

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Республика Коми

АМО МР "Усть-Цилемский"

МБОУ "Хабарицкая СОШ"

РАССМОТРЕНО

на педагогическом
совете

Протокол №12
от 18.08.2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

директор

Королёва Н.Н.

Приказ №85 од
от 18.08.2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Литературное чтение»

для обучающихся 1-4 классов

(2015 г.)

Село Хабариха

2023 год

Пояснительная записка

Цель изучения учебного курса

Курс литературного чтения направлен на достижение следующих целей:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;
- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Основные задачи учебного курса

- развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;
- учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление учащихся;
- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся, и особенно — ассоциативное мышление;
- развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный вкус;
- формировать эстетическое отношение ребенка к жизни, приобщая его к классике художественной литературы;
- обеспечивать достаточно глубокое понимание содержания произведений различного уровня сложности;
- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребенка;
- обеспечивать развитие речи школьников и активно формировать навык чтения и речевые умения;
- работать с различными типами текстов;
- создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать «читательскую самостоятельность».

Программа учебного курса «Литературное чтение» (далее – программа) разработана на основании ООП НОО МБОУ «Хабарицкая СОШ».

Отличительные особенности рабочей программы по сравнению с авторской программой Л.Ф Климановой «Литературное чтение» использованной при разработке данной программы, отсутствуют.

Обоснование выбора.

Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (ФГОС) предъявляет новые требования к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования. Достижение новых результатов образования в значительной степени достигаются благодаря эффективному УМК. Таким учебно-методическим комплексом является «Школа России».

Системное, многолетнее отслеживание результатов обучения младших школьников по УМК «Школа России» подтверждает его высокую эффективность. Так, например, данные независимых международных исследований PIRLS, направленные на изучение читательской компетенции выпускников начальной школы показали, что УМК «Школа России» обеспечивает лучшие в России результаты, отражающие:

приоритет понимания над воспроизведением текста,

причинно-следственный, аналитический подход в работе с текстом;

акцент на собственном аргументированном суждении;

неформальный, занимательный характер вопросов;

полноту средств, формирующих сложные умения;

практическое совпадение авторских акцентов с проверяемыми PIRLS умениями.

Таким образом, УМК «Школа России» успешно решает актуальные задачи предметной области филология, обозначенные в новом стандарте: достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности; умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов; общее речевое развитие; умение использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач и пр.

Межпредметные связи учебного предмета

Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность по другим предметам начальной школы.

Воспитывающий и развивающий потенциал учебного предмета

Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания.

Знакомство учащихся с доступными их возрасту художественными произведениями, духовно-нравственное и эстетическое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям. Ориентация учащихся на моральные нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с этическими принципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного сотрудничества.

Важнейшим аспектом литературного чтения является формирование навыка чтения и других видов речевой деятельности учащихся. Они овладевают осознанным и выразительным чтением, чтением текстов про себя, учатся ориентироваться в книге, использовать её для расширения своих знаний об окружающем мире.

В процессе освоения курса у младших школьников повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалоги, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.

На уроках литературного чтения формируется читательская компетентность, помогающая младшему школьнику осознать себя грамотным читателем, способным к использованию читательской деятельности для своего самообразования. Грамотный читатель обладает потребностью в постоянном чтении книг, владеет техникой чтения и приёмами работы с текстом, пониманием прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг, умением их самостоятельно выбрать и оценить.

Курс литературного чтения пробуждает интерес учащихся к чтению художественных произведений. Внимание начинающего читателя обращается на словесно-образную природу художественного произведения, на отношение автора к героям и окружающему миру, на нравственные проблемы, волнующие писателя. Младшие школьники учатся чувствовать красоту поэтического слова, ценить образность словесного искусства.

Изучение предмета «Литературное чтение» решает множество важнейших задач начального обучения и готовит младшего школьника к успешному обучению в средней школе.

1. Описание места учебного предмета в учебном плане

Учебный предмет «Литературное чтение» относится к образовательной области «Филология». Программа рассчитана на 4 года. На изучение курса «Литературное чтение» в 1 классе начальной школы отводится 4 ч в неделю, 2-4 класс 3 часа в неделю. Программа рассчитана на 438 часов: 1 класс – 132 ч. (33 учебные недели), 2, 3 и 4 классы — по 102 ч (34 учебных недели).

Промежуточная аттестация

Во 2, 3, 4 классах проводятся стартовые контрольные работы (1 час) в сентябре и промежуточная аттестация (1 час) в апреле текущего учебного года.

3. Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению на уровне начального общего образования.

Личностные результаты освоения программы по литературному чтению достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности обучающегося, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы по литературному чтению отражают освоение обучающимися социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

В результате изучения литературного чтения на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы личностные результаты:

1) гражданско-патриотическое воспитание:

становление ценностного отношения к своей Родине, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;

осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;

первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

2) духовно-нравственное воспитание:

освоение опыта человеческих взаимоотношений, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным и другим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;

осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;

выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;

неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

3) эстетическое воспитание:

проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;

приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;

понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

4) трудовое воспитание:

осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

5) экологическое воспитание:

бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и

животных, отражённых в литературных произведениях;

неприятие действий, приносящих вред окружающей среде.

б) ценности научного познания:

ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;

овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;

потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

В результате изучения литературного чтения на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

сравнивать произведения по теме, главной мысли, жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;

объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;

определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам;

находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;

выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;

формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;

сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);

прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

У обучающегося будут сформированы умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

выбирать источник получения информации;

находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде, согласно заданному алгоритму;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;

соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете;

анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

У обучающегося будут сформированы умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

признавать возможность существования разных точек зрения;

корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

подготавливать небольшие публичные выступления;

подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

У обучающегося будут сформированы умения самоорганизации как части регулятивных универсальных учебных действий:

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

выстраивать последовательность выбранных действий.

У обучающегося будут сформированы умения самоконтроля как части регулятивных универсальных учебных действий:

устанавливать причины успеха (неудач) учебной деятельности;

корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

У обучающегося будут сформированы умения совместной деятельности:

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

ответственно выполнять свою часть работы;

оценивать свой вклад в общий результат;

выполнять совместные проектные задания с использованием предложенных образцов;

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

выстраивать последовательность выбранных действий.

Предметные результаты изучения литературного чтения. К концу обучения в 1 классе обучающийся научится:

понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов;

владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отсчётного оценивания);

читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;

различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь;

различать отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения);

понимать содержание прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;

владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного (прочитанного) произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря;

участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста;

пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с использованием предложенных ключевых слов, вопросов, рисунков, предложенного плана;

читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;
составлять высказывания по содержанию произведения
(не менее 3 предложений) по заданному алгоритму;
сочинять небольшие тексты по предложенному началу
(не менее 3 предложений);

ориентироваться в книге (учебнике) по обложке, оглавлению, иллюстрациям;
выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом
рекомендованного учителем списка, рассказывать о прочитанной книге
по предложенному алгоритму;

обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в
соответствии с учебной задачей.

Предметные результаты изучения литературного чтения. К концу обучения во 2 классе
обучающийся научится:

объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения
в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя
в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее,
ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное), находить
в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта,
культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте
изученных произведений;

читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по
восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не
менее 40 слов в минуту (без отсечного оценивания);

читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм
не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;

различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного
произведения (ритм, рифма);

понимать содержание, смысл прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать и
формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;

различать отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы,
народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые
и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения,
басни);

владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и
главную мысль, воспроизводить последовательность событий тексте произведения, составлять
план текста (вопросный, номинативный);

описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и
выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь
между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по
предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам;

объяснять значение незнакомого слова с использованием контекста
и словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении;

осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой,
тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет);

участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: понимать
жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать
свой ответ примерами из текста;

пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно,
от лица героя, от третьего лица;

читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать
небольшие эпизоды из произведения;

составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения
(не менее 5 предложений);

сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы;

ориентироваться в книге и (или) учебнике по обложке, оглавлению, аннотации,
иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям;

выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка,
используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;

использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в

соответствии с учебной задачей.

Предметные результаты изучения литературного чтения. К концу обучения в 3 классе обучающийся научится:

отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;

читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);

читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отметочного оценивания);

читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;

различать художественные произведения и познавательные тексты;

различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;

понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам;

различать отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;

владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный);

характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту);

отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера;

объяснять значение незнакомого слова с использованием контекста и словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);

осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение);

участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия;

пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;

при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики учебного и художественного текстов;

читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;

составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного (прослушанного) текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст;

составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;

сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения;

ориентироваться в книге по её элементам (автор, название, обложка, титульный лист, оглавление, предисловие, аннотация, иллюстрации);

выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;

использовать справочные издания, в том числе верифицированные электронные образовательные и информационные ресурсы, включённые в федеральный перечень.

Предметные результаты изучения литературного чтения. К концу обучения в 4 классе обучающийся научится:

осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;

читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);

читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отметочного оценивания);

читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;

различать художественные произведения и познавательные тексты;

различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;

понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного (прочитанного) произведения;

различать отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;

соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира;

владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста;

характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа

и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев;

объяснять значение незнакомого слова с использованием контекста и словаря;

находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора);

осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ);

участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного (прочитанного) текста, подтверждать свой ответ примерами из текста;

составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;

читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;

составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учётом правильности, выразительности письменной речи;

составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;

сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений);

ориентироваться в книге по её элементам (автор, название, обложка, титульный лист, оглавление, предисловие, аннотация, иллюстрации);

выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;

использовать справочную литературу, электронные образовательные и информационные ресурсы в Интернете (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

2. Содержание учебного предмета, курса

1 класс.

Добукварный период. «Азбука» — первая учебная книга. Речь устная и письменная. Предложение. Слово и предложение. Слог. Деление слова на слоги. Ударение. Звуки в окружающем мире и в речи. Звуки в словах. Слог-слияние. Повторение и обобщение пройденного материала. Гласный звук [а], буквы *А, а*. Гласный звук [о], буквы *О, о*. Гласный звук [и], буквы *И, и*. Гласный звук [ы], буква *ы*. Гласный звук [у], буквы *У, у*.

Букварный период. Обучение чтению. Согласные звуки [н], [н'], буквы *Н, н*. Чтение слогов и слов с буквами *Н, н*. Согласные звуки [с], [с'], буквы *С, с*. Чтение слогов и слов с буквами *С, с*. Согласные звуки [к], [к'], буквы *К, к*. Чтение слогов и слов с буквами *К, к*. Согласные звуки [т], [т'], буквы *Т, т*. Чтение слогов и слов с буквами *Т, т*. Согласные звуки [л], [л'], буквы *Л, л*. Чтение слогов и слов с буквами *Л, л*. Согласные звуки [р], [р'], буквы *Р, р*. Чтение слогов, слов и предложений с буквами *Р, р*. Согласные звуки [в], [в'], буквы *В, в*. Чтение слогов, слов и предложений с буквами *В, в*. Гласные буквы *Е, е*. Чтение слогов, слов и предложений с буквами *Е, е*. Согласные звуки [п], [п'], буквы *П, п*. Чтение слогов, слов и предложений с буквами *П, п*. Согласные звуки [м], [м'], буквы *М, м*. Чтение слогов, слов и предложений с буквами *М, м*. Согласные звуки [з], [з'], буквы *З, з*. Сопоставление слогов и слов с буквами *з* и *с*. Чтение слогов, слов и предложений с буквами. Согласные звуки [б], [б'], буквы *Б, б*. Сопоставление слогов и слов с буквами *б* и *п*. Чтение слогов, слов и предложений с буквами. Чтение слогов, слов, предложений с буквами *Б, б* и *П, п*. Согласные звуки [д], [д'], буквы *Д, д*. Согласные звуки [д'], буквы *Д, д*. Сопоставление слогов и слов с буквами *д* и *т*. Гласные буквы *Я, я*. Чтение слогов, слов, предложений с буквами *Я, я*. Чтение текстов с изученными буквами.

Пересказ текста. Согласные звуки [г], [г'], буквы *Г, г*. Сопоставление слогов и слов с буквами *г* и *к*. Мягкий согласный звук [ч'], буквы *Ч, ч*. Чтение текстов с изученными буквами. Пересказ текста. Буква *ь*

— показатель мягкости предшествующих согласных звуков. Чтение текстов с изученными буквами. Твёрдый согласный звук [ш], буквы *Ш, ш*. Сочетание *ши*. Твёрдый согласный звук [ж], буквы *Ж, ж*. Сопоставление звуков [ж] и [ш]. Гласные буквы *Ё, ё*. Чтение текстов с изученными буквами. Звук [й'], буквы *Й, й*. Чтение текстов с изученными буквами. Согласные звуки [х], [х'], буквы *Х, х*. Чтение текстов с изученными буквами. Гласные буквы *Ю, ю*. Чтение текстов с изученными буквами. Твёрдый согласный звук [ц], буквы *Ц, ц*. Чтение текстов с изученными буквами. Пересказ текста. Гласный звук [э], буквы *Э, э*. Чтение текстов с изученными буквами. Пересказ текста. Мягкий глухой согласный звук [щ'].

Послебукварный период. Как хорошо уметь читать. *Е. Чарушин.* Как мальчик Женя научился говорить букву «р». Герои произведения. Чтение по ролям. Одна у человека мать; одна и родина. *К. Ушинский.* Наше Отечество. Анализ содержания текста. Определение главной мысли текста. Активизация и расширение словарного запаса. Наблюдения над значением слов. Пословицы и поговорки о Родине. История славянской азбуки. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале познавательного текста (*В. Крупин.* Первоучители словенские.) Поиск информации в тексте и на основе иллюстрации. *В. Крупин.* Первый букварь. Поиск информации в тексте и на основе иллюстрации. Знакомство со старинной азбукой. Создание азбуки.

А.С. Пушкин. Сказки. Выставка книг

Л.Н. Толстой. Рассказы для детей. Нравственный смысл поступка

К.Д. Ушинский Рассказы для детей. Поучительные рассказы для детей

К.И. Чуковский. Телефон. Инсценирование стихотворения. Выставка книг К. Чуковского для детей

К.И. Чуковский. Путаница. Небылица. Особенности стихотворения — небылицы

В.В. Бианки. Первая охота. Самостоятельное озаглавливание текста рассказа

С.Я. Маршак. Угомон. Дважды два. Приёмы заучивания стихотворений наизусть

М.М. Пришвин. Предмайское утро. Знакомство с текстом описанием. Дополнение текста — описания. Глоток молока. Герой рассказа. Рассказ о герое рассказа

Стихи и рассказы русских поэтов и писателей:

С. Маршак, А. Барто, В. Осеева. Сравнение стихотворений и рассказов

Весёлые стихи Б. Заходера.

Весёлые стихи В. Берестова.

Песенка — азбука. Выразительное чтение стихотворений

Жили были буквы. В. Данько. «Загадочные буквы». И. Токмакова. «Аля, Кляксич и буква «А»». С. Черный. «Живая азбука», Ф. Кривин. «Почему «А» поется, а «Б» – нет». Г. Сапгир. «Про медведя», М. Бородинская. «Разговор с пчелой», С. Маршак. «Автобус номер двадцать шесть». Из старинных книг. Повторение и обобщение по теме «Жили – были буквы»

Сказки, загадки, небылицы. Е. Чарушин. «Теремок». Русская народная сказка «Рукавички». Загадки, песенки. Русские народные потешки. Стихи и песенки из книги «Рифмы Матушки Гусыни». Александр Сергеевич Пушкин. Русская народная сказка «Петух и собака». Из старинных книг. Повторение и обобщение по теме «Сказки, загадки, небылицы». А. Майков. «Ласточка примчалась...», «Весна». А. Плещеев. «Сельская песенка».

Апрель, апрель, звенит капель... А. Майков. «Ласточка примчалась...», «Весна». А. Плещеев. «Сельская песенка». Т. Белозеров «Подснежники», С. Маршак. «Апрель»

Стихи-загадки писателей И. Токмаковой, Л. Ульяницкой, Л. Яхнина, Е. Трутневой.

Стихотворения В. Берестова, Р. Сефа. Произведения из старинных книг.

Повторение и обобщение по теме «Апрель, апрель! Звенит капель...»

И. Токмакова. «Мы играли в хохотушки», Я. Тайц. «Волк», Г. Кружков. «Ррры!»

И в шутку и всерьёз . Н. Артюхова. «Саша-дразнилка». К. Чуковский. «Федотка», О. Дриз. «Привет», О. Григорьев «Стук». И. Токмакова «Разговор Лютика и Жучка», И. Пивоварова «Кулинаки-пулинаки», К. Чуковский «Телефон». М. Пляцковский. «Помощник». Из старинных книг. Повторение и обобщение по теме «И в шутку и всерьёз»

Я и мои друзья. Ю. Ермолаев. «Лучший друг», Е. Благинина. «Подарок» В. Орлов «Кто первый?», С. Михалков «Бараны» Р. Сеф «Совет», В. Берестов «В магазине игрушек», В. Орлов «Если дружбой дорожить...», И. Пивоварова «Вежливый ослик», Я. Аким «Моя родня»

С. Маршак. «Хороший день». М. Пляцковский. «Сердитый дог Буль», Ю. Энтин «Про дружбу»

Из старинных книг. Д. Тихомиров «Мальчики и лягушки», «Находка». Повторение и обобщение по теме «Я и мои друзья»

О братьях наших меньших. С. Михалков. «Трезор», Р. Сеф. «Кто любит собак...» В. Осеева «Собака яростно лаяла», И. Токмакова. «Купите собаку». М. Пляцковский. «Цап Царапыч», Г.

Сапгир. «Кошка».В. Берестов. «Лягушата», В. Лунин. «Никого не обижай», С. Михалков. «Важный совет».Д. Хармс «Храбрый ёж», Н. Сладков «Лисица и ёж», С. Аксаков «Гнездо»

Повторение и обобщение по теме «О братьях наших меньших»

2 класс

Введение . Введение. Знакомство с учебником.

Самое великое чудо на свете. Игра «Крестики – нолики». Самое великое чудо на свете.

Библиотеки. Внеклассное чтение «Что мы читали летом». Книги

Устное народное творчество. Устное народное творчество. Русские народные песни. Русские народные потешки и прибаутки. Внеклассное чтение «Усть-Цилемский фольклор».

Скороговорки, считалки, небылицы..Загадки, пословицы, поговорки.Народные сказки. Ю.Мориц «Сказка по лесу идет». Сказка «Петушок и бобовое зернышко». Внеклассное чтение «Сказки разных народов».Сказка «У страха глаза велики». Сказка «Лиса и тетерев».

Сказка «Лиса и журавль». Сказка «Каша из топора». Внеклассное чтение «Коми народные сказки».Сказка «Гуси-лебеди». Викторина по сказкам. КВН «Обожаемые сказки». Внеклассное чтение «Любимые сказки»

Люблю природу русскую. Осень. Люблю природу русскую. Осень. Ф.Тютчев «Есть в осени первоначальной...» К. Бальмонт «Поспевает брусника...», А. Плещеев «Осень наступила...»

А. Фет «Ласточки пропали...». Внеклассное чтение «Стихи русских поэтов».«Осенние листья» - тема для поэтов. В.Д.Берестов «Хитрые грибы».М.М.Пришвин «Осеннее утро», И. Бунин «Сегодня так светло кругом...»Внеклассное чтение «Все наоборот». Веселые стихи Д.Хармса, .А.Введенского, Ю.Владимирова.

Русские писатели. А. Пушкин «У Лукоморья дуб зеленый ...». Стихи А.Пушкина. А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Внеклассное чтение. Стихи о детях и для детей С.Маршака, А.Барто, С.Михалкова. А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке» Обобщение по теме «Сказки А. Пушкина». И. Крылов «Лебедь, Рак и Щука». И. Крылов «Стрекоза и Муравей». Внеклассное чтение. Сказки и стихи К.Чуковского. Л.Толстой «Старый дед и внучек». Л.Толстой «Филипок».

Л.Толстой «Котёнок», «Правда всего дороже». Внеклассное чтение. Рассказы и сказки Н.Носова. Весёлые стихи

«О братьях наших меньших» «О братьях наших меньших».

Б. Заходер «Плачет киска в коридоре...», И. Пивоварова «Жила-была собака...» Внеклассное чтение Рассказы и стихи о животных». В. Берестов «Кошкин щенок».Домашние животные.

М.Пришвин «Ребята и утята». Внеклассное чтение. Стихи русских поэтов о зиме. Е.Чарушин «Страшный рассказ». Б.С.Житков «Храбрый утенок». В.Бианки «Музыкант». Вн.чтение «Современные детские журналы». В.В.Бианки «Сова».

Из детских журналов. Из детских журналов

Д. Хармс (Даниил Ювачёв) «Игра». Вн.чтение «Что? Где? Когда?»: энциклопедии и справочники». Д.Хармс. «Вы знаете?...»Д.Хармс, С.Маршак «Веселые Чижы». Д.Хармс «Что это было?».Н.Гернет, Д.Хармс «Очень-очень вкусный пирог» Вн.чтение «Комиксы». Ю.Владимиров «Чудаки». А.И.Введенский «Ученый Петя», «Лошадка».

Люблю природу русскую. Зима. Люблю природу русскую. Зима Вн.чтение «Все-все-все Алана Милна». Стихотворения о первом снеге. Ф.И.Тютчев «Чародейкою зимою...». С.А.Есенин «Поет зима – аукает...», «Береза». Сказка «Два Мороза». Вн. чтение «Творчество Э.Успенского».

С.Михалков «Новогодняя быль». А.Барто « Дело было в январе...». Вн. чтение «Творчество В.Остера». Игра «Поле чудес»

Писатели детям. Писатели детям. К.Чуковский «Путаница». К.Чуковский «Радость». К.Чуковский «Федорино горе». Вн.чтение «Рассказы В.Драгунского». С.Маршак «Кот и лодыри» С.В.Михалков «Мой секрет», «Сила воли». С.В.Михалков «Мой щенок». Вн.чтение «Твои защитники». А.Барто «Веребочка». А.Барто «Мы не заметили жука», «В школу». А.Барто «Вовка-добрая душа». Н.Носов «Затейники». Вн.чтение «Богатырские сказки. Былины». Н.Носов «Живая шляпа».Н.Носов «На горке». Вн.чтение «Мама- главное слово».

Я и мои друзья. Я и мои друзья. Стихи о дружбе и обидах. Н.Булгаков «Анна не грусти!» Вн.чтение «Зарубежный фольклор». Ю.Ермолаев «Два пирожных». В. Осеева «Волшебное слово». В. Осеева «Хорошее». Вн.чтение «Литературные сказки зарубежных писателей. Сказки Ш.Перро». В.А.Осеева «Почему?»

Люблю природу русскую. Весна. Люблю природу русскую. Весна. Вн.чтение «Сказки Г.Х.Андерсена». Стихи Ф.И.Тютчева о весне. Стихотворения о весне А. Плещеева. А. Блок «На лугу». С. Маршак «Снег теперь уже не тот...» Вн.чтение «Сказки братьев Grimm». И. Бунин «Матери». А. Плещеев «В бурю». Е. Благинина «Посидим в тишине», Э. Мошковская «Я маму свою обидел...» Вн.чтение. Д.Родари. «Приключения Чипполино».

И в шутку и всерьёз И в шутку, и всерьёз. Б.Заходер. "Товарищам детям", "Что красивее всего?" Б.Заходер. Песенки Винни-Пуха. Вн.чтение. А.Л. Линдгрэн. «Малыш и Карлсон». Б.Заходер. Песенки Винни-Пуха. Э. Успенский «Чебурашка», «Если был бы я девчонкой...» Стихи Э. Успенского. Вн.чтение «Стихи о весне». Стихи В. Берестова, И. Токмаковой Г.Остер "Будем знакомы". Вн. чт. Сочинение «Моя любимая книга». В. Драгунский «Тайное становится явным». Внеклассное чтение. Рассказы на тему "И в шутку, и всерьёз"

Литература зарубежных стран. Литература зарубежных стран. Вн.чтение «Стихотворения коми поэтов». Американская и английская народные песенки. Песенки «Сюзон и мотылёк», «Знают мамы, знают дети...». Ш. Перро «Кот в сапогах». Ш. Перро «Красная Шапочка». Г.Х.Андерсен «Принцесса на горошине». Э.Хогарт «Мафин и паук». КВН «Цветик-семицветик»

3 класс

Введение. Знакомство с учебником. Знакомство с учебником

Самое великое чудо на свете. Знакомство с названием раздела. Рукописные книги Древней Руси. Подготовка сообщения. Первопечатник Иван Фёдоров. Вн.чт. Усть-Цилемский фольклор, фольклор коми народа.

Устное народное творчество. Знакомство с названием раздела

Русские народные песни. Докучные сказки. Сочинение докучных сказок. Вн.чт. Русские и коми народные сказки. Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка. Анализ контрольной работы. Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка». Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый Волк». Вн.чт. Русские и коми народные сказки. Составление картинного плана

Русская народная сказка «Сивка-бурка». Вн.чт. Стихи поэтов-классиков 19 – начала 20 века для детей. Художники-иллюстраторы В.Васнецов и И. Билибин.

Поэтическая тетрадь. Знакомство с названием раздела. Вн.чт. Стихи Усть-Цилемских авторов о природе. Ф. Тютчев «Весенняя гроза». Ф.Тютчев «Листья». Сочинение- миниатюра «О чём расскажут осенние листья». А.Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь на жаркой нивой...». Вн.чт. Мои любимые книги. И.Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно...». И.Никитин «Встреча зимы». И.Суриков «Детство». И.Сурков «Зима». Сравнение как средство создания картины природы в лирическом стихотворении. Вн.чт. Стихотворения местных поэтов. Путешествие в Литературную страну (обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 1»)

Великие русские писатели. Знакомство с названием раздела. А. Пушкин. Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А.С.Пушкина». Вн.чт. Стихи о зиме. А. Пушкин. Лирическое стихотворение А. Пушкин «Зимнее утро». А. Пушкин «Зимний вечер». А. Пушкин «Сказка о царе Салтане...» Вн.чт. Что за прелесть эти сказки... Составление картинного плана. Рисунки И.Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с художественным текстом. Вн.чт. Сказки А.С.Пушкина.

И. Крылов. Подготовка сообщения о И.А. Крылове на основе статьи учебника, книг о Крылове. И. Крылов «Мартышка и Очки». И. Крылов «Зеркало и Обезьяна». И. Крылов «Ворона и Лисица». Вн.чт. Басни И.А.Крылова.. М.Лермонтов. Статья В.Воскобойникова. Подготовка сообщения на основе статьи. М.Лермонтов «Горные вершины...», «На севере диком стоит одиноко...». М.Лермонтов «Утёс», «Осень». Детство Л.Толстого (из воспоминаний писателя). Подготовка сообщения. Вн.чт. Мои любимые литературные герои.

Л.Толстой «Акула». Л.Толстой «Прыжок». Л.Толстой «Лев и собачка»

Л.Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?». Сравнение текстов. Вн.чт. Диспут «Чем мне интересно творчество Л.Толстого»

Поэтическая тетрадь. Знакомство с названием раздела. Н.Некрасов «Славная осень!», «Не ветер бушует над бором...». Вн.чт. Как выразительно читать стихотворения. Н.Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы». К.Бальмонт «Золотое слово».И. Бунин. Выразительное чтение стихотворений

Литературные сказки. Знакомство с названием раздела.Д.Мамин-Сибиряк «Алёнушкины сказки» (присказка). Д.Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго Зайца- Длинные уши, Косые глаза, Короткий Хвост».В.Гаршин «Лягушка-путешественница». Вн.чт. Читаю стихотворение и слышу сказку. (Литературные стихи-сказки). Вн.чт. Что мы будем читать на каникулах. В.Гаршин «Лягушка-путешественница». В.Одоевский «Мороз Иванович»

Были-небылицы . Знакомство с названием раздела.М.Горький «Случай с Евсейкой». М.Горький «Случай с Евсейкой». Вн.чт. Мои любимые книги. К. Паустовский «Растрёпанный воробей». Составление сжатого рассказа. А.Куприн «Слон». Вн.чт. Были-небылицы. Составление плана для краткого и полного пересказа

Поэтическая тетрадь. Знакомство с названием раздела

С.Чёрный «Воробей», «Слон». Вн.чт. Что говорят стихи.(Поэзия С.Я. Маршака.)

А.Блок «Ветхая избушка».А.Блок «Сны», «Ворона».С.Есенин «Черёмуха».Вн.чт. Стихотворения коми поэтов.

Люби живое. Знакомство с названием раздела

М.Пришвин «Моя Родина». Заголовок – «входная дверь» в текст. Сочинение на основе художественного текста.И.Соколов-Микитов «Листопадничек». Вн.чт. О братьях наших меньших..В.Белов «Малька провинилась».В.Белов «Ещё раз про Мальку».В.Бианки «Мышонок Пик».Вн.чт. Книги Б.Житкова..Б.Житков «Про обезьянку». Составление сжатого рассказа.Вн.чт. «Где? Что? Как и почему?» (Рассказы, загадки про зверей и птиц).В.Астафьев «Капалуха». В.Драгунский «Он живой и светится...». Оценка достижений. Вн.чт. Знай и люби родную природу.

Поэтическая тетрадь. Знакомство с названием раздела.С.Маршак «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной...». А.Барто «Разлука». А.Барто «В театре»Вн.чт. Стихи А.Барто, С. Михалкова.СМихалков «Если», «Рисунок». Е.Благинина «Кукушка», «Котёнок». «Крестикнолики» (обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 2»).Оценка достижений. Вн.чт. Рассказы Н.Н.Носова.

Собирай по ягодке- наберёшь кузовок. Знакомство с названием раздела

Б.Шергин «Собирай по ягодке- наберёшь кузовок». Особенность заголовка произведения

А.Платонов «Цветок на земле». Вн.чт. Рассказы М.Зощенко.

А Платонов «Ещё мама»

М.Зощенко «Золотые слова»

М.Зощенко «Великие путешественники». Вн.чт. Рассказы В.Драгунского.

Н.Носов «Федина задача», "Телефон"

Подготовка к итоговой контрольной работе.

Анализ итоговой контрольной работы. Работа над ошибками. В. Драгунский Детство"

По страницам детских журналов. Знакомство с названием раздела

Л.Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой»

Детские журналы и газеты

Ю. Ермолаев «Проговорился»

Ю. Ермолаев «Воспитатели». Вн.чт. Про эту книгу (Книги самоделки из материалов периодической печати).

Г.Остер «Вредные советы», «Как получаются легенды»

Р.Сеф «Весёлые стихи»

Вн. чт. Детские журналы и газеты Республики Коми.

Зарубежная литература. Знакомство с названием раздела. Мифы Древней Греции

Г.Х.Андерсен «Гадкий утёнок». Вн. чт. Мифы, легенды, предания.

Развивающий час по теме «Зарубежная литература».

Вн. чт. По страницам книг Г.Х. Андерсена.

Оценка достижений. Что мы будем читать летом

4 класс

Самое великое чудо на свете. Знакомство с названием раздела. Рукописные книги Древней Руси. Первопечатник Иван Фёдоров. Вн. чт. Усть-Цилемский фольклор, фольклор коми народа.

Устное народное творчество.

Русские народные песни. Докучные сказки. Сочинение докучных сказок. Вн. чт. Русские и коми народные сказки. Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка. Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка». Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый Волк». Вн. чт. Русские и коми народные сказки. Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый Волк». Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый Волк». Составление картинного плана. Русская народная сказка «Сивка-бурка». Русская народная сказка «Сивка-бурка». Вн. чт. Стихи поэтов-классиков 19 – начала 20 века для детей..Художники-иллюстраторы В.Васнецов и И. Билибин

Поэтическая тетрадь. Знакомство с названием раздела. Вн. чт. Стихи Усть-Цилемских авторов о природе. Проект «Как научиться читать стихи» (на основе научно-популярной статьи Я. Смоленского). Ф. Тютчев «Весенняя гроза». Ф. Тютчев «Листья». Сочинение-миниатюра «О чём расскажут осенние листья». А.Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь на жаркой нивой...». Вн. чт. Мои любимые книги. И.Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно...». И.Никитин «Встреча зимы». И.Суриков «Детство». И.Сурков «Зима». Сравнение как средство создания картины природы в лирическом стихотворении. Вн. чт. Стихотворения местных поэтов.

Великие русские писатели. Знакомство с названием раздела

А. Пушкин. Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А.С.Пушкина». Вн. чт. Стихи о зиме.

А. Пушкин. Лирическое стихотворение

А. Пушкин «Зимнее утро».

А. Пушкин «Зимний вечер»

А. Пушкин «Сказка о царе Салтане...» Вн. чт. Что за прелесть эти сказки...

А. Пушкин «Сказка о царе Салтане...»

А. Пушкин «Сказка о царе Салтане...». Составление картинного плана

А. Пушкин «Сказка о царе Салтане...». Составление картинного плана

Рисунки И.Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с художественным текстом. Вн. чт. Сказки А.С.Пушкина.

И. Крылов. Подготовка сообщения о И.А. Крылове на основе статьи учебника, книг о Крылове

И. Крылов «Мартышка и Очки»

И. Крылов «Зеркало и Обезьяна»

И. Крылов «Ворона и Лисица». Вн. чт. Басни И.А.Крылова.

М.Лермонтов. Статья В.Воскобойникова. Подготовка сообщения на основе статьи

М.Лермонтов «Горные вершины...», «На севере диком стоит одиноко...»

М.Лермонтов «Утёс», «Осень»

Детство Л.Толстого (из воспоминаний писателя). Подготовка сообщения. Вн. чт. Мои любимые

литературные герои.

Л.Толстой «Акула»

Л.Толстой «Прыжок»

Л.Толстой «Лев и собачка»

Л.Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?». Сравнение текстов.
Вн.чт. Диспут «Чем мне интересно творчество Л.Толстого»

Поэтическая тетрадь. Знакомство с названием раздела

Н.Некрасов «Славная осень!», «Не ветер бушует над бором...». Вн.чт. Как выразительно читать стихотворения.

Н.Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы»

К.Бальмонт «Золотое слово»

И. Бунин. Выразительное чтение стихотворений

Развивающий час (обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь2»). Оценка достижений. Вн.чт. Конкурс чтецов

Литературные сказки. Знакомство с названием раздела

Д.Мамин-Сибиряк «Алёнушкины сказки» (присказка)

Д.Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго Зайца- Длинные уши, Косые глаза, Короткий Хвост»

В.Гаршин «Лягушка-путешественница». Вн.чт. Читаю стихотворение и слышу сказку.
(Литературные стихи-сказки).

Вн.чт. Что мы будем читать на каникулах.

В.Гаршин «Лягушка-путешественница»

В.Одоевский «Мороз Иванович»

В.Одоевский «Мороз Иванович»

Были- небылицы. Знакомство с названием раздела

М.Горький «Случай с Евсейкой»

Вн.чт. Мои любимые книги.

К. Паустовский «Растрёпанный воробей». Составление сжатого рассказа

Вн.чт. Были-небылицы.

А.Куприн «Слон». Составление плана для краткого и полного пересказа

Поэтическая тетрадь. Знакомство с названием раздела

С.Чёрный «Воробей», «Слон». Вн.чт. Что говорят стихи.(Поэзия С.Я. Маршака.)

А.Блок «Ветхая избушка»

А.Блок «Сны», «Ворона»

С.Есенин «Черёмуха»

Вн.чт. Стихотворения коми поэтов.

Люби живое.

М.Пришвин «Моя Родина». Заголовок – «входная дверь» в текст. Сочинение на основе художественного текста

И.Соколов-Микитов «Листопадничек». Вн.чт. О братьях наших меньших.

В.Белов «Малька провинилась»

В.Белов «Ещё раз про Мальку»

В.Бианки «Мышонок Пик». Вн.чт. Книги Б.Житкова.

Б.Житков «Про обезьянку». Составление сжатого рассказа

Вн.чт. «Где? Что? Как и почему?» (Рассказы, загадки про зверей и птиц).

В.Астафьев «Капалуха»

В.Драгунский «Он живой и светится...»

Вн.чт. Знай и люби родную природу.

Поэтическая тетрадь. В.Астафьев «Капалуха»

В.Драгунский «Он живой и светится...»

Оценка достижений. Вн.чт. Знай и люби родную природу.

Собирай по ягодке – наберёшь кузовок. Знакомство с названием раздела

Б.Шергин «Собирай по ягодке- наберёшь кузовок». Особенность заголовка произведения

А.Платонов «Цветок на земле»

Вн.чт. Рассказы М.Зощенко.

А. Платонов «Ещё мама»
М. Зощенко «Золотые слова»
М. Зощенко «Великие путешественники». Вн. чт. Рассказы В. Драгунского.
Н. Носов «Федина задача», «Телефон»
В. Драгунский «Детство»

По страницам детских журналов.

Л. Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой»

Детские журналы и газеты

Ю. Ермолаев «Проговорился»

Ю. Ермолаев «Воспитатели». Вн. чт. Про эту книгу (Книги самоделки из материалов периодической печати).

Г. Остер «Вредные советы», «Как получаются легенды»

Р. Сеф «Весёлые стихи»

Вн. чт. Детские журналы и газеты Республики Коми.

Зарубежная литература. Знакомство с названием раздела. Мифы Древней Греции

Г. Х. Андерсен «Гадкий утёнок». Вн. чт. Мифы, легенды, предания.

Развивающий час по теме «Зарубежная литература».

Развивающий час по теме «Зарубежная литература». Вн. чт. По страницам книг Г. Х. Андерсена. Что мы будем читать летом

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование (слушание)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

Чтение

Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

Работа с разными видами текста. Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно-популярных – и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на

смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура. Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев.

Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами. Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации). Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

Говорение (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.

Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текста. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учетом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение),

рассказ на заданную тему, отзыв.

Круг детского чтения

Произведения устного народного творчества разных народов России. Произведения классиков отечественной литературы XIX–XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учетом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников.

Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору).

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол.

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.

Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев).

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) – узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

1 класс (136 ч.)

№ п/ п	Раздел, цикл. Тема.	Кол-во часов	Характеристика основных видов деятельности ученика(на уровне учебных действий)	Контроль, практическая часть, проекты и т.д.
1	Добукварный период	14 ч	<p>Ориентироваться в «Азбуке». Называть и показывать элементы учебной книги (обложка, титульный лист, иллюстрации, форзац).</p> <p>Называть условные знаки, объяснять значение каждого знака, рассказывать об их роли при работе с «Азбукой».</p> <p>Рассказывать, как правильно обращаться с учебной книгой: бережно раскрывать, переворачивать страницы, не загибать их, а использовать закладку и т.д. Использовать эти правила при работе с «Азбукой».</p> <p>Отвечать на вопросы учителя о правилах поведения на уроке и соблюдать эти правила в учебной работе (правильно сидеть, поднимать руку перед ответом, вставать при ответе, отвечать громко и чётко, слушать учителя и выполнять его указания, слушать ответы товарищей).</p> <p>Оценивать результаты своей работы на уроке</p>	
2	Букварный период. Обучение чтению	53 ч	<p>Принимать учебную задачу урока и осуществлять её решение под руководством учителя в процессе выполнения учебных действий.</p> <p>Практически различать речь устную (говорение, слушание) и речь письменную (письмо, чтение). Выделять из речи предложения. Определять на слух количество предложений в высказывании.</p> <p>Отвечать на вопросы по сюжетной картинке. Соблюдать речевой этикет в ситуации учебного общения. Внимательно слушать то, что говорят другие. Отвечать на вопросы учителя. Включаться в групповую работу, связанную с общением; рассказывать товарищам о своих впечатлениях, полученных в первый школьный день; внимательно, не перебивая, слушать ответы товарищей, высказывать своё мнение о выслушанных рассказах в доброжелательной форме.</p> <p>Воспроизводить сюжеты знакомых сказок с опорой на иллюстрации. Объяснять смысл пословицы; применять пословицу в устной речи.</p> <p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Составлять рассказ по сюжетной картинке.</p>	

		<p>Производить слого-звуковой анализ слов с изучаемыми звуками (<i>барабан, конь</i>).</p> <p>Выделять звуки [-], [-'] в процессе слого-звукового анализа, наблюдать над особенностями произнесения новых звуков.</p> <p>Характеризовать выделенные звуки с опорой на таблицу, доказывать, что звуки согласные, сравнивать их. Слышать и различать звуки [-], [-'] в словах.</p> <p>Обозначать твёрдость и мягкость согласных на схемах-моделях.</p> <p>Сопоставлять слова, различающиеся одним звуком. Приводить примеры слов с новыми звуками. Узнавать, сравнивать и различать заглавные и строчные, печатные и письменные буквы <i>Н, н</i>. Соотносить новые звуки и буквы <i>Н, н</i> их обозначающие. Делать вывод о том, что звуки [-], [-'] обозначаются одинаково, одной и той же буквой. Наблюдать работу буквы гласного как показателя твёрдости предшествующего согласного звука (буквы <i>а, о, у, ы</i>) или как показателя мягкости предшествующего согласного звука (буква <i>и</i>).</p> <p>Ориентироваться на букву гласного при чтении слогов-слияний с изменением буквы гласного. Составлять слого-слияния из букв разрезной азбуки.</p> <p>Выбирать букву гласного звука в зависимости от твёрдости или мягкости предшествующего согласного ([-] или [-']).</p> <p>Составлять рассказ по сюжетной картинке. Самостоятельно читать предложения Наблюдать над расхождением написания слов (<i>оно, она, они</i>) с их звуковой формой.</p> <p>Проговаривать слова так, как они написаны (орфографическое чтение).</p> <p>Воспроизводить звуковую форму слова по его буквенной записи с учётом орфоэпических правил (орфоэпическое чтение)¹. Сравнивать два вида чтения.</p> <p>Наблюдать употребление заглавной буквы в именах. Составлять устные высказывания по иллюстрациям.</p> <p>Объяснять смысл пословиц. Составлять высказывания о любви к Родине.</p> <p>Рассуждать о необходимости трудиться на благо родной страны. Читать предложения</p>	
--	--	---	--

¹ С этого урока во всех случаях расхождения написания слов с их звуковой формой вводятся два вида чтения — орфографическое (прочитай слово так, как его пишут) и орфоэпическое (прочитай слово так, как его произносят).

с паузами и интонацией в соответствии со знаками препинания. **Воспроизводить** сказку по серии рисунков. **Строить** собственные высказывания о любви к Родине. **Определять** разные значения одного слова. **Определять** место изученной буквы на «ленте букв». **Соотносить** все изученные буквы со звуками. **Сравнивать, группировать и классифицировать** все изученные буквы. **Контролировать** свои действия при решении познавательной задачи. **Отвечать** на итоговые вопросы урока и **оценивать** свои достижения на уроке. **Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя. **Производить** слого-звуковой анализ слов с изучаемыми звуками (*лес, лось*). **Выделять** звуки [-], [-'] в процессе слого-звукового анализа, **наблюдать** над особенностями их произнесения. **Характеризовать** выделенные звуки с опорой на таблицу, **доказывать**, что они согласные, **сравнивать** их. **Слышать и различать** новые звуки в словах. **Узнавать, сравнивать и различать** заглавную и строчную, печатную и письменную буквы. **Соотносить** новые звуки и букву, их обозначающую. **Выкладывать** из букв разрезной азбуки слоги и слова с новыми буквами. **Приводить** примеры слов с новыми звуками. **Читать** слоги-слияния и слова с новой буквой по ориентирам (дополнительным пометам). **Ориентироваться** на букву гласного при чтении слогов-слияний с изменением буквы гласного. **Составлять** слоги-слияния. **Выбирать** букву гласного звука в зависимости от твёрдости или мягкости предшествующего согласного ([-] или [-']). **Составлять** слова из букв и слогов. **Отвечать** на вопросы по сюжетной картинке. **Читать** текст вслух. **Читать** предложения с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. **Отвечать** на вопросы учителя по содержанию текста. **Соотносить** текст и иллюстрацию. **Продолжать** текст по его началу с опорой на иллюстрацию. **Рассказывать** о красоте осенней природы на основе жизненных впечатлений. **Отвечать** на вопрос: «Как нужно вести себя в лесу, чтобы не потревожить лесных обитателей?». **Формулировать** под

			<p>руководством учителя простейшие правила поведения в лесу и парке. Объяснять смысл пословицы. Отгадывать загадку. Читать наизусть стихотворение. Наблюдать за изменением формы слова (<i>осины</i> — <i>осина</i>). Наблюдать над родственными словами. Работать в группе: отвечать по очереди, произносить слова отчетливо, внимательно слушать ответы товарищей, оценивать правильность ответов. Определять место изученной буквы на «ленте букв». Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы. Контролировать свои действия при решении познавательной задачи. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения на уроке</p>	
3	Послебукварный период	26ч	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. На основе названия текста определять его содержание. Читать текст самостоятельно. Сравнивать высказанные предположения с прочитанным содержанием. Назвать героев произведения. Найти в тексте и прочитать предложения, в которых рассказывается, как Женя учился говорить букву «р».</p> <p>Определить качества характера Жени на основе представленного на доске списка. Находить и называть понравившиеся слова из текста, воспринятого на слух. Выбрать возможный для чтения по ролям отрывок текста самостоятельно. Разыграть фрагмент текста по ролям. Самостоятельно определить, получилось ли передать характер героя.</p> <p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Рассматривать иллюстрацию учебника; перечислять основные персонажи иллюстрации. Придумывать рассказы по иллюстрации. Слушать рассказы учителя на основе иллюстрации. Подбирать самостоятельно слова, близкие по смыслу к слову «отечество». Читать текст самостоятельно. Отвечать на вопросы учителя по тексту. Пересказывать текст на основе опорных слов.</p> <p>Соотносить иллюстрацию в учебнике с</p>	

			<p>книгами на выставке. Определить название сказки на основе иллюстрации. Читать самостоятельно отрывок из сказки. Определить, из какой книги прочитанный отрывок. Выбрать, какую книгу со сказками читать и почему читать именно эту книгу Самостоятельно читать наизусть. Соотносить текст стихотворения с прочитанным наизусть. Находить возможные ошибки. Читать самостоятельно наизусть Определять главную мысль текста. Соотносить её с пословицей. Объяснять своими словами смысл этого текста. Слушать текст в чтении учителя. Воспроизводить на слух слова, которые помогают представить картину природы. Читать текст самостоятельно; находить понравившиеся при слушании слова. Рисовать словесные картины. Дополнять текст с помощью слов, записанных на доске. Воспроизводить с помощью учителя созданный текст. Читать текст самостоятельно. Называть героев рассказа. Отвечать на вопросы по содержанию. Рассказывать о герое рассказа с помощью опорных слов. Рассказывать по рисунку о событиях, изображённых на рисунке. Воспроизводить диалог героев произведения по образцу, заданному учителем.</p>	
4	Жили-были буквы	7ч	<p>Прогнозировать содержание раздела. Расставлять книги на выставке в соответствии с темой раздела, сравнивать их, рассказывать о книге с выставки в соответствии с коллективно составленным планом. Выбирать книгу по заданному параметру. Воспринимать на слух произведение. Отвечать на вопросы по содержанию художественного произведения. Читать вслух плавно по слогам и целыми словами; передавать интонационно конец предложения. Объяснять название произведения. Выбирать из предложенного списка слова для характеристики различных героев произведения. Описывать внешний вид героя, его характер, привлекая текст произведения и свой читательский и жизненный опыт. Передавать характер героя с помощью</p>	

			<p>жестов, мимики, изображать героев.</p> <p>Определять главную мысль; соотносить главную мысль с содержанием произведения.</p> <p>Составлять план пересказа прочитанного: что произошло в начале, потом, чем закончился рассказ.</p> <p>Находить в стихах слова с созвучным окончанием.</p> <p>Находить слова, которые помогают представить самого героя или его речь.</p> <p>Использовать приём звукописи при изображении различных героев.</p> <p>Читать стихи наизусть.</p> <p>Участвовать в конкурсе чтецов; декламировать стихи на публику; оценивать себя в роли чтеца.</p> <p>Проверять себя и оценивать свои достижения (с помощью учителя).</p>	
5	Сказки, загадки, небылицы	7	<p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Подбирать книги на выставку в соответствии с темой раздела;</p> <p>рассказывать о ней в соответствии с коллективно составленным планом,</p> <p>обсуждать прочитанное.</p> <p>Выбирать нужную книгу по заданным параметрам.</p> <p>Читать известную сказку плавно, целыми словами, при повторении — читать выразительно, воспринимать на слух художественное произведение.</p> <p>Анализировать представленный в учебнике картинный план.</p> <p>Соотносить иллюстрацию с содержанием текста.</p> <p>Рассказывать сказку на основе картинного плана.</p> <p>Отвечать на вопросы по содержанию произведения.</p> <p>Называть героев сказки и причины совершаемых ими поступков, давать их нравственную характеристику.</p> <p>Пересказывать сказку подробно на основе картинного плана и по памяти.</p> <p>Сравнивать народную и литературную сказку.</p> <p>Сравнивать различные произведения малых и больших жанров: находить общее и отличия.</p> <p>Отгадывать загадки на основе ключевых (опорных) слов загадки, сочинять загадки, небылицы; объединять их по темам.</p> <p>Работать в паре, договариваться друг с</p>	

			<p>другом, проявлять внимание.</p> <p>Проверять чтение друг друга, работая в парах и самостоятельно оценивать свои достижения</p>	
6	Апрель, апрель. Звенит капель!	5	<p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Отбирать книги на выставке в соответствии с темой раздела, рассказывать о книге с выставки в соответствии с коллективно составленным планом.</p> <p>Воспринимать на слух художественное произведение.</p> <p>Читать вслух лирические стихотворения, передавая настроение; отражая интонацию начала и конца предложения; с опорой на знак препинания в конце предложения.</p> <p>Находить в стихотворении слова, которые помогают передать настроение автора, картины природы, им созданные.</p> <p>Наблюдать за ритмом стихотворного произведения, сравнивать ритмический рисунок разных стихотворений.</p> <p>Сравнивать стихотворения разных поэтов на одну и ту же тему; на разные темы.</p> <p>Находить в загадках слова, с помощью которых сравнивается один предмет с другим; придумывать свои сравнения.</p> <p>Отгадывать загадки на основе ключевых (опорных) слов загадки.</p> <p>Сочинять загадки на основе подсказки, данной в учебнике.</p> <p>Оценивать свой ответ в соответствии с образцом.</p> <p>Проверять чтение друг друга, оценивать свои достижения.</p> <p>Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом.</p>	
7	И в шутку и всерьёз	7	<p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Подбирать книги к выставке в соответствии с темой раздела, рассказывать о книгах с выставки в соответствии с коллективно составленным планом.</p> <p>Воспринимать на слух художественное произведение.</p> <p>Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом.</p>	

			<p>Читать стихи с разным подтекстом, выражая удивление, радость, испуг.</p> <p>Отличать юмористическое произведение; находить характерные черты юмористического текста.</p> <p>Определять настроение автора.</p> <p>Объяснять смысл названия произведения.</p> <p>Придумывать свои заголовки.</p> <p>Находить слова, которые отражают характер героя.</p> <p>Передавать при чтении настроение стихотворения.</p> <p>Читать по ролям, отражая характер героя произведения.</p> <p>Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении.</p> <p>Сравнивать произведения на одну и ту же тему; находить сходства и различия.</p> <p>Оценивать свои достижения.</p>	
8	Я и мои друзья	7	<p>Планировать работу на уроке в соответствии с содержанием результатов шмуцтитула.</p> <p>Анализировать книги на выставке в соответствии с темой раздела.</p> <p>Представлять книгу с выставки в соответствии с коллективно составленным планом.</p> <p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Воспринимать на слух художественное произведение.</p> <p>Обсуждать с друзьями, что такое «настоящая дружба», кого можно назвать другом, приятелем.</p> <p>Читать произведение, отражая настроение, высказывать своё мнение о прочитанном.</p> <p>Обсуждать варианты доброжелательного и необидного способа общения.</p> <p>Определять тему произведения и главную мысль.</p> <p>Соотносить содержание произведения с пословицами.</p> <p>Составлять план рассказа.</p> <p>Сравнивать рассказы и стихотворения.</p> <p>Оценивать свой ответ в соответствии с образцом.</p> <p>Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p> <p>Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом.</p>	

			<p>Участвовать в работе группы; распределять работу в группе; находить нужную информацию в соответствии с заданием; представлять найденную информацию группе</p>	
9	О братьях наших меньших	6	<p>Планировать работу на уроке в соответствии с содержанием результатов шмуцтитула. Анализировать книги на выставке в соответствии с темой раздела. Представлять книгу с выставки в соответствии с коллективно составленным планом. Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать на слух художественное произведение. Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом; использовать речевой этикет, проявлять внимание друг к другу. Читать произведение с выражением. Сравнить художественный и научно-популярный текст. Определять основные особенности художественного текста и основные особенности научно-популярного текста (с помощью учителя). Называть особенности сказок — несказок; придумывать свои собственные сказки — несказки; находить сказки — несказки в книгах. Характеризовать героя художественного текста на основе поступков. Рассказывать содержание текста с опорой на иллюстрации. Оценивать свой ответ в соответствии с образцом. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Рассказывать истории из жизни братьев наших меньших, выражать своё мнение при обсуждении проблемных ситуаций. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения</p>	

2

класс (102 часа)

№ п/п	Раздел, цикл. Тема.	Кол-во часов	Характеристика основных видов деятельности ученика(на уровне учебных действий)	Контроль, практическая часть, проекты и т.д.
-------	---------------------	--------------	---	--

1.	Вводный урок по курсу литературного чтения	1	<p>Ориентироваться в учебнике по литературному чтению.</p> <p>Рассматривать иллюстрации, соотносить их содержания с содержанием текста в учебнике.</p> <p>Знать и применять систему условных обозначений при выполнении заданий.</p> <p>Находить нужную главу и нужное произведение в содержании учебника.</p> <p>Предполагать на основе названия содержание главы.</p> <p>Пользоваться словарём в конце учебника.</p>	
2	Самое великое чудо на свете	4	<p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Планировать работу с произведением на уроке.</p> <p>Представлять выставку книг, прочитанных летом.</p> <p>Представлять любимую книгу и любимых героев.</p> <p>Ориентироваться в пространстве школьной библиотеки.</p> <p>Находить нужную и интересную книгу по тематическому каталогу в библиотеке.</p> <p>Рассказывать о прочитанной книге по плану, разработанному коллективно.</p> <p>Составлять список прочитанных книг.</p> <p>Составлять рекомендательный список по темам (например, о книге)</p> <p>Участвовать в коллективном проекте «О чём может рассказать школьная библиотека».</p> <p>Находить нужную информацию о библиотеке в различных источниках информации.</p> <p>Готовить выступление на заданную тему.</p> <p>Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя.</p> <p>Размышлять над прочитанным.</p> <p>Находить информацию о старинных книгах из учебника.</p> <p>Подготовить сообщение о старинных книгах для одноклассников и учеников 1 класса.</p> <p>Обсуждать в паре и группе высказываний великих людей о книге и о чтении.</p> <p>Сравнивать высказывания великих людей о книге и чтении: находить общее и отличия.</p>	

3	Устное народное творчество	15	<p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Планировать работу с произведением в соответствии с условными обозначениями видов деятельности.</p> <p>Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя.</p> <p>Читать, выражая настроение произведения.</p> <p>Читать с выражением, опираясь на ритм произведения.</p> <p>Объяснять смысл пословиц.</p> <p>Соотносить пословицы с содержанием книг и жизненным опытом.</p> <p>Придумывать рассказ по пословице; соотносить содержание рассказа с пословицей.</p> <p>Находить созвучные окончания слов в песне.</p> <p>Сочинять колыбельные песни, потешки, прибаутки, небылицы, опираясь на опыт создания народного творчества.</p> <p>Находить различия в потешках и прибаутках, сходных по теме.</p> <p>Находить слова, которые помогают представить героя произведений устного народного творчества.</p> <p>Анализировать загадки.</p> <p>Соотносить загадки и отгадки.</p> <p>Распределять загадки и пословицы по тематическим группам.</p> <p>Характеризовать героев сказки, соотносить качества с героями сказок.</p> <p>Называть другие русские народные сказки; перечислять героев сказок.</p> <p>Соотносить пословицу и сказочный текст, определять последовательность событий, составлять план.</p> <p>Рассказывать сказку (по иллюстрации, по плану, от лица другого героя сказки).</p> <p>Соотносить рисунок и содержание сказки; делать подписи под рисунками.</p> <p>Придумывать свои собственные сказочные сюжеты.</p> <p>Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении.</p> <p>Контролировать своё чтение, самостоятельно оценивать свои достижения.</p>	
---	----------------------------	----	---	--

3	Люблю природу русскую	8	<p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта,</p> <p>сравнивать стихи разных поэтов на одну тему; выбирать понравившиеся, объяснять свой выбор.</p> <p>Различать стихотворный и прозаический текст.</p> <p>Сравнивать их.</p> <p>Сравнивать художественный и научно-познавательный текст.</p> <p>Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте.</p> <p>Объяснять интересные выражения в лирическом тексте.</p> <p>Придумывать собственные сравнения.</p> <p>Слушать звуки осени, переданные в лирическом тексте; сравнивать звуки, описанные в художественном тексте, с музыкальным произведением, подбирать музыкальное сопровождение к стихотворному тексту.</p> <p>Представлять картины осенней природы.</p> <p>Составлять палитру прочитанного стихотворения с помощью красок.</p> <p>Наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста.</p> <p>Находить средства художественной выразительности; подбирать свои собственные придуманные слова;</p> <p>создавать с помощью слова собственные картины.</p> <p>Оценивать свой ответ.</p> <p>Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении.</p> <p>Контролировать себя в процессе чтения, самостоятельно оценивать свои достижения.</p>	Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Осень».
4	Русские писатели	14	<p>Находить содержание раздела.</p> <p>Читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя, называть волшебные события и предметы в сказках.</p> <p>Сравнивать авторские и народные произведения.</p> <p>Отличать басню от стихотворения и рассказа.</p> <p>Знать особенности басенного текста.</p>	Обобщение по разделу «Русские писатели».

			<p>Соотносить пословицы и смысл басенного текста.</p> <p>Характеризовать героев басни с опорой на текст.</p> <p>Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте.</p> <p>Определять в тексте красочные, яркие определения (эпитеты).</p> <p>Придумывать свои собственные эпитеты; создавать на их основе собственные небольшие тексты-описания; тексты-повествования.</p> <p>Находить авторские сравнения и подбирать свои сравнения.</p> <p>Составлять устно текст-описание героя и текст-рассуждение (при сравнении героев) по сказке.</p> <p>Определять действия, которые помогают представить неживые предметы как живые.</p> <p>Объяснять интересные словесные выражения в лирическом тексте.</p> <p>Слушать звуки, переданные в лирическом тексте.</p> <p>Представлять картины природы.</p> <p>Воспринимать на слух художественные произведения.</p> <p>Соотносить пословицы и смысл прозаического текста.</p> <p>Пересказывать текст подробно, выборочно.</p> <p>Характеризовать героев рассказа и сказки на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним; собственных впечатлений о герое.</p> <p>Оценивать свой ответ.</p> <p>Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.</p> <p>Выбирать книги по авторам и по темам.</p> <p>Пользоваться тематической картотекой для ориентировки в доступном кругу чтения.</p> <p>Участвовать в проекте, распределять роли, находить нужную информацию, представлять эту информацию в группе.</p>	
5	О братьях наших меньших	12	<p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Планировать работу с произведением, выбирать виды деятельности на уроке.</p>	Обобщение по разделу «О братьях наших меньших».

			<p>Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя.</p> <p>Воспринимать на слух прочитанное.</p> <p>Сравнивать художественный и научно-популярный тексты.</p> <p>Сравнивать сказки и рассказы о животных.</p> <p>Определять последовательность событий.</p> <p>Составлять план.</p> <p>Пересказывать подробно по плану произведение.</p> <p>Видеть красоту природы, изображённую в художественных произведениях.</p> <p>Определять героев произведения; характеризовать их.</p> <p>Выражать своё собственное отношение к героям, давать нравственную оценку поступкам.</p> <p>Оценивать свой ответ.</p> <p>Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.</p> <p>Выбирать книги по темам и авторам.</p> <p>Пользоваться тематической картотекой для ориентировки в доступном кругу чтения.</p>	
6	Из детских журналов	9	<p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Планировать работу на уроке.</p> <p>Придумывать свои вопросы по содержанию, сравнивать их с необычными вопросами из детских журналов.</p> <p>Подбирать заголовки в соответствии с содержанием, главной мыслью.</p> <p>Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя.</p> <p>Воспринимать на слух прочитанное.</p> <p>Отличать журнал от книги.</p> <p>Ориентироваться в журнале.</p> <p>Находить интересные и нужные статьи в журнале.</p> <p>Находить нужную инфо по заданной теме.</p> <p>Участвовать в работе пары и группы.</p> <p>Участвовать в проекте «Мой любимый</p>	Обобщение по разделу «Из детских журналов».

			<p>детский журнал»; распределять роли;</p> <p>Находить и обрабатывать информацию в соответствии с заявленной темой.</p> <p>Создавать собственный журнал устно, описывать его оформление.</p> <p>Придумывать необычные вопросы для дет. журнала и ответы к ним.</p> <p>Рисовать иллюстрации для собственного детского журнала.</p> <p>Писать (Составлять) свои рассказы и стихи для детского журнала.</p> <p>Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.</p> <p>Оценивать свои достижения.</p>	
7	Люблю природу русскую. Зима	9	<p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Рассматривать сборники стихов, определять их содержание по названию сборника.</p> <p>Соотносить загадки и отгадки.</p> <p>Читать выразительно, отражая настроение стихотворения.</p> <p>Воспринимать на слух художественный текст. Соотносить пословицы с главной мыслью произведения.</p> <p>Сравнивать произведения разных поэтов на одну тему.</p> <p>Рисовать словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения.</p> <p>Подбирать музыкальное сопровождение текстом; придумывать свою музыку.</p> <p>Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте.</p> <p>Чувствовать ритм и мелодику стихотворения. Читать стихи наизусть.</p> <p>Понимать особенности были и сказочного текста.</p> <p>Сравнивать и характеризовать героев произведения на основе их поступков, использовать слова антонимы для их характеристики.</p> <p>Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.</p>	Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Зима».
8	Писатели детям	17	<p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Читать выразительно, отражая настроение стихотворения.</p> <p>Воспринимать на слух художественный текст.</p> <p>Определять смысл произведения.</p> <p>Соотносить смысл пословицы с содержанием произведения.</p> <p>Объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря</p>	Обобщение по разделу «Писатели – детям».

			<p>учебника и толкового словаря.</p> <p>Определять особенности юмористического произведения; хар-ть героя используя слова-антонимы.</p> <p>Находить слова, которые с помощью звука помогают представить образ героя произведения.</p> <p>Рассказывать о героях, отражая собственное отношение к ним; выразительно читать юмористические эпизоды из произведений.</p> <p>Составлять план произведения, пересказывать текст подробно на основе плана.</p> <p>Пересказывать текст подробно на основе картинного плана, высказывать свое мнение.</p> <p>Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.</p> <p>Читать тексты в паре, организовывать взаимоконтроль, оценивать своё чтение.</p>	
9	Я и мои друзья	10	<p>Прогнозировать содержание раздела. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; увеличивать темп чтения в слух, исправляя ошибки при повторном чтении текста.</p> <p>Воспринимать на слух художественное произведение.</p> <p>Определять последовательность событий в произведении.</p> <p>Придумывать продолжение рассказа.</p> <p>Соотносить основную мысль рассказа стихотворения с пословицей.</p> <p>Объяснять нравственный смысл рассказов.</p> <p>Объяснять и понимать поступки героев.</p> <p>Понимать авторское отношение к героям и их поступкам; выразительно читать по ролям.</p> <p>Составлять план рассказа пересказывать по плану .</p> <p>Оценивать свой ответ в соответствии с образцом.</p> <p>Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.</p> <p>Составлять короткий рассказ на предложенную тему.</p>	Обобщение по разделу «Я и мои друзья».
10	Люблю природу русскую. Весна	10	<p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Читать стихотворение и загадки с выражением, передавать настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса.</p> <p>Наблюдать за жизнью слова.</p> <p>Отгадывать загадки.</p> <p>Соотносить отгадки с загадками.</p>	Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Весна».

			<p>Сочинять собственные загадки на основе опорных слов прочитанных загадок.</p> <p>Представлять картины весенней природы.</p> <p>Находить слова в стихотворении, которые помогают представить героев</p> <p>Объяснять отдельные выражения в лирическом тексте.</p> <p>Сравнивать стихотворение о весне разных поэтов</p> <p>Придумывать самостоятельно вопросы к стихотворению.</p> <p>Оценивать свой ответ.</p> <p>Планировать возможный вариант допущенных ошибок.</p> <p>Контролировать и оценивать свое чтение, оценивать свои достижения</p>	
11	И в шутку и всерьез	15	<p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Планировать виды работ с текстом.</p> <p>Читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя.</p> <p>Понимать особенности юмористического произведения.</p> <p>Анализировать заголовок произведения.</p> <p>Сравнивать героев произведения; характеризовать их поступки, используя слова с противоположным значением.</p> <p>Восстанавливать последовательность событий на основе событий.</p> <p>Пересказывать подробно на основе вопросов учебника; выразительно читать отрывки из них.</p> <p>Инсценировать стихотворение и фрагменты рассказов.</p> <p>Пересказывать веселые рассказы.</p> <p>Придумывать собственные веселые истории.</p> <p>Оценивать свой ответ.</p> <p>Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.</p>	Итоговая контрольная работа. Комплексная работа Обобщение по разделу «И в шутку, и всерьез».
12	Литература зарубежных стран	12	<p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Выбирать книгу для самостоятельного чтения.</p> <p>Читать вслух с постепенным переходом про себя.</p> <p>Воспринимать на слух художественное произведение.</p> <p>Сравнивать песенки разных народов с русскими песенками, находить общее и различие.</p> <p>Объяснять значение незнакомых слов.</p> <p>Определять героев произведения.</p> <p>Сравнивать героев зарубежных сказок с героями русских сказок, находить общее и различие.</p>	Обобщение по разделу «Зарубежная литература». Повторение пройденного, проектная деятельность

		<p>Давать характеристику героев произведения.</p> <p>Придумывать окончание сказок.</p> <p>Сравнивать сюжеты сказок разных стран.</p> <p>Составлять план сказки, определять последовательность событий.</p> <p>Пересказывать подробно сказку на основе составленного плана, называть волшебные события и предметы в сказке.</p> <p>Участвовать в проектной деятельности.</p> <p>Создавать свои собственные проекты.</p> <p>Инсценировать литературные сказки зарубежных писателей.</p> <p>Находить книги зарубежных сказочников в школьной и домашней библиотеке;</p> <p>составлять списки книг для чтения летом (с учителем).</p> <p>Оценивать свой ответ.</p> <p>Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.</p> <p>Проверять себя, сверяя свой ответ с текстом, и самостоятельно оценивать свои достижения.</p>	
--	--	--	--

3

класс (102 часа)

№ п/п	Раздел, цикл. Тема.	Кол-во часов	Характеристика основных видов деятельности ученика(на уровне учебных действий)	Контроль, практическая часть, проекты и т.д.
1.	Вводный урок по курсу литературного чтения	1	<p>Ориентироваться в учебнике по литературному чтению.</p> <p>Рассматривать иллюстрации, соотносить их содержания с содержанием текста в учебнике.</p> <p>Знать и применять систему условных обозначений при выполнении заданий.</p> <p>Находить нужную главу и нужное произведение в содержании учебника.</p> <p>Предполагать на основе названия содержание главы.</p> <p>Пользоваться словарём в конце учебника.</p>	
2	Самое великое чудо на свете.	4	<p>Работа с учебником, (знакомство с условными обозначениями, содержанием учебника, словарем.) Научится самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, находить и обобщать необходимую информацию в книге. Научатся придумывать рассказы о книге, используя различные источники информации.</p>	Урок-путешествие в прошлое. Оценка достижений.

3	Устное народное творчество	14	<p>Познавательные умения: перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса; сбор информации (извлечение необходимой информации из различных источников); находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях.</p> <p>Регулятивные умения: ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем; высказывать своё предположение, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; работать по предложенному учителем плану</p> <p>Коммуникативные умения: аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности; строить монологичное высказывание; вести устный и письменный диалог в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка; слушать собеседника; понимать речь других.</p>	<p>КВН (обобщающий урок по разделу «Устное народное творчество»).</p> <p>Проект «Сочиняем волшебную сказку». Оценка достижений</p>
3	Поэтическая тетрадь 1	11	<p>Научатся прогнозировать содержания раздела. Научатся читать выразительно стихи, передавая настроения автора.</p> <p>Определять различные средства выразительности сочинять свои стихотворения. Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове, находить рифмующиеся слова.</p> <p>Использовать приемы интонационного чтения (выразить радость, удивление,определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Сочинять свои стихи, используя различные средства выразительности.</p>	<p>Проект «Как научиться читать стихи» (на основе научно-популярной статьи Я. Смоленского)</p>
4	Великие русские писатели	24	<p>Прогнозировать содержание раздела, планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности.</p> <p>Различать лирическое и прозаическое произведение.</p> <p>Понимать смысл стихотворения и настроение лирического героя.</p> <p>Определять нравственный смысл литературной сказки.</p> <p>Находить мораль в произведении, представлять героев, характеризовать героев на основе их поступков, инсценировать басню.</p> <p>Составлять разные виды планов, воссоздавать текст по плану.</p> <p>Сравнивать рассказ-описание и рассказ-</p>	<p>Оценка достижений</p> <p>Литературный праздник (обобщающий урок по разделу «Великие русские писатели»)</p>

			рассуждения. Проверить себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	
5	Поэтическая тетрадь 2	6	Прогнозировать содержание раздела и воспринимать стихи на слух, создавать словесные картины по тексту стихотворения. Читать стихотворение, выражая авторское настроение, объяснять смысл непонятных слов и выражений с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря. Находить средства художественной выразительности: сравнение, эпитеты, олицетворения. Высказывать свои собственные впечатление о прочитанном . Оценивать свои достижения.	Развивающий час (обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь2»). Оценка достижений. Вн. чт. Конкурс чтецов
6	Литературные сказки	8	Прогнозировать содержание раздела, воспринимать на слух тексты литературных сказок, высказывать своё мнение, отношение, сравнивать содержание литературной и народной сказок, определять нравственный смысл сказки. Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературных сказок, сравнивать героев. Читать сказку в лицах, наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературных сказках.	Контрольная работа №1. КВН (обобщающий урок по 1 части учебника).
7	Были-небылицы	10	Прогнозировать содержание раздела, определять особенности рассказа, различать вымышленные события и реальные. Выражать собственное отношение к поступкам героев в сказочных и реальных событиях. Пересказывать текст подробно и кратко, выборочно, самостоятельно придумывать сказочные и реальные истории. Понимать поступки и состояние героев и давать характеристики персонажу. Находить в тексте слова и выражения, подтверждающие высказанную мысль, составлять план для краткого и полного пересказов. Рассказывать о прочитанных книгах, читать произведения по ролям.	Урок-путешествие по разделу «Были-небылицы». Оценка достижений
8	Поэтическая тетрадь 1	6	Понимать стихи и правильно, выразительно читать их. Находить в стихотворениях яркие, образные слова и выражения, объяснять смысл выражений с опорой на текст. Понимать и чувствовать окружающую природу.	Урок-викторина по разделу «Поэтическая тетрадь 1». Оценка достижений.

			Сравнивать стихи разных поэтов на одну и ту же тему, проверять правильность высказывания, сверяя с текстом, самостоятельно оценивать свои достижения.	
9	Люби живое	16	Прогнозировать содержание раздела, планировать работу с произведением на уроке, используя условные обозначения. Определять основную мысль рассказа, понимать нравственный смысл рассказа. Определять жанр произведения, сравнивать свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора. Пересказывать произведение на основе плана. Озаглавливать текст, описывать характер и поведение героев рассказа.	Урок –конференция «Земля – наш дом родной» (обобщающий урок по разделу «Люби живое»)
10	Поэтическая тетрадь 2	8	Анализировать поэтическое изображение птиц в стихах;выразительно читать стихотворения; использовать интонацию; читать стихотворные произведения наизусть (по выбору). Находить рифму в произведении, сравнивать и составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст , оценивать события, героев произведения. Читать выразительно стихи, передавая настроения автора.	
11	Собирай по ягодке - соберёшь в кузовок	12	Выделять особенности юмористического рассказа, находить связь заглавия и содержания рассказа. Выразительно читать по ролям. Высказывать своё мнение, отношение, сравнивать и характеризовать героев. находить в тексте пословицы, и объяснять их смысл, соотносить пословицы и содержания произведения.	Итоговая контрольная работа. Комплексная работа
12	По страницам детских журналов	8	Прогнозировать содержание раздела, , высказывать своё мнение, отношение, находить в журнале полезную информацию. Составлять план подробного пересказа текста. Осознают то, что не все бывают советы добрыми. Научатся составлять свои добрые советы. Отличать легенды от других литературных произведений. Узнают новые интересные легенды.	Читательская конференция «По страницам детских журналов» (обобщающий урок).
13	Зарубежная литература	8	Читать выразительно, осознанно текст. Определять тему и главную мысль произведения. Давать характеристику главным героям. Участвовать в обсуждении прочитанного произведения. Характеризовать героев на основе	«Брейн-ринг» (обобщающий урок за курс 3 класса)

			<p>анализа их поступков.</p> <p>Оценивать персонажей по их поступкам и особенностям речи.</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p>	
--	--	--	---	--

4

класс (102 часа)

№ п/п	Раздел, цикл. Тема.	Кол-во часов	Характеристика основных видов деятельности ученика(на уровне учебных действий)	Контроль, практическая часть, проекты и т.д.
1.	Вводный урок	1	<p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Ориентироваться в учебнике по литературному чтению.</p> <p>Знать и применять систему условных обозначений при выполнении заданий.</p> <p>Находить нужную главу и нужное произведение в содержании учебника; знать фамилии, имена и отчества писателей, произведения которых читали в 1- 3 классах.</p> <p>Предполагать на основе названия содержание главы.</p> <p>Пользоваться словарем в конце учебника.</p>	
2	Летописи. Былины. Жития	12	<p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Планировать работу на уроке.</p> <p>Понимать ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры.</p> <p>Читать отрывки из древнерусских летописей, былины, жития о Сергии Радонежском.</p> <p>Находить в тексте летописи данные различных исторических фактах.</p> <p>Сравнивать текст летописи с художественным текстом.</p> <p>Сравнивать поэтический и прозаический текст былины.</p> <p>Пересказывать былину от лица ее героя.</p> <p>Определять героя былины и характеризовать его с опорой на текст.</p> <p>Сравнивать былины и волшебные сказки.</p> <p>Находить в тексте слова, описывающие внешний вид героя, его характер и поступки.</p> <p>Составлять рассказ по репродукциям картин известных художников.</p> <p>Описывать скульптурный памятник известному человеку.</p> <p>Находить информацию об интересных</p>	Стартовая контрольная работа.

			<p>фактах из жизни святого человека. Описывать характер человека; высказывать свое отношение. Рассказывать об известном историческом событии на основе опорных слов и других источниках информации; Договариваться друг с другом; принимать позицию собеседника, проявлять к нему внимание. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения при работе с текстом, используя обобщающие вопросы учебника.</p>	
3	Чудесный мир классики	22	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Воспринимать на слух художественное произведение; читать текст в темпе разговорной речи, осмысливая его содержание. Наблюдать за развитием событий в сказке. Сравнивать начало и конец сказки. Составлять самостоятельно план. Пересказывать большие по объему произведения. Понимать позицию писателя, его отношение к окружающему миру, своим героям. Характеризовать героев разных жанров. Сравнивать произведение разных жанров. Сравнивать произведения словесного и изобразительного искусства. Наблюдать за выразительностью литературного языка в произведениях лучших русских писателей. Выражать свое отношение к мыслям автора, его советам и героям произведений. Высказывать суждение о значении произведения русских классиков для России и русской культуры. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике</p>	Обобщение по разделу
3	Поэтическая тетрадь	12	<p>Прогнозировать содержание раздела. Готовиться к уроку, подбирая стихи русских поэтов. Воспринимать на слух художественное произведение; читать выразительно стихи русских поэтов, воспроизводить их наизусть. Определять средства художественной выразительности в лирическом тексте. Наслаждаться поэзией, понимать и любить её. Определять самостоятельно интонацию,</p>	Обобщение по разделу

			<p>которая больше всего соответствует содержанию произведения.</p> <p>Определять по тексту, как отражаются переживания автора в его стихах.</p> <p>Размышлять, всегда ли совпадают они с собственными, личными переживаниями и отношениями к жизни, природе, людям.</p> <p>Высказывать своё мнение о герое стихотворных произведений; определять, принадлежат ли мысли, чувства, настроение только автору или они выражают личные чувства других людей.</p> <p>Читать стихи выразительно, передавая изменения в настроении, выраженных автором.</p>	
4	Литературные сказки	16	<p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Планировать работу на уроке.</p> <p>Читать и воспринимать на слух прочитанное.</p> <p>Сравнивать народную и литературную сказки.</p> <p>Определять виды текстов.</p> <p>Знать отличительные особенности литературной сказки.</p> <p>Рассказывать о герое с опорой на текст сказки.</p> <p>Определять главную мысль произведения и смысл заглавия.</p> <p>Делить текст на части.</p> <p>Составлять план сказки с опорой на главные события.</p> <p>Пересказывать сказку по плану подробно и выборочно.</p> <p>Придумывать свой вариант сказки, используя литературные приёмы.</p> <p>Составлять рекомендательный список литературы.</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p>	<p>Обобщение, проверка и оценка знаний по разделу «Литературные сказки».</p> <p>Контрольная работа №1</p>
5	Делу – время, потехе – час	9	<p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Объяснять смысл пословицы, определяющей тему раздела.</p> <p>Воспринимать на слух художественное произведение. Читать без ошибок, в темпе разговорной речи.</p> <p>Определять нравственный смысл произведения.</p> <p>Определять жанр произведения.</p> <p>Анализировать заголовок произведения, соотносить его с темой и главной мыслью произведения.</p> <p>Определять прямое и переносное значение слов.</p> <p>Понимать, как поступки характеризуют</p>	

			<p>героев произведения; определять их нравственный смысл.</p> <p>Инсценировать произведения, распределяя роли, выбирать режиссёра.</p> <p>Пересказывать текст от лица автора или одного из героев.</p> <p>Узнавать, что произведения могут рассказать о своём авторе.</p> <p>Находить необходимую информацию в справочной литературе для подготовки сообщения о творчестве изучаемого писателя.</p> <p>Готовить сообщение о писателе.</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p> <p>Подбирать книги по теме, ориентируясь на авторские произведения.</p>	
6	Страна детства	8	<p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Планировать работу на уроке.</p> <p>Подбирать книги по теме, рассказывать об их содержании.</p> <p>Воспринимать на слух художественное произведение, читать выразительно диалоги.</p> <p>Находить смешные эпизоды из юмористических рассказов; определять отношение автора к героям.</p> <p>Определять, что важное и серьёзное скрывается за усмешкой автора.</p> <p>Анализировать возможные заголовки произведений.</p> <p>Использовать в своей речи средства художественной выразительности (сравнения, эпитеты).</p> <p>Придумывать музыкальное сопровождение к прозаическому тексту.</p> <p>Составлять план текста.</p> <p>Пересказывать текст на основе плана.</p> <p>Придумывать смешные рассказы о школьной жизни, не обижая своих друзей.</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p>	Обобщение по разделу
7	Поэтическая тетрадь»	5	<p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Планировать работу на уроке.</p> <p>Воспринимать на слух художественное произведение; размышлять над его содержанием.</p> <p>Сравнивать стихотворения разных поэтов.</p> <p>Определять тему, объединяющую разные произведения поэтического творчества.</p> <p>Определять особенности поэтического творчества разных поэтов, выражать свое</p>	. Урок-концерт, посвящённый произведениям изученных авторов. Обобщение, проверка и оценка знаний по разделу «Поэтическая тетрадь»

			<p>отношение.</p> <p>Рассказывать об эпизодах из своего детства.</p> <p>Участвовать в конкурсе чтецов со своим любимым стихотворением.</p>	
8	Природа и мы	12	<p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Планировать работу на уроке.</p> <p>Воспринимать на слух художественное произведение; высказывать свое мнение.</p> <p>Читать текст вслух и про себя; понимать смысл прочитанного.</p> <p>Анализировать заголовок произведения.</p> <p>Характеризовать героя произведения на основе поступка.</p> <p>Определять отношение автора к героям на основе текста.</p> <p>Наблюдать, как авторы передают красоту природы с помощью слова.</p> <p>Объяснять нравственный смысл рассказа.</p> <p>Определять тему, которая объединяет рассказы в разделе, формулировать основную мысль темы.</p> <p>Делить текст на части.</p> <p>Пересказывать текст подробно и выборочно.</p> <p>Находить необходимую информацию в разных источниках для подготовки выступления по теме.</p> <p>Составлять самостоятельно текст для энциклопедического словаря.</p> <p>Читать выразительно диалоги из текста.</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p>	

9	Поэтическая тетрадь	8	<p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Подобрать сборники стихов к выставке книг.</p> <p>Заучивать стихи наизусть</p> <p>Воспринимать на слух художественное произведение, читать стихи выразительно.</p> <p>Определять настроение поэта и лирического героя.</p> <p>Наблюдать за особенностями оформления стихотворной речи.</p> <p>Находить средства художественной выразительности; сравнивать их, самостоятельно дополнять.</p> <p>Сравнивать произведения живописи, музыки и литературы, определять общее настроение.</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике</p>	
10	Родина		<p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Планировать работу на уроке, подбирать книги по теме.</p> <p>Воспринимать на слух художественное произведение.</p> <p>Читать стихи выразительно, передавая чувство гордости за своих предков.</p> <p>Понимать особенности поэтического текста.</p> <p>Рассказывать о своей Родине, используя прочитанные произведения.</p> <p>Предполагать содержание произведения по его названию.</p> <p>Участвовать в работе группы, читать стихи друг другу.</p> <p>Писать сценарий поэтического вечера.</p> <p>Составлять рассказы о Родине, передавая свои чувства, свое отношение к Родине.</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p>	
11	Фантазия	10	<p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Читать и воспринимать на слух художественное произведение.</p> <p>Определять особенности фантастического жанра.</p> <p>Сравнивать и характеризовать героев произведения.</p> <p>Придумывать фантастические истории (с помощью учителя или самостоятельно).</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p>	
12	Зарубежная литература	17	<p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Планировать работу на уроке.</p> <p>Подготовить к выставке книги зарубежных писателей.</p> <p>Читать и воспринимать на слух художественное произведение, читать</p>	<p>Итоговая контрольная работа. Комплексная работа.</p> <p>Проект «Мои любимые книги».</p>

		<p>диалоги выразительно.</p> <p>Пересказывать самые интересные эпизоды из произведений от лица героев произведений.</p> <p>Составлять рассказ о герое, используя авторский текст. Высказывать своё мнение о прочитанном произведении.</p> <p>Характеризовать поступки героев произведения.</p> <p>Пользоваться списком рекомендованной литературы для выбора книги.</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p>	
--	--	---	--

4. Критерии и нормы оценивания

В начальной школе проверяются следующие умения и навыки, связанные с читательской деятельностью: навык осознанного чтения в определенном темпе (вслух и "про себя"); умения выразительно читать и пересказывать текст, учить наизусть стихотворение, прозаическое произведение.

При проверке умения пересказывать текст произведения особое внимание уделяется правильности передачи основного содержания текста, последовательности и полноте развития сюжета, выразительности при характеристике образов.

Кроме техники чтения учитель контролирует и собственно читательскую деятельность школьника: умение ориентироваться в книге, знание литературных произведений, их жанров и особенностей, знание имен детских писателей и поэтов и их жанровые приоритеты (писал сказки, стихи о природе и т.п.).

Чтение и читательская деятельность в разных классах начальной школы имеет специфические особенности. Если в первом классе чтение выступает объектом усвоения (осваиваются способы чтения, ведется работа над пониманием прочитанных слов, предложений и небольших текстов), то во вторых - четвертых классах чтение постепенно становится общеучебным умением. Одним из показателей этого является изменение соотношения чтения "про себя" и вслух. Кроме этого, в первом классе основное учебное время занимает чтение вслух, тогда как по мере овладения навыками быстрого осознанного чтения увеличивается доля чтения "про себя" (от 10-15% в первом классе и до 80-85% в четвертом классе).

Учитывая особенности уровня сформированности навыка чтения школьников, учитель ставит конкретные задачи контролирующей деятельности:

в первом классе проверяется сформированность слогового способа чтения; осознание общего смысла читаемого текста при темпе чтения не менее 25-30 слов в минуту (на конец года); понимания значения отдельных слов и предложений;

во втором классе проверяется сформированность умения читать целыми словами и словосочетаниями; осознание общего смысла и содержания прочитанного текста при темпе чтения вслух не менее 55-60 слов в минуту (на конец года); умение использовать паузы, соответствующие знакам препинания, интонации, передающие характерные особенности героев;

в третьем классе наряду с проверкой сформированности умения читать целыми словами основными задачами контроля являются достижение осмысления прочитанного текста при темпе чтения не менее 60-85 слов в минуту (вслух) и 85-90 слов в минуту ("про себя");

в четвёртом классе наряду с проверкой сформированности умения читать целыми словами основными задачами контроля являются достижение осмысления прочитанного текста при темпе чтения не менее 80-100 слов в минуту (вслух) и 85-120 слов в минуту ("про себя"); проверка выразительности чтения подготовленного текста прозаических произведений и стихотворений, использование основных средств выразительности: пауз, логических ударений.

В начальной школе проверяются следующие умения и навыки, связанные с читательской деятельностью: навык осознанного чтения в определенном темпе (вслух и про себя); умение выразительно читать и пересказывать текст, учить наизусть стихотворение, прозаическое произведение.

Нормы техники чтения (слов/мин.) для классов возрастной нормы

Классы	Входной контроль	1 полугодие	2 полугодие
1	-	-	25-30
2	30	40	50
3	50	60	70
4	70	80	80-90

Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение оценки

Ошибки:

- искажения читаемых слов (замена, перестановка, пропуски или добавления букв, слогов, слов);
- неправильная постановка ударений (более двух);
- чтение всего текста без смысловых пауз, нарушение темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
- непонимание общего смысла прочитанного текста за установленное время чтения;
- неправильные ответы на вопросы по содержанию текста;
- неумение выделить основную мысль прочитанного; неумение найти в тексте слова и выражения, подтверждающие понимание основного содержания прочитанного;
- нарушение при пересказе последовательности событий в произведении;
- нетвердое знание наизусть подготовленного текста;
- монотонность чтения, отсутствие средств выразительности.

Недочеты:

- не более двух неправильных ударений;
- отдельные нарушения смысловых пауз, темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
- осознание прочитанного текста за время, немного превышающее установленное;
- неточности при формулировке основной мысли произведения;
- нецелесообразность использования средств выразительности, недостаточная выразительность при передаче характера персонажа.

В государственных образовательных стандартах указываются следующие составляющие техники чтения на момент завершения начального образования:

- 1) способ чтения – чтение целыми словами;
- 2) правильность чтения – чтение незнакомого текста с соблюдением норм литературного произношения;
- 3) скорость чтения – установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст;
- 4) установка на постепенное увеличение скорости чтения.

О чтении вслух говорится в разделе «Общеучебные умения и навыки»: формируется правильное и осознанное чтение вслух с соблюдением необходимой интонации, пауз, логического ударения

для передачи точного смысла высказывания.

В «Требованиях к уровню подготовки оканчивающих начальную школу» указано, что выпускник начальной школы должен уметь читать осознанно текст про себя без учета скорости.