

муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Хабарицкая средняя общеобразовательная школа»
(МБОУ «Хабарицкая СОШ»)

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР

Чупрова

Т.Г. Чупрова

УТВЕРЖДЕНО

приказом от 30 августа 2022 года

№ 108-од

КОНТРОЛЬНО-ИЗМЕРИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ
промежуточной аттестации по учебному предмету

Литературное чтение, 3 класс
(наименование учебного предмета, класс)

Начальное общее образование
(уровень образования)

Учитель начальных классов, Зверева Л.В.
(составлены контрольно-измерительные материалы)

2022 г.

Пояснительная записка

В контрольно-измерительных материалах по предмету «Литературное чтение» начального общего образования содержатся контрольные работы по литературному чтению для проведения стартового контроля в 4 классе и для промежуточной аттестации в 3 классе. Контрольно-измерительные материалы включают:

1. Кодификатор контрольных измерительных материалов по предмету «Литературное чтение» для проведения процедур контроля и оценки качества образования на уровне начального общего образования.
2. Кодификатор метапредметных результатов обучения.
3. Спецификация контрольно-измерительных материалов по предмету «Литературное чтение» для проведения процедур контроля и оценки качества образования на уровне начального общего образования.
4. Образцы контрольных работ.
5. Инструкции для учителя

КОДИФИКАТОР КОНТРОЛЬНЫХ ИЗМЕРИТЕЛЬНЫХ МАТЕРИАЛОВ ПО ПРЕДМЕТУ «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ» ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОЦЕДУР КОНТРОЛЯ И ОЦЕНКИ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Кодификатор требований к уровню подготовки по литературному чтению для составления контрольных измерительных материалов (далее – кодификатор) является одним из документов, определяющих структуру и содержание контрольных измерительных материалов банка оценочных средств по литературному чтению. Он составлен на основе Федерального государственного стандарта начального общего образования.

Данный документ является основой для составления измерительных материалов за курс начальной школы по литературному чтению и поэтому построен на принципах обобщения и систематизации учебного материала.

Код раздела	Предметные результаты освоения основной образовательной программы, проверяемые заданиями проверочной работы
I	Виды речевой и читательской деятельности
	I.1 осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;
	I.2 прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;
	I.3 читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;
	I.4 различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;
	I.5 читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;
	I.6 использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в

соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);
I. 7 ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании):
для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором; этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), <u>заданную в явном виде</u> ; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;
для научно-популярных текстов: определять основное содержание текста; озаглавливать текст, в краткой форме отражая в названии основное содержание текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;
I.8 использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов
для художественных текстов: устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;
для научно-популярных текстов: устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание;
I. 9 использовать различные формы интерпретации содержания текстов
для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа; интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста;

<p>для научно-популярных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на тексте; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, объяснять явления природы, пояснять описываемые события, соотнося их с содержанием текста;</p>
<p>I. 10 ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов);</p>

	<p>1.11 различать на практическом уровне виды текстов (художественный и научно-популярный), опираясь на особенности каждого вида текста (для всех видов текстов);</p> <p>1.12 передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов);</p> <p>1.13 участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).</p>
II	<p>Круг детского чтения</p> <p>II.1. осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию;</p> <p>II.2. вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения;</p> <p>II.3. составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу.</p>
III	<p>Литературоведческая пропедевтика (только для художественных текстов)</p> <p>III.1. распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);</p> <p>III.2. отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;</p> <p>III.3. различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений;</p> <p>III.4. находить средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет).</p>
IV	<p>Творческая деятельность (только для художественных текстов)</p> <p>IV.1. создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки;</p> <p>IV.2. восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание или пополняя его событиями;</p> <p>IV.3. составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта.</p>

IV.4. составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов).
--

**СПЕЦИФИКАЦИЯ
КОНТРОЛЬНЫХ ИЗМЕРИТЕЛЬНЫХ МАТЕРИАЛОВ
ПО ПРЕДМЕТУ «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»**

***ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОЦЕДУР КОНТРОЛЯ И ОЦЕНКИ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ
НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ***

Назначение работы - Оценить уровень общеобразовательной подготовки обучающихся 3 класса в соответствии с требованиями ФГОС; осуществить диагностику достижения предметных и метапредметных результатов.

Цель работы: оценить качество подготовки литературному чтению обучающихся 3 класса с целью выявления уровня освоения учебного материала; определить уровень сформированности навыков осознанного чтения, уровень понимания содержания и особенностей художественного текста.

Содержание и структура работы.

Распределение заданий КИМ по позициям кодификатора

Содержание работы ориентировано на достижение планируемых результатов, которыми овладевают учащиеся к концу 3-го класса при обучении по любому комплекту учебников, включенному в Федеральный перечень учебников для начальной школы. Задания контрольной работы составлены на материале следующих блоков содержания курса литературного чтения: «Виды речевой и читательской деятельности», «Литературоведческая пропедевтика (только для художественных текстов)».

Структура работы: В работе использованы несколько типов заданий: с кратким ответом, с развернутым ответом.

Система оценивания выполнения заданий

Критерии оценивания: За правильно выполненное задание учащийся получает 1 балл.

Оценивание контрольной работы выполняется в процентах от объема выполнения работы:

90-100 % - отлично (высокий уровень, материал усвоен полностью, ученик осознанно владеет изученным материалом);

65 - 89% - хорошо (повышенный уровень, выше среднего; материал усвоен с незначительными недочётами);

50 – 64% - удовлетворительно (средний уровень, материал усвоен слабо); Выполнено менее 50% - неудовлетворительно (уровень ниже среднего, материал не усвоен).

Условия проведения работы

Работа проводится в 3-м классе в ходе промежуточной аттестации и в 4 классе в ходе стартового контроля. На выполнение работы отводится 45 минут.

План работы

Ниже приведен план работы, в котором представлены проверяемые базовые умения, уровень сложности каждого задания, метапредметные результаты.

№ задания	Содержательная линия	Контролируемые умения	Тип задания	Уровень сложности	Максимальный балл
1	Техника чтения и понимание прочитанного	Нахождение информации, фактов, заданных в тексте в явном виде (ответы на прямые вопросы к тексту)	Базовый уровень		1
2	Техника чтения и понимание прочитанного	Умение выделять существенную информацию из литературного текста.	Базовый уровень		1
3	Литературоведческая пропедевтика	Умение адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач.	Базовый уровень		1
4	Техника чтения и понимание прочитанного	Умение осуществлять поиск информации, фактов, заданных в тексте в неявном виде.	Базовый уровень		1
5	Техника чтения и понимание прочитанного	Умение выделять главную мысль текста, и выражать ее через народные пословицы и поговорки.	Базовый уровень		1
6	Техника чтения и понимание прочитанного	Умение сопоставлять заголовок текста с темой и главной мыслью произведения.	Базовый уровень		1
7	Литературоведческая пропедевтика	Умение определять жанровое своеобразие предложенного текста.	Базовый уровень		1
8	Читательский кругозор	Умение сопоставлять главную мысль произведения с другими произведениями художественной литературы. Знание содержания предложенных в задании произведений художественной литературы.	Базовый уровень		1
1	Техника чтения и понимание прочитанного	Умение называть героев произведений.	Базовый уровень		1
2	Речевое развитие	Умение устанавливать причинно-следственные связи; умение строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей	Повышенный уровень		1
3	Литературоведческая пропедевтика	Умение понимать и объяснять образные слова и выражения, приведенные в тексте.	Базовый уровень		1
4	Техника чтения и понимание прочитанного	Умение восстанавливать последовательность пунктов простого плана.	Базовый уровень		1

5	Речевое развитие	Умение определять цель создания текста, подтверждая свое высказывание словами из текста.	Повышенный уровень	1
6	Читательский кругозор	Демонстрировать знания произведений художественной литературы по данной тематике.	Базовый уровень	1
<p>Всего заданий – 14 Б (задания базового уровня сложности) – 12 П (задания повышенного уровня сложности) Максимальное количество баллов – 14 Общее время выполнения работы – 45 минут.</p>				

Образцы контрольной работы

Литературное чтение

1 вариант

3 класс

Прочитай текст «Трусиха». Выполни задания

Валя была трусиха. Она боялась мышей, лягушек, быков, пауков, гусениц. Её так и звали — «трусиха». Один раз ребята играли на улице, на большой куче песка. Мальчики строили крепость, а Валя и её младший братишка Андрюша варили обед для кукол. Валю в войну играть не принимали — ведь она была трусиха, а Андрюша для войны не годился, потому что умел ходить только на четвереньках.

Вдруг со стороны колхозного сарая послышались крики:

- Лохмач с цепи сорвался!.. К нам бежит!..

Все обернулись.

- Лохмач! Лохмач!.. Берегитесь, ребята!.. Ребята бросились врассыпную. Валявбежала в сад и захлопнула за собой калитку.

На куче песка остался только маленький Андрюша — на четвереньках ведь не уйдёшь далеко. Он лежал в песочной крепости и ревел от страха, а грозный враг шёл на приступ.

Валя взвизгнула, выбежала из калитки, схватила в одну руку совок, а в другую —кукольную сковородку и, заслоня собой Андрюшу, встала у ворот крепости.

Огромный злющий пёс неся через лужайку прямо на неё. Он казался коротким иочень широким. Вот уже совсем близко его оскаленная, клыкастая пасть. Валя бросила в него сковородку, потом совок и крикнула изо всех сил:

- Пошел вон!

- Фьють! - Фьють, Лохмач! Сюда! — Это сторож бежал через улицу наперерез Лохмачу.

Услышав знакомый голос, Лохмач остановился и вильнул хвостом. Сторож взял его за ошейник и увёл. На улице стало тихо. Ребята медленно выползали из своих убежищ: один спускался с забора, другой вылезал из канавы... Все подошли к песочной крепости. Андрюша сидел и уже улыбался, вытирая глаза грязными кулачками.

Зато Валя плакала навзрыд.

- Ты что? — спросили ребята. — Лохмач тебя укусил?

- Нет, — отвечала она, — он не укусил... Просто я очень испугалась...

(236 слов)

(Н. Артюхова)

Задания

1. В какое время года происходят события, описанные в тексте? Запиши ответ.

2. Где происходят события, описанные в тексте?

3. Почему Валию считали трусихой? Найди и выпиши из текста.

4. Запиши близкое по значению сочетание слов к словосочетанию «бросились в рассыпную».

5. Запиши пословицу, определяющую главную мысль текста.

А) Сам погибай, а товарища выручай.

Б) Один за всех, а все за одного.

В) Храбрый не тот, кто страха не знает, а тот, кто узнал и навстречу ему идёт.

6. Подумай, что вынесено в заглавие текста. Запиши ответ.

- тема

- основная мысль

7. В какой раздел книги ты поместишь это произведение? Запиши ответ.

- о братьях наших меньших

- друзья познаются в беде

- кто духом пал, тот пропал

8. Определи жанр произведения. Запиши ответ.

9. Назови героев произведения. Запиши ответ.

10. Восстанови с помощью цифр последовательность действий Вали после криков: «Лохмач с цепи сорвался! ... К нам бежит!...».

Запиши правильную расположенность событий

А) встала

Д) взвизгнула

Б) выбежала

Е) крикнула

В) захлопнула

Ж) бросила

Г) вбежала

З) схватила

11. Запиши верную последовательность пунктов плана прочитанного текста.

А) Запоздалый плач Вали

Б) Предупреждение об опасности

В) Спасительная помощь

Г) Игра детей на куче песка

Д) Лохмач

12. Считаешь ли ты Валию трусихой? Почему?

13. Запиши фамилии писателей (2—3), писавших о детях и про детей.

14. Назови героев произведений детских писателей, на которых ты хотел бы походить. Почему?

Литературное чтение

Инструкция для учителя

Цель работы: выявить сформированность базовых умений по литературному чтению на 1 ступени образования.

Работа носит диагностический характер: каждое задание направлено на диагностику определенного умения.

Задания считаются выполненными при отсутствии ошибок.

Если задание имеет один верный ответ, а учащийся отметил два варианта ответа, то задание считается невыполненным.

Время проведения работы 45 минут. Работа проводится на втором или третьем уроке.

Этапы проведения работы:

№ задания	Проверяемые умения	
Базовый уровень		
Читательская компетенция		
1	Нахождение информации, фактов, заданных в тексте в явном виде (ответы на прямые вопросы к тексту)	
2	Умение выделять существенную информацию из литературного текста.	
3	Умение адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач.	
4	Умение осуществлять поиск информации, фактов, заданных в тексте в неявном виде.	
5	Умение выделять главную мысль текста, и выражать ее через народные пословицы и поговорки.	
6	Умение сопоставлять заголовок текста с темой и главной мыслью произведения.	
7	Умение определять жанровое своеобразие предложенного текста.	
8	Умение сопоставлять главную мысль произведения с другими произведениями художественной литературы. Знание содержания предложенных в задании произведений художественной литературы.	
9	Умение называть героев произведений.	
11	Умение восстанавливать последовательность пунктов простого плана.	
12	Умение устанавливать причинно-следственные связи; умениестроить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей	
14	Знание лексического значения слов; умение объяснить	

Повышенный уровень		
10	Демонстрировать знания произведений художественной литературы по данной тематике.	
13	Умение составить отзыв о прочитанном произведении	

- 1) вводный инструктаж для детей об особенностях данной работы - 3 минуты
- 2) выполнение работы:
 - а) прочтение заданий про себя (приступить к чтению заданий учащиеся начинают одновременно, по сигналу учителя) – 3 минуты
 - б) чтение текста про себя;
 - в) выполнение заданий 39 минут

Ответы

№ задания	Ответ
1	Летом
2	На улице
3	Боялась мышей, лягушек, быков, гусениц
4	В разные стороны
5	Храбрый не тот, кто страха не знает, а тот, кто узнал т навстречу ему идет
6	Тема
7	Друзья познаются в беде
8	Рассказ
9	Валя, Андрюша, мальчики, Лохмач, сторож.
10	Г, В, Д, Б, З, А, Ж, Е
11	Г, Б, Д, В, А
12	Свободный ответ.
13	Свободный ответ.
14	Свободный ответ.

