры, посмотреть телевизор, нужны ли нам народные игры? Почему вы так думаете? Чем эти игры полезны? /Ответы/ Эти игры сплачивают, сдруживают.

Чтобы оценить нашу работу, полученные на занятии знания, мы решим небольшой тест. (Слайд 30, 31) Вам нужно внимательно отвечать на вопросы, записывать на лист по порядку в строчку буквы с правильными ответами. Вопросы и ответы не переписываем. 7 вопросов, значит, у вас будет записано 7 букв в строчку.

**1. Есть ли музеи игрушек?**

А) Нет.

**М) Да.**

Н) Возможно.

**2. Пестушки – это...**

**О) Игры для самых маленьких.**

Б) Толкушки.

В) Курочки.

**3. Зеваха – это...**

К) Спортивная игра.

С) Подвижная игра.

**Л) Плясовая игра.**

**4. Как называли дети основателя музея игрушек в Москве – Николая Дмитриевича Бартрама?**

Д) Дядей Колей.

**О) Дядей Музеем.**

Ж) Дядей Бартрамом.

**5. Краеведческий музей в Усть-Цильме носит имя...**

**Д) Журавского.**

З) Носова.

К) Дуркина.

**6. В какую из названных игр играли наши бабушки?**

У) «Миллионер».

Е) «Ручеёк».

Т) Онлайн-игра «LEGO MARVELS»

**7. Какая фигура, определяющая в игре «Бараньи»?**

Ц) Сак.

Ф) Чиста.

Ш) Рак.

Какое слово у вас получилось? /Ответ: МОЛОДЕЦ/ У всех ли получилось? /Если нет, почему?/

Замечательно. Ребята, я познакомила вас с игрой, которую узнала от своих дедушки и бабушки, мне бы очень хотелось, чтобы эта игра сохранилась, чтобы о ней знали и через 100 лет. Как вы думаете, это возможно? Что для этого нужно делать? (Варианты)

*Ведущий: (Слайд 32)* Любите свои игрушки, игры, бережно храните их, ухаживайте за ними, когда станете взрослыми, научите этому своих детей. Наши предки считали, если с игрушками обращаться небрежно и неряшливо, то не миновать неприятностей. А чем усерднее ребёнок играет, тем больше в семье благополучия и достатка будет. Помните об этом.

Я приготовила для вас в подарок буклеты с описанием ещё двух замечательных игр ваших бабушек и дедушек под названием «12 палочек» и «Решётка». Знакомьтесь. Играйте.

Спасибо всем за внимание!

**(Слайд 33) Литература, электронные ресурсы:**

- Дайн Г.Л. Игрушечных дел мастера.- Москва, Просвещение, 1994

- «Детский фольклор Усть-Цильмы»/ составитель Т. И. Дронова. Сыктывкар, 2000.
- Образцов С. Всю жизнь я играю в куклы.- Малыш, 1983
- Смирнов Н.И. И ...оживают куклы. -Москва, Просвещение, 1982
- [http:// www.google.ru/search?q=картинка](http://www.google.ru/search?q=картинка)
- <http://www.myshared.ru/slide/148843/>

*Приложение 1.*



## *Приложение 2.*

### **Инструкция к игре «Бараньи» («Барашки»).**

Усть-цилемская народная игра «Бараньи» - это настольная игра.

Она пользовалась большой популярностью и у детей, и у молодёжи, и у взрослых. Играли семьями в зимнее время вечерами, особенно во время постов, когда развлечения недопустимы и на вечерках ни попеть, ни поплясать нельзя было.

**«Барашки»** - это кости из коленных суставов овец.

В игре фиксировалось четыре положения, каждое из которых имело своё название:

**1 положение.** Если барашка стояла на боку и верхняя сторона её была гладкая без вмятины – это **«сак»**.

**2 положение.** Если кость поставить на другой бок, то там имеется два углубления – эта сторона называется **«молоха»**

**3 положение.** Барашка, расположенная лёжа выпуклой стороной вверх, – **«чиста»**.

**4 положение.** Барашка, расположенная противоположной стороной третьего положения, - **«рак»**.

Первые две позиции являются определяющими при распределении очерёдности игроков. Так, «сак» считался главной фигурой, а «молоха» - второстепенной. Три «молохи» равнялись одному «саку».

**Начало игры.** Высыпаем барашки в одну кучку на стол и берём кости из общей кучи по равному количеству, например, по 3-6. Остаётся общий запасник.

Затем по очереди бросаем барашки на стол и смотрим, у кого больше «саков» и «молох», тот начинает игру, забирая кости у всех игроков.

Собрав все кости вместе, он раскатывает барашки по столу и начинает их выбивать (щёлкать): «сак» в «сака», «молоху» в «молоху», «чиста» в «чисту», «рака» в «рака».

Попад в кость, игрок забирает одну из барашек себе, складывает их в стороне, отдельно от тех костей, что в игре. Если игрок, щёлкнув, попадает в третью барашку или промахивается, то ход передаётся другому.

Когда игрок щёлкает, остальные приговаривают, желая сопернику промаха: «Кошка мимо, кошка в двух, кошка сразу в четырёх».

**Следующий игрок**, соединив барашки, вновь раскатывает их по столу.

**Когда все барашки будут выбиты, игроки вновь берут кости из общего запасника** (до тех пор, пока все кости не будут введены в игру).

В ходе игры у каждого игрока образуется свой запасник, из которого в дальнейшем берут кости для игры.

Затем игроки смотрят, у кого меньше всех барашек. Например, у одного игрока пять барашек, а у другого семь. У кого-то всего три. Значит, все игроки берут по три барашки и раскидывают. У кого

«сак» или «молоха», тот забирает все барашки и начинает щёлкать.

**Заканчивается игра** тогда, когда один игрок перещёлкает все барашки и заберёт их себе.

**Инструкция к игре «Бараньи» (для игроков) («Барашки»).**

Берём кости из общей кучи по равному количеству, например, по 3-6. Затем по очереди бросаем барашки на стол и смотрим, у кого больше «саков» и «молох», тот начинает игру. Забрав кости у всех игроков, он раскатывает барашки по столу и начинает их выбивать.

Попав в кость, игрок забирает одну из барашек себе, складывает их в стороне. Если игрок, щёлкнув, попадает в третью барашку или промахивается, то ход передаётся другому. Следующий игрок, соединив барашки, вновь раскатывает их по столу.

В ходе игры у каждого игрока образуется свой запасник, из которого в дальнейшем берут кости для игры. Смотрят, у кого меньше всех барашек. Столько барашек берут все и раскидывают. У кого «сак» или «молоха», тот забирает все барашки и начинает щёлкать. Заканчивается игра тогда, когда один игрок перещёлкает все барашки и заберёт их себе.

**Инструкция к игре «Бараньи» (для игроков) («Барашки»).**

Берём кости из общей кучи по равному количеству, например, по 3-6. Затем по очереди бросаем барашки на стол и смотрим, у кого больше «саков» и «молох», тот начинает игру. Забрав кости у всех игроков, он раскатывает барашки по столу и начинает их выбивать.

Попав в кость, игрок забирает одну из барашек себе, складывает их в стороне. Если игрок, щёлкнув, попадает в третью барашку или промахивается, то ход передаётся другому. Следующий игрок, соединив барашки, вновь раскатывает их по столу.

В ходе игры у каждого игрока образуется свой запасник, из которого в дальнейшем берут кости для игры. Смотрят, у кого меньше всех барашек. Столько барашек берут все и раскидывают. У кого «сак» или «молоха», тот забирает все барашки и начинает щёлкать. Заканчивается игра тогда, когда один игрок перещёлкает все барашки и заберёт их себе.

**Инструкция к игре «Бараньи» (для игроков) («Барашки»).**

Берём кости из общей кучи по равному количеству, например, по 3-6. Затем по очереди бросаем барашки на стол и смотрим, у кого больше «саков» и «молох», тот начинает игру. Забрав кости у всех игроков, он раскатывает барашки по столу и начинает их выбивать.

Попав в кость, игрок забирает одну из барашек себе, складывает их в стороне. Если игрок, щёлкнув, попадает в третью барашку или промахивается, то ход передаётся другому. Следующий игрок, соединив барашки, вновь раскатывает их по столу.

В ходе игры у каждого игрока образуется свой запасник, из которого в дальнейшем берут кости для игры. Смотрят, у кого меньше всех барашек. Столько барашек берут все и раскидывают. У кого «сак» или «молоха», тот забирает все барашки и начинает щёлкать. Заканчивается игра тогда, когда один игрок перещёлкает все барашки и заберёт их себе.

#### **Приложение 4. Плясовая игра «Зеваха».**

Звучит плясовая музыка. Дети становятся в круг или полукруг, ведущий в центре. Он, пританцовывая, ходит по кругу и выбирает партнёра для танца: подходит к одному из участников игры, топает ногой, приглашая на танец. *(Начинают подготовленные дети. Учим, чтобы мальчик приглашал девочку, а девочки мальчиков.)* Выбрав партнёра, ведущий разворачивается в противоположную сторону и ведёт приглашённого игрока за собой, приглашая следующего. Затем все разворачиваются, и ведущим становится первый приглашённый. Музыка обрывается, когда в игру вовлечено нечётное количество игроков, и танцоры должны быстро образовать пары. Тот, кто останется без пары, считается проигравшим, и по правилам игры должен выполнить какое-нибудь задание. Например, спеть частушку, «поймать мышей» (пробежать вдоль игроков, раскрутив по полу пояс; игроки перепрыгивают через пояс), «привезти дров» (прижавшись лбом к стене, «прокатиться» лбом).

Проигравший выполняет задание. Игру можно продолжить.