

муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Хабарицкая средняя общеобразовательная школа»
(МБОУ «Хабарицкая СОШ»)

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР

Чупрова

Т.Г. Чупрова

УТВЕРЖДЕНО

приказом от 30 августа 2022 года
108-од

№

КОНТРОЛЬНО-ИЗМЕРИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ
промежуточной аттестации по учебному предмету

Литературное чтение на родном языке (русском) 3 класс
(наименование учебного предмета, класс)

начальное общее образование
(уровень образования)

Зверева Любовь Владимировна
(кем составлены контрольно-измерительные материалы)

2022 г.

Контрольно-измерительные материалы по предмету «Литературное чтение на родном языке (русском)» начального общего образования 3 класса

Пояснительная записка

В контрольно-измерительных материалах по предмету «Литературное чтение на родном языке (русском)» начального общего образования содержатся контрольные работы для проведения стартового контроля в 4 классе и для промежуточной аттестации в 3 классе.

Контрольно-измерительные материалы включают:

1. Кодификатор контрольных измерительных материалов по предмету «Литературное чтение на родном языке (русском)» для проведения процедур контроля и оценки качества образования на уровне начального общего образования.
2. Спецификация контрольно-измерительных материалов по предмету «Литературное чтение на родном языке (русском)» для проведения процедур контроля и оценки качества образования на уровне начального общего образования.
3. Образцы контрольных работ.

Кодификатор контрольных измерительных материалов по предмету «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ» для проведения процедур контроля и оценки качества образования на уровне начального общего образования

Кодификатор требований к уровню подготовки по литературному чтению для составления контрольных измерительных материалов (далее – кодификатор) является одним из документов, определяющих структуру и содержание контрольных измерительных материалов банка оценочных средств по литературному чтению. Он составлен на основе Федерального государственного стандарта начального общего образования.

Код раздела	Предметные результаты освоения основной образовательной программы, проверяемые заданиями проверочной работы
I	Виды речевой и читательской деятельности
	I.1 осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;
	I.2 прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;
	I.3 читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;
	I.4 различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;
	I.5 читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;
	I.6 использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);
	I.7 ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при

прослушивании):
<p>для художественных текстов:</p> <p>определять главную мысль и героев произведения;</p> <p>воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором;</p> <p>этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения;</p> <p>определять основные события и устанавливать их последовательность;</p> <p>озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), <u>заданную в явном виде</u>;</p> <p>задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста;</p> <p>объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;</p>
<p>для научно-популярных текстов:</p> <p>определять основное содержание текста;</p> <p>озаглавливать текст, в краткой форме отражая в названии основное содержание текста;</p> <p>находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в явном виде;</p> <p>задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста;</p> <p>объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;</p>
I.8 использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов
<p>для художественных текстов: устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;</p>
<p>для научно-популярных текстов: устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами между отдельными частями текста, опираясь на его содержание;</p>
I. 9 использовать различные формы интерпретации содержания текстов
<p>для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа; интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста;</p>
<p>для научно-популярных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на тексте; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, объяснять явления природы, пояснять описываемые события, соотносить их с содержанием текста;</p>
I. 10 ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов);
I.11 различать на практическом уровне виды текстов (художественный и научно-популярный), опираясь на особенности каждого вида текста (для всех видов текстов);

	1.12 передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов);
	1.13 участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).
II	Круг детского чтения
	II.1. осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию;
	II.2. вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения;
	II.3. составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу.
III	Литературоведческая пропедевтика (только для художественных текстов)
	III.1. распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);
	III.2. отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;
	III.3. различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений;
	III.4. находить средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет).
IV	Творческая деятельность (только для художественных текстов)
	IV.1. создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки;
	IV.2. восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание или дополняя его событиями;
	IV.3. составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта.
	IV.4. составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов).

**СПЕЦИФИКАЦИЯ
КОНТРОЛЬНЫХ ИЗМЕРИТЕЛЬНЫХ МАТЕРИАЛОВ ПО ПРЕДМЕТУ**

**«ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ на родном языке (русском)»
ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОЦЕДУР КОНТРОЛЯ И ОЦЕНКИ КАЧЕСТВА
ОБРАЗОВАНИЯ НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Назначение работы:

Оценить уровень общеобразовательной подготовки обучающихся 3 класса в соответствии с требованиями ФГОС; осуществить диагностику достижения предметных и метапредметных результатов.

Цель работы – определение возможности достижения учащимися в конце 4-го года обучения в начальной школе некоторых планируемых результатов по литературному

чтению на родном языке (русском), соответствующих Федеральному государственному образовательному стандарту начального общего образования, а также определение уровня сформированности некоторых универсальных учебных действий: правильного восприятия учебной задачи, умения работать самостоятельно, контролировать свои действия.

Цель контроля: итоговая проверка уровня начитанности и читательских умений.

Выявить сформированность читательской компетенции на первой ступени общего образования.

Работа носит диагностический комплексный характер: каждое задание направлено на диагностику определенного умения.

Структура работы

В работе использованы несколько типов заданий: с кратким ответом, с развернутым ответом.

Система оценивания выполнения заданий

Критерии оценивания: За правильно выполненное задание базового уровня учащийся получает 1 балл. Максимальный балл за задание № 11 повышенного уровня – 1 балл, максимальный балл за задание № 12 повышенного уровня – 2 балла. За неправильный или невыполненный ответ – 0 баллов. Максимальный балл за работу – **13 баллов**.

Оценивание контрольной работы выполняется в процентах от объёма выполнения работы:

90-100 % - отлично (высокий уровень, материал усвоен полностью, ученик осознанно владеет изученным материалом);

65 - 89% - хорошо (повышенный уровень, выше среднего; материал усвоен несущественными недочётами);

50 – 64% - удовлетворительно (средний уровень, материал усвоен слабо);

Выполнено менее 50% - неудовлетворительно (уровень ниже среднего, материал не усвоен).

Условия проведения работы

Работа проводится в 3-м классе в ходе промежуточной аттестации. На выполнение работы отводится 45 минут.

Образец контрольной работы

Итоговая контрольная работа по предмету «Литературное чтение на родном языке (русском)» 3 класс

1 вариант

Прочитай текст. Выполни задания

Лис и лошадь

У одного крестьянина была лошадь, которая служила ему верой и правдой, да состарилась и служить больше не могла, а потому хозяин не захотел её больше кормить и сказал: «Ты мне, конечно, не можешь уж теперь ни на что годиться, однако я тебе зла не желаю, и если ты выкажешь себя ещё настолько сильной, что приведёшь сюда льва, так я тебя содержать готов; а теперь проваливай из моей конюшни», — и выгнал её в поле. Лошадь запечалилась и пошла к лесу, чтобы там поискать защиты от непогоды. Тут повстречался с нею лис и сказал: «Чего ты так голову повесила да бродишь тут одинёшенька?» — «Ах, — отвечала лошадь, — на свете так ведётся, что скупость и верность не могут ужиться в одном доме: мой господин забыл, сколько я ему услуг оказывала в течение моей долгой службы, и вот из-за того, что я теперь не могу так же хорошо пахать, как прежде, он мне и корму давать не хочет и выгнал меня из стойла». — «Даже ничем и не утешил?» — спросил лис. «Плохое было утешение: он сказал, что если хватит у меня силы к нему льва привести, так он меня держать не прочь, да ведь он же знает, что я этого не могу сделать». — «Ну, так я же тебе берусь помочь», — сказал лис. — Ложись здесь, вытянись и не шевелись, словно бы мёртвая».

Лошадь выполнила всё, что ей лис приказал, а тот отправился к пещере льва недалеко оттуда и сказал: «Тут неподалёку лежитдохлая лошадь, пойдём-ка вместе — тебе там есть чем полакомиться».

Лев пошёл с ним, и когда они подошли к лошади, лис стал говорить льву: «Здесь тебе кушать её не так удобно будет. Знаешь ли что? Я привяжу её к тебе за хвост, так ты полегоньку и стащишь её в свою пещеру и преспокойно там уберёшь». Льву совет понравился; он и дал к себе привязать лошадь. А лис крепко-накрепко связал льву задние ноги хвостом лошади, так что их никак и отцепить было невозможно.

Закончив это дело, лис похлопал лошадь по загривку и сказал: «Ну, тащи. Саврасый, тащи!»

Тут лошадь разом вскочила на ноги и поволокла за собою льва. Лев стал рычать так, что птицы изо всего леса улетели, но лошадь, не обращая на это внимания, тащила да тащила его через поле к дому своего господина. Увидев это, хозяин и одумался, и сказал лошади: «Оставайся у меня», — и кормил её сытно до самой смерти.

(Братья Гримм, пер. П. Н. Полевого)

1. Назови главных героев. Запиши их.
2. Почему хозяин выгнал лошадь? Найди в тексте и запиши ответ.
3. Зачем лошадь пошла в лес? Найди в тексте и запиши ответ.
4. Что предложил лис лошади? Найди в тексте и запиши ответ.
5. Что означает выделенное слово в предложении? Запиши правильный ответ

Я привяжу её к тебе за хвост, так ты полегоньку и стащишь её в свою пещеру и преспокойно там уберёшь.

- закопаешь
- спрячешь
- съешь
- разделаешь

6. Каким описан лев в произведении? Найди в тексте и выпиши.

7. Какая черта характера толкнула хозяина на такой поступок? Запиши правильный ответ

- злость
- неряшливость
- скупость
- нелюбовь к животным

8. Определи жанр произведения.

9. Продолжи предложение. Запиши получившееся предложение.

Увидев это, хозяин и одумался, и сказал лошади: «Оставайся у меня», — и

10. Выпиши предложение, в котором сказано о том, как лис предложил льву перевезти лошадь.

11.* Восстанови последовательность событий в тексте. Запиши правильную последовательность событий в тексте

- хитрая задумка лиса
- возвращение лошади в хозяйский дом
- встреча лошади с лисом
- разговор хозяина с лошастью

12.* Объясни, почему это произведение нельзя назвать рассказом.

Инструкция для учителя

Литературное чтение на родном языке (русском). 3 класс

Цель работы: выявить сформированность базовых умений по литературному чтению на родном языке (русском) на 1 ступени образования.

Работа носит диагностический характер: каждое задание направлено на диагностику определенного умения.

№ задания	Проверяемые умения
1	Базовый уровень
1	Умение определять героев произведения
2	Умение отвечать на вопросы по содержанию текста
3	Умение отвечать на вопросы по содержанию текста
4	Умение отвечать на вопросы по содержанию текста
5	Умение интерпретировать слова из текста.
6	Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие.
7	Анализ поступков героев с точки зрения норм морали
8	Умение определять жанр произведения
9	Умение находить в тексте нужные слова и предложения.
10	Умение находить в тексте нужные слова и предложения.
	Повышенный уровень
11	Умение определять последовательности событий
12	Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт.

Критерии оценивания и ответы

№ задания	Ответ	Баллы
1	Лошадь и лис	1 балл
2	Лошадь стала старой	1 балл
3	Искать защиты от непогоды	1 балл
4	Предложил притвориться мертвой	1 балл
5	Съешь	1 балл
6	Доверчивым	1 балл
7	Скупость	1 балл
8	Сказка	1 балл
9	Увидев это, хозяин и одумался, и сказал лошади: «Оставайся у меня», — и кормил ее сытно до самой смерти.	1 балл
10	Я привяжу ее тебе за хвост, так ты полегоньку и стащишь ее в свою пещеру и преспокойно там уберешь.	1 балл
11	1. Разговор хозяина с лошастью. 2. Встреча лошади с лисом. 3. Хитрая задумка лиса. 4. Возвращение лошади в хозяйский дом.	1 балл
12	Сводный ответ.	2 балла