

муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Хабарицкая средняя общеобразовательная школа»
(МБОУ «Хабарицкая СОШ»)

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора по УВР
_____ Т.Г. Чупрова

УТВЕРЖДЕНО
приказом от 30.08.23г. года № 85 – од

КОНТРОЛЬНО-ИЗМЕРИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ
промежуточной аттестации по учебному предмету

_____ Изобразительное искусство, 2 класс

(наименование учебного предмета, класс)

_____ Начальное общее образование

(уровень образования)

_____ Учителем начальных классов Дуркиной Н.А.

(кем составлены контрольно-измерительные материалы)

2023 г.

**Контрольно-измерительные материалы по предмету
«Изобразительное искусство»
начального общего образования
2 класс.**

Пояснительная записка.

В контрольно-измерительных материалах по предмету «Изобразительное искусство» начального общего образования содержатся контрольные работы по изобразительному искусству для проведения стартового контроля в 3, 4 классах и для промежуточной аттестации во 2-4 классах.

Контрольно-измерительные материалы включают:

1. Кодификатор контрольных измерительных материалов по предмету «Изобразительное искусство» для проведения процедур контроля и оценки качества образования на уровне начального общего образования.
2. Спецификация контрольно-измерительных материалов по предмету «Изобразительное искусство» для проведения процедур контроля и оценки качества образования на уровне начального общего образования.
3. Образцы контрольных работ.
4. Инструкции для учителя.

**Кодификатор контрольных измерительных материалов по предмету
«Изобразительное искусство» для проведения процедур контроля и оценки качества
образования на уровне начального общего образования.**

Кодификатор требований к уровню подготовки по изобразительному искусству для составления контрольных измерительных материалов (далее – кодификатор) является одним из документов, определяющих структуру и содержание контрольных измерительных материалов банка оценочных средств по изобразительному искусству. Он составлен на основе Федерального государственного стандарта начального общего образования.

Данный документ является основой для составления измерительных материалов за курс начальной школы по изобразительному искусству и поэтому построен на принципах обобщения и систематизации учебного материала.

**Перечень элементов содержания, проверяемых на промежуточной (итоговой)
аттестации по изобразительному искусству.**

Код раздела	Элементы содержания, проверяемые на промежуточной (итоговой) аттестации.
1	Восприятие искусства и виды художественной деятельности
2	Азбука искусства. Как говорит искусство?
3	Значимые темы искусства. О чем говорит искусство?

Перечень умений, характеризующих достижение планируемых результатов.

Код	Умения, виды деятельности	Планируемые результаты	№ задания
Раздел 1. Восприятие искусства и виды художественной деятельности.			
1.1	Умение различать виды художественной деятельности	Различать основные виды художественной деятельности	16

	(рисунок, живопись, скульптура, декоративно – прикладное искусство).	(рисунок, живопись, скульптура, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла.	
1.2	Умение различать основные виды и жанры пластических искусств.	Различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику.	16
1.3	Умение воспринимать и давать оценку на основе эмоционального восприятия произведений художественного изображения российского и мирового искусства.	Узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры российского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны окружающего мира и жизненных явлений.	15
1.4	Умение приводить примеры ведущих художественных музеев России.	Приводить примеры ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона, показывать на примерах их роль и назначение.	14
Раздел 2. Азбука искусства. Как говорит искусство?			
2.1	Умение применять средства выразительности: ритм линий и пятен.	Использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, объём, цвет, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла.	8
2.2	Умение различать основные и составные цвета.	Различать основные и составные, тёплые и холодные цвета; использовать их для передачи собственного художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности.	1
	Умение получать составные цвета.		6
	Умение различать тёплые и холодные цвета.		7
2.3	Умение изображать, наблюдать, строить работу, соблюдая последовательность.	Наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать собственную пространственную форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, графике, художественном конструировании.	2

2.4	Знание понятия «орнамент», приемов выполнения орнамента.	Использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов России (с учётом местных условий).	9
	Умение использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; участвовать художественно-творческой деятельности.		10
	Умение распределять простейшие элементы растительного и геометрического узора, использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента.		11

Раздел 3. Значимые темы искусства. О чем говорит искусство?

3.1	Умение выбирать художественные материалы и средства выразительности в художественных произведениях.	Выбирать художественные материалы, средства выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним; решать художественные задачи (передавать характер и намерения объекта: природы, человека, сказочного героя, предмета, явления в живописи, графике и скульптуре, выражая своё отношение к качествам данного объекта) с опорой на правила перспективы, цветоведения, усвоенные способы действия.	3
	Умение использовать различные инструменты и материалы в изображении.		4
	Умение использовать различные приемы и способы выразительности.		5
	Умение понимать роль художественного образа в искусстве.		12
	Умение понимать роль художественного образа и понятия «выразительность» в искусстве.		13

Распределение заданий промежуточной (итоговой) работы по уровню сложности.

Уровень сложности заданий	Количество заданий	Максимальный первичный балл	Процент максимального первичного балла за выполнение заданий данного уровня сложности от максимального первичного балла за всю работу, равного 26
Базовый	12	16	62%
Повышенный	4	10	38%

Итого:	16	23	100%
---------------	-----------	-----------	-------------

Распределение заданий варианта промежуточной (итоговой) работы по уровням, проверяемым умениям, типам задания.

№ задания	Уровень	Что проверяется	Тип задания	Баллы
1.	Базовый	Умение различать основные и составные цвета.	Выбрать ответ	1
2.	Базовый	Умение изображать, наблюдать, строить работу, соблюдая последовательность.	Выбрать ответ	1
3.	Базовый	Умение выбирать художественные материалы и средства выразительности в художественных произведениях.	Выбрать ответ	1
4.	Базовый	Умение использовать различные инструменты и материалы в изображении.	Краткий ответ	1
5.	Базовый	Умение использовать различные приемы и способы выразительности.	Выбрать несколько вариантов ответа	1
6.	Базовый	Умение получать составные цвета.	Установить соответствие	2
7.	Повышенный	Умение различать тёплые и холодные цвета.	Установить соответствие	2
8.	Базовый	Умение применять средства выразительности: ритм линий и пятен.	Выбрать ответ	1
9.	Базовый	Знание понятия «орнамент», приемов выполнения орнамента.	Развёрнутый ответ	2
10.	Базовый	Умение использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; участвовать художественно – творческой деятельности.	Практическое задание	2
11.	Повышенный	Умение распределять простейшие элементы растительного и геометрического узора.	Установить соответствие	2
12.	Базовый	Понимать роль художественного образа в искусстве.	Выбрать ответ	1
13.	Базовый	Понимать роль художественного образа и понятия «выразительность» в искусстве.	Установить соответствие	2
14.	Базовый	Умение приводить примеры	Выбрать ответ	1

		ведущих художественных музеев России.		
15.	Повышенный	Умение воспринимать и давать оценку на основе эмоционального восприятия произведений художественного изображения российского и мирового искусства.	Краткий ответ	3
16.	Повышенный	Умение различать виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, декоративно – прикладное искусство); основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику.	Установить соответствие	3

Перечень элементов метапредметных УУД.

Описание элементов метапредметного содержания.	
1.	Овладение умением творческого видения с позиции художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать.
2.	Умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач.
3.	Умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий.

СПЕЦИФИКАЦИЯ КОНТРОЛЬНЫХ ИЗМЕРИТЕЛЬНЫХ МАТЕРИАЛОВ ПО ПРЕДМЕТУ «Изобразительное искусство» ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОЦЕДУР КОНТРОЛЯ И ОЦЕНКИ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Назначение работы:

Работа по изобразительному искусству составлена для проведения мониторинга достижения обучающимися начальной школы планируемых результатов.

Цель работы – определение возможности достижения учащимися в конце 2-го года обучения в начальной школе некоторых планируемых результатов по изобразительному искусству. Работа носит диагностический характер: каждое задание направлено на диагностику определенного умения.

Работа проводится в 2-м классе в конце учебного года. На выполнение работы отводится 40 минут.

Распределение заданий по проверяемым предметным способам действий:

Итоговая контрольная работа состоит 16 тестовых заданий, различающихся формой и уровнем сложности: 6 заданий с выбором одного правильного ответа (ВО), 1 задание с выбором нескольких правильных ответов (ВО), 1 задание с развернутым ответом (РО), 2 задания с кратким ответом (КО), 5 заданий с установлением соответствия (УС), 1 задание практическое задание (ПЗ).

Критерии оценивания:

Проверка работ проводится с помощью приложенных к работе верных ответов и ключей оценивания. Каждое правильно выполненное задание 1, 2, 3, 4, 5, 8, 12, 14 оценивается 1 баллом, каждое правильно выполненное задание 6, 7, 9, 10, 11, 13 оценивается 2 баллами, каждое правильно выполненное задание 15, 16 оценивается 3 баллами.

Задание считается выполненным верно, если выбран номер правильного ответа. Задание считается невыполненным в следующих случаях:

- а) указан номер неправильного ответа;
- б) указаны номера двух или более ответов, даже если среди них указан и номер правильного ответа;
- в) номер ответа не указан.

Максимально возможный балл за работу – 26 баллов

Оценка по пятибалльной шкале	«2»	«3»	«4»	«5»
Суммарный тестовый балл	меньше 11	12 – 15	16 – 20	21 – 26

Ответы к промежуточной (итоговой) работе по изобразительному искусству.

№ задания	Ответы		Уровень	Баллы
	Вариант I	Вариант II		
1.	а) красный, синий, жёлтый	б) красный, синий, жёлтый	Б	1
2.	в) Мастер Изображения, Мастер Постройки, Мастер Украшения	б) Мастер Изображения, Мастер Постройки, Мастер Украшения	Б	1
3.	б) гуашь, акварельные краски, карандаши, восковые мелки, пастель, кисти.	а) гуашь, акварельные краски, бумагу, восковые мелки, пластилин, пастель.	Б	1
4.	кисточка	пластилин	Б	1
5.	А, б, в	А, в, г	Б	1
6.	Ж + к = о С + ж = з К + с = ф	С + к = ф Ж + к = о Ж + с = з	Б	2
7.	Синий, зеленый, фиолетовый, голубой - холодные. Желтый, оранжевый, красный, розовый - теплые.	Желтый, оранжевый, красный, розовый - тёплые. Синий, голубой, зеленый, фиолетовый - холодные.	П	2
8.	а) хаотичный, беспорядочный	б) спокойный, ровный	Б	1
9.	Повторяющийся узор	Повторяющийся узор	Б	2
10.	Растительный орнамент	Геометрический орнамент	Б	2
11.	Геометрический: точки, линии, круги, ромбы, звезды, кресты. Растительный: цветы, плоды, листья, ветки.	Растительный: цветы, плоды, листья, ветки Геометрический: точки, линии, круги, ромбы, звезды, кресты.	П	2
12.	а) жёсткие линии и тяжёлые цвета	б) мягкие линии и лёгкие воздушные цвета	Б	1

13.	Айболит, царь, Буратино, Иван Царевич – положительные образы. Карабас-барабас, Кашей, Бармалей – отрицательные образы	Красная Шапочка, Машенька, Золушка, Василиса – положительные образы. Баба-Яга, Снежная Королева, баба Бабариха, Мачеха – отрицательные образы	Б	2
14.	в) Москва	б) Третьяковская галерея	Б	1
15.	В1 - Саврасов Алексей Кондратьевич; В2 – преподаватель пейзажного класса; В3 - мастер пейзажной живописи	В1 - Шишкин Иван Иванович; В2 - «Лесная глушь»; В3 - мастер пейзажной живописи	П	3
16.	живопись архитектура скульптура	пейзаж портрет натюрморт	П	3

Пояснения к заданиям:

Задание 6.

Верно установлены все соответствия – 2б,

Верно установлены 2 соответствия – 1б;

Верно установлено 1 соответствие, или не установлено – 0б

Задание 7.

Верно отмеченные цвета холодные – 1 б.,

Теплые – 1 б.

Задание 10.

Равномерное распределение элементов орнамента по полосе – 1 балл;

Аккуратность выполнения – 1 балл;

Нарушение критериев – по 0,5 баллу.

Задание 11.

Верно установлены все соответствия – 2б,

Верно установлено 1 соответствие – 1б,

Не установлено соответствие – 0б

Задание 13.

Верно установлены все соответствия – 2б,

Верно установлено 1 соответствие – 1б,

Не установлено соответствие – 0б

Задание 15, задание 16.

Каждый правильный ответ- 1 балл

**Промежуточная (итоговая) контрольная работа по изобразительному искусству.
Вариант I.**

1. Отметь три основные цвета:

- а) красный, синий, жёлтый
- б) красный, зеленый, жёлтый
- в) зелёный, жёлтый,синий

2. Отметь трёх мастеров, которые помогают тебе в работе:

- а) Мастер Терпения, Мастер Воображения, Мастер Постройки
- б) Мастер Изображения, Мастер Постройки, Мастер Воображения
- в) Мастер Изображения, Мастер Постройки, Мастер Украшения

3. Отметь материалы, которые ты используешь на уроках ИЗО:

- а) гуашь, акварельные краски, карандаши, восковые мелки, ножницы
- б) гуашь, акварельные краски, карандаши, восковые мелки, пастель, кисти
- в) гуашь, акварельные краски, бумагу, восковые мелки, пластилин, пастель

4. Определи инструмент, которым пользуется художник:



5. Отметь все графические средства:

- а) линия
- б) штрих
- в) пятно
- г) рисунок

6. Соедини линиями, какие цвета получатся при смешивании двух цветов:

- | | |
|------------------|------------|
| желтая + красная | фиолетовая |
| синяя + желтая | оранжевая |
| красная + синяя | зелёная |

7. Распредели по группам, какие цвета относятся к холодным, а какие к тёплым:

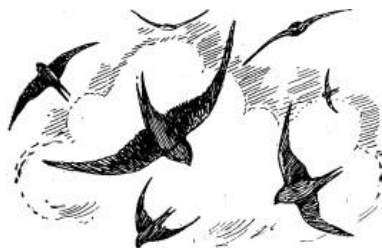
Холодные цвета	Тёплые цвета

Желтый, оранжевый, синий, красный, зеленый, фиолетовый, розовый, голубой.

8. Определи вид ритма и движения пятен в рисунке:

- а) хаотичный беспорядочный

б) спокойный, ровный



9. Продолжи фразу:

Орнамент – это _____

10. Укрась полосу растительным орнаментом:

11. Распредели по группам, из каких элементов состоит орнамент:

Геометрический	Растительный

Цветы, точки, линии, плоды, листья, круги, ромбы, ветки, звезды, кресты.

12. Что поможет передать в рисунке образ злого человека:

- а) жёсткие линии и тяжёлые цвета
- б) мягкие линии и лёгкие воздушные цвета
- в) ничего не поможет

13. Распредели по группам мужские сказочные образы:

Положительные образы

Отрицательные образы



Радость



Гнев

- а) доктор Айболит
- б) Карабас-Барабас
- в) Бармалей
- г) царь
- д) Буратино
- е) Кощей Бессмертный
- ж) Иван-Царевич

14. В каком городе находится Государственная Третьяковская галерея:

- а) Санкт-Петербург
- б) Казань
- в) Москва

15. Прочитай текст и ответь на вопросы к нему:

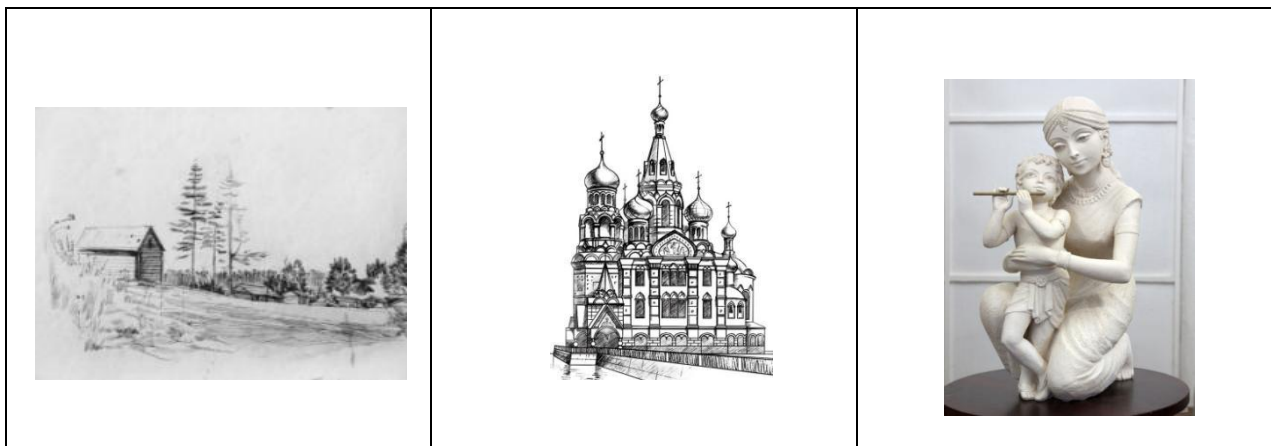
Саврасов Алексей Кондратьевич (1830-1897) – русский художник–передвижник, мастер пейзажной живописи, преподаватель. Родился в Москве, в купеческой семье. Ещё ребёнком писал акварели, которые москвичи с охотой покупали. В 1844 году вопреки воле отца поступил в московское училище живописи, ваяния и зодчества, которое закончил в 1850 году. В 1854 году за полотна «Вид в окрестностях Ораниенбаума» и «Морской берег в окрестностях Ораниенбаума» Саврасов получил звание академика. В 1857 году был назначен преподавателем пейзажного класса московского училища живописи, ваяния и зодчества. Центральным произведением Саврасова, благодаря которому он занял одно из ведущих мест в истории русского искусства, стала картина «Грачи прилетели», в которой художник сумел передать настроение наступающей весны, обновления природы, ожидания перемен. Полотна Саврасова многообразны по передаче состояния природы, колориту и настроению, но в них всегда ощущается восхищение, любовь и трепетное отношение к красоте родного края.

В-1 О каком художнике говорится в тексте? _____

В-2 Кем работал художник в училище живописи? _____

В-3 В каком жанре работал художник? _____

16. Соедини виды изобразительного искусства с названиями:



Скульптура

Живопись

Архитектура

