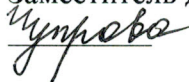


муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Хабарицкая средняя общеобразовательная школа»
(МБОУ «Хабарицкая СОШ»)

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР



Т.Г. Чупрова

УТВЕРЖДЕНО

приказом от 21 марта 2019 года № 66 – од

КОНТРОЛЬНО-ИЗМЕРИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ
промежуточной аттестации по учебному предмету

Изобразительное искусство, 2-4 классы

(наименование учебного предмета, класс)

Начальное общее образование

(уровень образования)

Учителем начальных классов Дуркиной Н.А.

(кем составлены контрольно-измерительные материалы)

2019 г.

Контрольно-измерительные материалы по предмету «Изобразительное искусство» начального общего образования

Пояснительная записка.

В контрольно-измерительных материалах по предмету «Изобразительное искусство» начального общего образования содержатся контрольные работы по изобразительному искусству для проведения стартового контроля в 3, 4 классах и для промежуточной аттестации во 2-4 классах.

Контрольно-измерительные материалы включают:

1. Кодификатор контрольных измерительных материалов по предмету «Изобразительное искусство» для проведения процедур контроля и оценки качества образования на уровне начального общего образования.
2. Спецификация контрольно-измерительных материалов по предмету «Изобразительное искусство» для проведения процедур контроля и оценки качества образования на уровне начального общего образования.
3. Образцы контрольных работ.
4. Инструкции для учителя.

Кодификатор контрольных измерительных материалов по предмету «Изобразительное искусство» для проведения процедур контроля и оценки качества образования на уровне начального общего образования

Кодификатор требований к уровню подготовки по изобразительному искусству для составления контрольных измерительных материалов (далее – кодификатор) является одним из документов, определяющих структуру и содержание контрольных измерительных материалов банка оценочных средств по изобразительному искусству. Он составлен на основе Федерального государственного стандарта начального общего образования.

Данный документ является основой для составления измерительных материалов за курс начальной школы по изобразительному искусству и поэтому построен на принципах обобщения и систематизации учебного материала.

2 класс.

Перечень элементов предметного содержания, проверяемых на контрольной работе.

Код	Планируемые результаты обучения, проверяемые умения.
Раздел « Как и чем работает художник?»	
1.1	Объяснять значение слова «живописец».
1.2	Называть разнообразные художественные материалы, которыми можно пользоваться в художественной деятельности.
1.3	Называть основные цвета в изобразительном искусстве.
1.5	Различать тёмные и светлые оттенки цвета и тона.
1.8	Давать определение понятию «графика».
1.9	Сравнивать, сопоставлять выразительные возможности различных художественных материалов, которые применяются в скульптуре (дерево, камень, металл и др.).
1.10	Давать определение понятию «аппликация».
Раздел «Реальность и фантазия»	
2.1	Называть мастеров изобразительного искусства.
2.2	Выбирать по описанию и передавать в изображении характер выбранного животного.
2.3	Рассматривать слайды и изображения реальных и фантастических животных (русская деревянная и каменная резьба и др.).
Раздел «О чём говорит искусство?»	
3.2	Называть имена художников, чьё творчество связано с природой и сказками (И. Левитан, И. Айвазовский, В. Васнецов, М. Врубель).
3.4	Создавать противоположные по характеру сказочные женские образы (золушка и злая мачеха и т.д.).
3.7	Называть приёмы работы с пластилином.
3.8	Называть, создавать и украшать декоративные композиции заданной формы (богатырские доспехи, кокошник, оружие сказочных героев).
3.9	Называть паруса двух противоположных по намерениям сказочных флотов.
3.10	Видеть художественный образ в архитектуре.
Раздел «Как говорит искусство?»	
4.1	Различать тёплые и холодные цвета.
4.2	Понимать и сопоставлять на бумаге тихие (глухие) и звонкие цвета.
4.3	Давать определение понятию «ритм».
4.7	Сравнивать различные виды изобразительного искусства (рисунок, живопись, скульптура, декоративно – прикладное искусство).

**СПЕЦИФИКАЦИЯ
КОНТРОЛЬНЫХ ИЗМЕРИТЕЛЬНЫХ МАТЕРИАЛОВ ПО ПРЕДМЕТУ
«Изобразительное искусство»
ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОЦЕДУР КОНТРОЛЯ И ОЦЕНКИ КАЧЕСТВА
ОБРАЗОВАНИЯ НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

2 класс.

Назначение работы:

Работа по изобразительному искусству составлена для проведения мониторинга достижения обучающимися начальной школы планируемых результатов.

Цель работы – определение возможности достижения учащимися в конце 2-го года обучения в начальной школе некоторых планируемых результатов по изобразительному искусству. Работа носит диагностический характер: каждое задание направлено на диагностику определенного умения.

Работа проводится в 2-м классе в конце учебного года. На выполнение работы отводится 40 минут.

Распределение заданий по проверяемым предметным способам действий:

Итоговая контрольная работа состоит из двух вариантов и трех частей, проверяются теоретический материал и практическая творческая деятельность.

Назначение части А – обеспечить проверку достижения учащимися уровня базовой подготовки, части Б – проверку достижения повышенного уровня подготовки, часть С – практическое задание. ВО – задание с выбором ответа, РО – задание с развёрнутым ответом, Б – задание базового уровня сложности, П – задание повышенного уровня сложности,

Критерии оценивания:

Часть А и Б включает 11 заданий с выбором ответа. К каждому заданию даётся 4 варианта ответа, только один из них правильный. За каждый правильный ответ 1-9 даётся 1 балл, 10-11 даётся 2балла.

Часть С состоит из 1 практического задания. Оценивается в 5 баллов. Максимальный тестовый балл за выполнение всей работы – 18 баллов.

Оценка по пятибалльной шкале	«2»	«3»	«4»	«5»
Суммарный тестовый балл	Меньше 5	6 – 9	10 – 12	13 –16

2 класс.

Итоговая контрольная работа.

Вариант I.

Часть А (базовый уровень).

1. С какими материалами работает художник?

- а) нож
- б) пластилин
- в) краски
- г) мелки

2. Что такое аппликация?

- а) поделка из пластилина
- б) рисунок
- в) разноцветные кусочки материала
- г) вышивка

3. С какими неожиданными материалами может работать художник?

- а) с любыми
- б) только красками
- в) только пластилином
- г) только глиной

4. Кто такой мастер изображения?

- а) тракторист
- б) художник
- в) каменщик
- г) журналист

5. Кто такой мастер украшения?

- а) швея
- б) художник
- в) всадник
- г) садовод

6. Кто такой мастер постройки?

- а) архитектор
- б) художник
- в) артист
- г) учитель

7. Какая игрушка весело свистит.

- а) Филимоновская
- б) дымковская
- в) тверская
- г) абашевская

8. Какой образ у бабы Яги?

- а) злой
- б) добрый
- в) завистливый
- г) нежный

9. Назови холодные цвета.

- а) красный
- б) желтый
- в) синий
- г) черный

Часть Б (повышенный уровень).

10. Что такое ритм пятен?

- а) повтор
- б) аппликация
- в) букет
- г) беспорядок

11. Что такое ритм линий?

- а) отрезки
- б) движение, повтор образа
- в) переплетение
- г) узор в квадрате

Часть С (практическая).

12. Содержание работы: изобрази море нежное и ласковое или бурное и тревожное.

Вариант II.

Часть А (базовый уровень).

1. Цвета радуги: оранжевый, жёлтый, зелёный, голубой, синий, фиолетовый и ...

- а) красный
- б) коричневый
- в) бордовый
- г) бирюзовый

2. Выбери инструмент, который необходим художнику:

- а) скрипка
- б) ноты
- в) кисть
- г) ножницы

3. Изображение в объёме называется:

- а) пейзаж
- б) скульптура
- в) графика
- г) живопись

4. Кто такой мастер изображения?

- а) учитель
- б) художник
- в) крановщик
- г) журналист

5. Кто такой мастер украшения?

- а) садовод
- б) повар
- в) пилот
- г) художник

6. Кто такой мастер постройки?

- а) художник
- б) доктор
- в) архитектор
- г) продавец

7. В. Васнецов – это

- а) художник
- б) композитор

- в) поэт
- г) писатель

8. Какой образ у Снегурочки?

- А) нежный
- б) добрый
- в) завистливый
- г) злой

9. Назови тёплые цвета.

- а) черный
- б) желтый
- в) красный
- г) синий

Часть Б (повышенный уровень).

10. Какая группа цветов основная:

- а) оранжевый, фиолетовый, голубой
- б) синий, оранжевый, бежевый
- в) синий, красный, жёлтый
- г) жёлтый, зелёный, голубой

11. При смешивании двух цветов жёлтого и красного получится:

- а) фиолетовый
- б) бордовый
- в) оранжевый
- г) зелёный

Часть С (практическая).

12. Содержание работы: изобрази небо глубокое и ясное или тяжёлое и гневное.

3 класс.

Перечень элементов предметного содержания, проверяемых на контрольной работе.

Код раздела.	Планируемые результаты обучения, проверяемые умения.
Раздел «Восприятие искусства и виды художественной деятельности».	
1.1	Различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приемы работы с ними для передачи собственного замысла.
1.2	Различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику.
1.3	Приводить примеры ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона, показывать на примерах их роль и назначение.
Раздел: «Азбука искусства. Как говорит искусство?».	
2.1	Использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объем, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла.
2.2	Различать основные и составные, теплые и холодные цвета. Изменять их эмоциональную напряженность с помощью смешивания с белой и черной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности.
2.3	Использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учетом местных условий).
Раздел: «Значимые темы искусства. О чем говорит искусство?».	
3.1	Решать художественные задачи с опорой на правила перспективы, цветоведения, усвоенные способы действия.
3.2	Пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно-творческой деятельности.

**СПЕЦИФИКАЦИЯ
КОНТРОЛЬНЫХ ИЗМЕРИТЕЛЬНЫХ МАТЕРИАЛОВ ПО ПРЕДМЕТУ
«Изобразительное искусство»
ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОЦЕДУР КОНТРОЛЯ И ОЦЕНКИ КАЧЕСТВА
ОБРАЗОВАНИЯ НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

3 класс.

Назначение работы:

Работа по изобразительному искусству составлена для проведения мониторинга достижения обучающимися начальной школы планируемых результатов.

Цель работы – определение возможности достижения учащимися в конце 3-го года обучения в начальной школе некоторых планируемых результатов по изобразительному искусству. Работа носит диагностический характер: каждое задание направлено на диагностику определенного умения.

Работа проводится в 3-м классе в конце учебного года. На выполнение работы отводится 40 минут.

Распределение заданий по проверяемым предметным способам действий:

Итоговая контрольная работа состоит из двух вариантов и трех частей, проверяются теоретический материал и практическая творческая деятельность.

Назначение части А – обеспечить проверку достижения учащимися уровня базовой подготовки, части Б – проверку достижения повышенного уровня подготовки, часть С – практическое задание. ВО – задание с выбором ответа, РО – задание с развёрнутым ответом, Б – задание базового уровня сложности, П – задание повышенного уровня сложности,

Критерии оценивания:

Часть А включает 10 заданий с выбором ответа. К каждому заданию даётся 4 варианта ответа, только один из них правильный. За каждый правильный ответ 1-10 даётся 1 балл.

Часть Б по 1баллу за каждое правильно определенное соответствие – минимум 5 баллов (задание выполнено).

Итого, за правильно выполненные части А, Б максимально – 15 баллов.

Часть С – практическое творческое задание.

Критерии оценки за задание С:

1б – работа выполнена в альбоме;

2б – композиционная организация изображения в листе (размер, расположение);

2б – построение формы, передача пропорций;

2б – умение использовать цвет при создании композиции;

3б – оригинальность композиции

Итого: 10 баллов.

Максимальный балл за правильно выполненную работу – 25 баллов.

Оценка по пятибалльной шкале	«2»	«3»	«4»	«5»
Суммарный тестовый балл	Меньше 10	10 – 14	15 – 22	23 – 25

3 класс.

Итоговая контрольная работа.

Вариант I.

Часть А (базовый уровень).

1. Из какого материала сделана эта посуда:

а)



б)



2. Какой из предметов находится в чайном сервизе?

- а) чайник
- б) фужеры
- в) кастрюля
- г) сковорода

3. Картина, на которой изображена природа называется...

- а) пейзаж
- б) портрет
- в) натюрморт
- г) живопись

4. Кто художник?

- а) И.И.Левитан
- б) П.И.Чайковский
- в) В.М.Гаршин;
- г) А.Л.Барто

5. В какой росписи основными цветами являются: синий на голубом?

- а) хохлома
- б) гжель
- в) городецкая роспись
- г) дымковская

6. Какой вид используют при росписи глиняной игрушки?

- а) дымковская
- б) палех
- в) городецкая роспись
- г) гжель

7. Что не изображают в натюрмортах?

- а) предметы быта
- б) ваза с цветами
- в) фрукты и овощи
- г) люди

8. Художник, изображающий животных.

- а) портретист
- б) анималист
- в) маринист
- г) пейзажист

9. Кто придумывает внешний облик зданий?

- а) скульптор
- б) архитектор
- в) модельер
- г) инженер

10. Музеи изобразительного искусства:

- а) Эрмитаж
- б) Третьяковская галерея
- в) Кинотеатр
- г) Цирк
- д) Лувр
- е) Русский музей

Часть Б (повышенный уровень).

11. Выбери художественный материал для создания выразительного образа праздничного салюта, цветов в вазе, морского пейзажа, макета театра, зимнего пейзажа.

Поставьте в ответе против нужной буквы необходимые цифры.

Художественные материалы	Изображаемый образ
А. Карандаш	1. Праздничный салют
Б. Бумага, ножницы, клей	2. Цветы в вазе
В. Пастель	3. Морской пейзаж
Г. Фломастер, уголь	4. Макет театра
Д. Пластилин	5. Зимний пейзаж
Е. Гуашь	6. Яблоко

Часть С (практическое творческое задание).

12. Нарисуй уличный фонарь.

Вариант II.

Часть А (базовый уровень).

1. Из какого материала сделана хохломская посуда:

- а) металл
- б) дерево
- в) глина
- г) стекло

2. Что такое цветовой круг.

- а) расположение цветов по порядку
- б) размещение кисточек.
- в) смешение красок.

3. Найдите соответствие:

- | | |
|----------------------------------|----------------|
| 1) Изображение человека | а) Архитектура |
| 2) Изображение природы | б) Натюрморт |
| 3) Проекты зданий | в) Портрет |
| 4) Изображение «неживой природы» | г) Пейзаж |
| 5) Украшение предметов | д) Скульптура |

4. Кто художник?

- а) П.И. Чайковский
- б) В.М. Гаршин
- в) В.М. Васнецов
- г) С.А. Есенин

5. Как называется картина, составленная из маленьких цветных квадратиков особого стекла (смальты)?

- а) аппликация
- б) мозаика
- в) гравюра
- г) репродукция

6. В какой росписи используются только белая и синяя краски?

- а) Хохломская
- б) Гжель
- в) Городецкая
- г) Дымковская

7. Картины, изображающие , различные предметы обихода, еда, фрукты, цветы.

- а) пейзаж
- б) портрет
- в) этюд
- г) натюрморт

8. Что изображает художник – анималист?

- а) гербы;
- б) море;
- в) портрет;
- г) животных

9. Глухой цвет – это цвет, в состав которого входят:

- а) белый
- б) синий
- в) чёрный
- г) жёлтый

10. Орнамент – это...

- а) цветовые пятна, произвольно нанесенные на лист
- б) хаотическое изображение элементов
- в) ритмически расположенные элементы

Часть Б (повышенный уровень).

11. Выбери художественный материал для создания выразительного образа праздничного салюта, цветов в вазе, морского пейзажа, макета театра, зимнего пейзажа. Поставьте в ответе против нужной буквы необходимые цифры.

Художественные материалы	Изображаемый образ
А. Карандаш	1. Праздничный салют
Б. Бумага, ножницы, клей	2. Фрукты в вазе
В. Пастель	3. Сельский пейзаж
Г. Фломастер, уголь	4. Макет парка
Д. Пластилин	5. Горный пейзаж
Е. Гуашь	6. Дерево

Часть С (практическое творческое задание).

12. Нарисуй чайный сервиз.

4 класс.

Перечень элементов предметного содержания, проверяемых на контрольной работе.

Код	Планируемые результаты обучения, проверяемые умения.
Раздел « Истоки родного искусства».	
1.1	Называть мастеров изобразительного искусства .
1.2	Знать разнообразные художественные материалы, которыми можно пользоваться в художественной деятельности.
1.3	Называть картину, на которой изображена природа (пейзаж).
1.4	Называть имена художников, чьё творчество связано с природой (И.Шишкин, А. Саврасов, И.Левитан, Ф.Васильев, И.Грбарь).
1.5	Объяснять особенности конструкций русской избы значение её отдельных элементов.
1.6	Понимать и анализировать конструкцию (особенность) русского костюма.
1.7	Называть картину, на которой изображён народный праздник.
Раздел « Древние города нашей Земли».	
2.1	Называть мастеров изобразительного искусства.
2.2	Распознавать конструкцию внутреннего пространства древнерусского города (кремль, торг, посад).
2.3	Давать определение понятию «пропорции».
2.4	Называть картины художников, изображающих древнерусских воинов – защитников Родины (В.Васнецов, И.Билибин, П. Корин и др.).
Раздел «Каждый народ - художник».	
3.1	Распознавать детали японской одежды («кимono»).
3.2	Распознавать жилища (дома) людей различных регионов нашей страны.
3.3	Давать определение понятию «орнамент».
3.4	Распознавать героев греческой мифологии.
3.5	Давать определение понятию «витраж».
3.6	Распознавать одежду средневековья, готические костюмы и их вертикальные линии (удлинённые пропорции).
Раздел «Искусство объединяет народы»	
4.1	Приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту материнства.
4.2	Давать определение понятию «портрет».
4.3	Создавать в процессе творческой работы эмоционально выразительный образ пожилого человека.
4.4	Распознавать в произведениях изобразительного искусства печальное и трагическое содержание.
4.5	Приводить примеры памятников героям – защитникам Отечества.

СПЕЦИФИКАЦИЯ
КОНТРОЛЬНЫХ ИЗМЕРИТЕЛЬНЫХ МАТЕРИАЛОВ ПО ПРЕДМЕТУ
«Изобразительное искусство»
ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОЦЕДУР КОНТРОЛЯ И ОЦЕНКИ КАЧЕСТВА
ОБРАЗОВАНИЯ НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

4 класс.

Назначение работы:

Работа по изобразительному искусству составлена для проведения мониторинга достижения обучающимися начальной школы планируемых результатов.

Цель работы – определение возможности достижения учащимися в конце 4-го года обучения в начальной школе некоторых планируемых результатов по изобразительному искусству. Работа носит диагностический характер: каждое задание направлено на диагностику определенного умения.

Работа проводится в 4-м классе в конце учебного года. На выполнение работы отводится 40 минут.

Распределение заданий по проверяемым предметным способам действий:

Итоговая контрольная работа состоит из двух вариантов и трех частей, проверяются теоретический материал и практическая творческая деятельность.

Назначение части А – обеспечить проверку достижения учащимися уровня базовой подготовки, части Б – проверку достижения повышенного уровня подготовки, часть С – практическое задание. ВО – задание с выбором ответа, РО – задание с развёрнутым ответом, Б – задание базового уровня сложности, П – задание повышенного уровня сложности,

Критерии оценивания:

Часть А – тест с выбором одного правильного ответа в заданиях 1-6 оцениваются в 1 балл; задание 7 – определить, что является лишним в перечне характерных понятий разных культур оценивается в 1 балл за правильный ответ.

Часть Б – установление соответствия в заданиях 8-9 оцениваются в 2 балла, если верны все позиции, в 1 балл, если одна ошибка.

Итого – максимальное количество баллов – 12.

Часть С – практическое творческое задание.

1б – работа выполнена в альбоме;

2б – композиционная организация изображения в листе (размер, расположение);

2б – построение формы, передача пропорций;

2б – умение использовать цвет при создании композиции;

3б – оригинальность композиции.

Итого: 10 баллов.

Максимальный балл за правильно выполненную работу – 22 балла.

Оценка по пятибалльной шкале	«2»	«3»	«4»	«5»
Суммарный тестовый балл	Меньше 10	11 – 14	15 – 20	21 – 22

4 класс.

Итоговая контрольная работа.

Вариант I.

Часть А (базовый уровень).

1. Что тебе потребуется для выполнения разнообразных творческих заданий на уроках ИЗО?

2. Коллаж – это

- а) искусство красивого и выразительного письма;
- б) изображение ежедневной бытовой жизни на греческих вазах;
- в) совмещение различных материалов в одной работе путем наклеивания.

3. Что такое пейзаж?

- а) изображение природы;
- б) изображение человека в полный рост;
- в) изображение внешнего облика и внутреннего мира человека.

4. Витраж – это

- а) каменная скульптура;
- б) древний деревянный храм;
- в) цветные стекла, заполнившие пространство окна.

5. Изразцы – это

- а) торжественно украшенный вход;
- б) яркие, цветные и блестящие керамические плитки;
- в) ряд скрепленных друг с другом бревен.

6. Что изображено на греческих вазах?

- а) цветы;
- б) ежедневная бытовая жизнь греков;
- в) мозаика.

7. Выпиши лишнее слово в каждой строке:

- а) кимоно, Япония, Акрополь, пагода;
- б) иглу, чум, юрта, мечеть;
- в) готический собор, Кремль, витраж, арка.

Часть Б (повышенный уровень).

8. Ответь на вопросы по тексту:

Левитан Исаак Ильич (1860 – 1900) – русский художник-передвижник, мастер пейзажной живописи. Родился в местечке Кибарты в Литве, в семье железнодорожного служащего. В начале 70-х годов семья в надежде поправить материальное положение переехала в Москву. Скоропостижная смерть родителей, нужда, лишения выпали на долю юноши, но не сломили его. В 13 лет он поступил в Московское училище живописи, ваяния и зодчества. Со второй половины 80-х годов Левитан постоянно совершает поездки на Волгу, которые вдохновили художника на создание большой серии пейзажей. Особым успехом пользовались картины «Золотая осень. Слободка» и «Берёзовая роща». Период наивысшего подъёма творчества Левитана приходится на 90-е годы. Левитан, как истинный мастер лирического пейзажа, любил писать натуру в переходный период, когда одно состояние природы сменяет другое. Картины «Март», «Золотая осень», «Весна. Большая вода» - лучшие произведения этого периода. Голодное детство, беспокойная жизнь, напряжённый труд сказались на здоровье – Левитан страдал серьёзной болезнью сердца. Смерть художника прервала работу над картиной, которую он хотел назвать «Русь».

1. О каком художнике говорится в тексте? _____
2. Какую реку любил рисовать художник? _____
3. В каком жанре работал художник? _____

9. Установи соответствие:

Жанры искусства	Произведения
Портрет	«Минин и Пожарский»
Пейзаж	«Мать и дитя»
Скульптура	«Берёзовая роща»

Часть С (творческое практическое задание).

10. Изобразите храм.

Вариант II.

1. Что тебе потребуется для выполнения разнообразных творческих заданий на уроках ИЗО?

2. Эскиз – это

- а) название жанра изобразительного искусства;
- б) инструмент художника;
- в) быстрый набросок карандашом.

3. «Аппликация» в переводе с латинского означает...

- а) наклеивание;
- б) прикладывание;
- в) приклеивание.

4. Художественное произведение, которое создается с помощью красок, наносимых на плоскость, называют:

- а) графика;
- б) декоративно-прикладное искусство;
- в) живопись.

5. Композиция из цветов и природных материалов называют:

- а) икебана;
- б) панно;
- в) фреска (на стенах, потолке зданий).

6. Прием, в котором акварельные краски накладываются постепенно, прозрачными слоями называют:

- а) Техника «лессировка»;
- б) коллаж;
- в) темпера.

7. Цвета, которые расположены в цветовом круге друг напротив друга, называют:

- а) контрастные цвета;
- б) составные цвета;
- в) одинаковые цвета.

Часть Б (повышенный уровень).

8. Ответь на вопросы по тексту:

Васнецов Виктор Михайлович (1848-1926) – русский живописец. Он родился в семье Лопьял Вятской губернии, в семье сельского священника. По настоянию родителей он учился в духовном училище, а потом в семинарии. В 1867 году Васнецов оставил семинарию и уехал в Петербург, начал учиться в Рисовальной школе. Деньги для поездки в Петербург юноша получил, написав две картины маслом и разыграв их в лотерею. В 1868 году он поступил в Академию художеств. Во время учёбы он зарабатывал на жизнь рисунками и гравюрами. Васнецов два года работал во Франции, где написал полотно «Балаганы в Париже» и создал эскиз к будущему шедевру «Богатыри». За свою жизнь художник оставил богатое наследие. Около двадцати лет художник работал над монументальной картиной «Богатыри». После революции 1917 г. Васнецов продолжал создавать былинные и сказочные полотна. Многим замыслам художника не суждено было осуществиться. Он умер в Москве, в своей мастерской, во время работы над портретом М. Нестерова.

1. О каком художнике говорится в тексте? _____
2. Над какой картиной художник работал более 20 лет? _____
3. В каком жанре работал художник? _____

9. Установи соответствие:

Жанры искусства	Произведения
Пейзаж	«Статуя Свободы»
Скульптура	«Мона Лиза»
Портрет	«Осень»

Часть С (творческое практическое задание).

10. Изобразите замок.

