

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и науки Республики Коми

**Управление образования администрации
МР «Усть-Цилемский Республики Коми»**

МБОУ «Хабарицкая СОШ»

РАССМОТРЕНО
педагогическим советом

протокол № 12
от 18 августа 2023 года

УТВЕРЖДЕНО
директором

(Королёва Н.Н.)
приказ № 85-од
от 18 августа 2023 года

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Технология»

для обучающихся 1-4 классов

(2015 год)

село Хабариха,
2023 год.

Раздел 1. Пояснительная записка.

Цель изучения учебного курса «Технология»:

Приобретение личного опыта как основы обучения и познания, овладение технологическими знаниями и технико-технологическими умениями, освоение продуктивной проектной деятельности.

Основные задачи освоения курса:

- Приобретение первоначального опыта практической преобразовательной деятельности на основе овладения технологическими знаниями и технико-технологическими умениями и проектной деятельности;
- Формирование позитивного эмоционально-ценностного отношения к труду и людям труда.

Программа учебного курса «Технология» (далее – программа) разработана на основании ООП НОО МБОУ «Хабарицкая СОШ».

Отличительной особенностью рабочей программы является то, что она обеспечивает изучение начального курса технологии через осмысление младшим школьником деятельности человека, осваивающего природу на Земле, в Воде, в Воздухе и в информационном пространстве. Человек при этом рассматривается как создатель духовной культуры и творец рукотворного мира. Освоение содержания предмета осуществляется на основе продуктивной проектной деятельности. Формирование конструкторско-технологических знаний и умений происходит в процессе работы с технологической картой.

Межпредметные связи учебного предмета.

Программа входит в образовательную область «Технология» и ориентирована на широкое использование знаний и умений, усвоенных детьми в процессе изучения других учебных предметов:

- изобразительного искусства (использование средств художественной выразительности в целях гармонизации форм и конструкций, изготовление изделий на основе законов и правил декоративно-прикладного искусства и дизайна);
- математики (моделирование (преобразование объектов из чувственной формы в модели, воссоздание объектов по модели в материальном виде, мысленная трансформация объектов и прочее), выполнение расчётов, вычислений, построение форм с учётом основ геометрии, работа с геометрическими фигурами, телами, именованными числами);
- русского языка и литературного чтения (работа с текстами для создания образа, реализуемого в изделии);
- окружающего мира (рассмотрение и анализ природных форм и конструкций как универсального источника инженерно-художественных идей для мастера, природы как источника сырья с учётом экологических проблем, деятельности человека как создателя материально-культурной среды обитания; изучение этнокультурных традиций).

Воспитывающий и развивающий потенциал учебного предмета.

Содержание программы обеспечивает реальное включение в образовательный процесс различных структурных компонентов личности (интеллектуального, эмоционально-эстетического, духовно-нравственного, физического) в их единстве, что создаёт условия для гармонизации развития, сохранения и укрепления психического и физического здоровья учащихся, формирует общекультурные и общетрудовые

компетенции (знания, умения и способы деятельности), основы культуры труда, самообслуживания, знания о технологии ручной обработки материалов, элементах графической грамоты, конструировании и моделировании, обучает работе на компьютере.

Раздел 2. Описание места учебного предмета в учебном плане.

Учебный предмет «Технология» относится к образовательной области «Технология». Программа рассчитана на 4 года, с общим объемом 135 часов: в 1 классе 33 часа в год, во 2-4 классах по 34 часа в год (при 1 ч в неделю).

Промежуточная и итоговая аттестация: во 2, 3, 4 классах проводятся стартовые контрольные работы (1 час) в сентябре и итоговые контрольные работы (1 час) в апреле текущего учебного года.

Раздел 3. Планируемые результаты освоения программы по технологии на уровне начального общего образования.

3.1. Личностные результаты освоения программы по технологии на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

В результате изучения технологии на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

- первоначальные представления о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества, уважительное отношение к труду и творчеству мастеров;
- осознание роли человека и используемых им технологий в сохранении гармонического сосуществования рукотворного мира с миром природы, ответственное отношение к сохранению окружающей среды;
- понимание культурно-исторической ценности традиций, отражённых в предметном мире, чувство сопричастности к культуре своего народа, уважительное отношение к культурным традициям других народов;
- проявление способности к эстетической оценке окружающей предметной среды, эстетические чувства – эмоционально-положительное восприятие и понимание красоты форм и образов природных объектов, образцов мировой и отечественной художественной культуры;
- проявление положительного отношения и интереса к различным видам творческой преобразующей деятельности, стремление к творческой самореализации, мотивация к творческому труду, работе на результат, способность к различным видам практической преобразующей деятельности;
- проявление устойчивых волевых качества и способность к саморегуляции: организованность, аккуратность, трудолюбие, ответственность, умение справляться с доступными проблемами;
- готовность вступать в сотрудничество с другими людьми с учётом этики общения, проявление толерантности и доброжелательности.

3.2. В результате изучения технологии на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

3.2.1. У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

- ориентироваться в терминах и понятиях, используемых в технологии (в пределах изученного), использовать изученную терминологию в своих устных и письменных высказываниях;
- осуществлять анализ объектов и изделий с выделением существенных и несущественных признаков;
- сравнивать группы объектов (изделий), выделять в них общее и различия;
- проводить обобщения (техничко-технологического и декоративно-художественного характера) по изучаемой тематике;
- использовать схемы, модели и простейшие чертежи в собственной практической творческой деятельности;
- комбинировать и использовать освоенные технологии при изготовлении изделий в соответствии с технической, технологической или декоративно-художественной задачей;
- понимать необходимость поиска новых технологий на основе изучения объектов и законов природы, доступного исторического и современного опыта технологической деятельности.

3.2.2. У обучающегося будут сформированы умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

- осуществлять поиск необходимой для выполнения работы информации в учебнике и других доступных источниках, анализировать её и отбирать в соответствии с решаемой задачей;
- анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для решения задач в умственной и материализованной форме, выполнять действия моделирования, работать с моделями;
- использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач (в том числе Интернет с контролируемым выходом), оценивать объективность информации и возможности её использования для решения конкретных учебных задач;
- следовать при выполнении работы инструкциям учителя или представленным в других информационных источниках.

3.2.3. У обучающегося будут сформированы умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

- вступать в диалог, задавать собеседнику вопросы, использовать реплики-уточнения и дополнения, формулировать собственное мнение и идеи, аргументированно их излагать, выслушивать разные мнения, учитывать их в диалоге;
- создавать тексты-описания на основе наблюдений (рассматривания) изделий декоративно-прикладного искусства народов России;
- строить рассуждения о связях природного и предметного мира, простые суждения (небольшие тексты) об объекте, его строении, свойствах и способах создания;
- объяснять последовательность совершаемых действий при создании изделия.

3.2.4. У обучающегося будут сформированы умения самоорганизации и самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий:

- рационально организовывать свою работу (подготовка рабочего места, поддержание и наведение порядка, уборка после работы);
- выполнять правила безопасности труда при выполнении работы;
- планировать работу, соотносить свои действия с поставленной целью;
- устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и

их результатами, прогнозировать действия для получения необходимых результатов;

- выполнять действия контроля и оценки, вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок;
- проявлять волевую саморегуляцию при выполнении работы.

3.2.5. У обучающегося будут сформированы умения совместной деятельности:

- организовывать под руководством учителя и самостоятельно совместную работу в группе: обсуждать задачу, распределять роли, выполнять функции руководителя (лидера) и подчинённого, осуществлять продуктивное сотрудничество;
- проявлять интерес к работе товарищей, в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения, высказывать свои предложения и пожелания, оказывать при необходимости помощь;
- понимать особенности проектной деятельности, выдвигать несложные идеи решений предлагаемых проектных заданий, мысленно создавать конструктивный замысел, осуществлять выбор средств и способов для его практического воплощения, предъявлять аргументы для защиты продукта проектной деятельности.

3.3. К концу обучения в 1 классе обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по технологии:

- правильно организовывать свой труд: своевременно подготавливать и убирать рабочее место, поддерживать порядок на нём в процессе труда;
- применять правила безопасной работы ножницами, иглой и аккуратной работы с клеем;
- действовать по предложенному образцу в соответствии с правилами рациональной разметки (разметка на изнаночной стороне материала, экономия материала при разметке);
- определять названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда (линейка, карандаш, ножницы, игла, шаблон, стека и другие), использовать их в практической работе;
- определять наименования отдельных материалов (например, бумага, картон, фольга, пластилин, природные, текстильные материалы) и способы их обработки (сгибание, отрывание, сминание, резание, лепка и другие), выполнять доступные технологические приёмы ручной обработки материалов при изготовлении изделий;
- ориентироваться в наименованиях основных технологических операций: разметка деталей, выделение деталей, сборка изделия;
- выполнять разметку деталей сгибанием, по шаблону, на глаз, от руки, выделение деталей способами обрывания, вырезания и другие, сборку изделий с помощью клея, ниток и другие;
- оформлять изделия строчкой прямого стежка;
- понимать смысл понятий «изделие», «деталь изделия», «образец», «заготовка», «материал», «инструмент», «приспособление», «конструирование», «апликация»;
- выполнять задания с использованием готового плана;
- обслуживать себя во время работы: соблюдать порядок на рабочем месте, ухаживать за инструментами и правильно хранить их, соблюдать правила гигиены труда;
- рассматривать и анализировать простые по конструкции образцы (по вопросам учителя), анализировать простейшую конструкцию изделия: выделять основные и дополнительные детали, называть их форму, определять взаимное расположение, виды соединения, способы изготовления;

- распознавать изученные виды материалов (природные, пластические, бумага, тонкий картон, текстильные, клей и другие), их свойства (цвет, фактура, форма, гибкость и другие);
- называть ручные инструменты (ножницы, игла, линейка) и приспособления (шаблон, стека, булавки и другие), безопасно хранить и работать ими;
- различать материалы и инструменты по их назначению;
- называть и выполнять последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка;
- качественно выполнять операции и приёмы по изготовлению несложных изделий: экономно выполнять разметку деталей на глаз, от руки, по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров), точно резать ножницами по линиям разметки, придавать форму деталям и изделию сгибанием, складыванием, вытягиванием, отрыванием, сминанием, лепкой и прочее, собирать изделия с помощью клея, пластических масс и другие, эстетично и аккуратно выполнять отделку раскрашиванием, аппликацией, строчкой прямого стежка;
- использовать для сушки плоских изделий пресс;
- с помощью учителя выполнять практическую работу и самоконтроль с использованием инструкционной карты, образца, шаблона;
- различать разборные и неразборные конструкции несложных изделий;
- понимать простейшие виды технической документации (рисунок, схема), конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку;
- осуществлять элементарное сотрудничество, участвовать в коллективных работах под руководством учителя;
- выполнять несложные коллективные работы проектного характера.

3.4. К концу обучения во 2 классе обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по технологии:

- понимать смысл понятий «инструкционная» («технологическая») карта, «чертёж», «эскиз», «линии чертежа», «развёртка», «макет», «модель», «технология», «технологические операции», «способы обработки» и использовать их в практической деятельности;
- выполнять задания по самостоятельно составленному плану;
- распознавать элементарные общие правила создания рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность – симметрия, асимметрия, равновесие), наблюдать гармонию предметов и окружающей среды, называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства;
- выделять, называть и применять изученные общие правила создания рукотворного мира в своей предметно-творческой деятельности;
- самостоятельно подготавливать рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место;
- анализировать задание (образец) по предложенным вопросам, памятке или инструкции, самостоятельно выполнять доступные задания с использованием инструкционной (технологической) карты;
- самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы, исследовать свойства новых изучаемых материалов (толстый картон, натуральные ткани, нитки, проволока и другие);
- читать простейшие чертежи (эскизы), называть линии чертежа (линия контура и надреза, линия выносная и размерная, линия сгиба, линия симметрии);
- выполнять экономную разметку прямоугольника (от двух прямых углов

и одного прямого угла) с помощью чертёжных инструментов (линейки, угольника) с использованием простейшего чертёжа (эскиза), чертить окружность с помощью циркуля;

- выполнять биговку;
- выполнять построение простейшего лекала (выкройки) правильной геометрической формы и разметку деталей кроя на ткани по нему/ней;
- оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками;
- понимать смысл понятия «развёртка» (трёхмерного предмета), соотносить объёмную конструкцию с изображениями её развёртки;
- отличать макет от модели, строить трёхмерный макет из готовой развёртки;
- определять неподвижный и подвижный способ соединения деталей и выполнять подвижное и неподвижное соединения известными способами;
- конструировать и моделировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу или эскизу;
- решать несложные конструкторско-технологические задачи;
- применять освоенные знания и практические умения (технологические, графические, конструкторские) в самостоятельной интеллектуальной и практической деятельности;
- выполнять работу в малых группах, осуществлять сотрудничество;
- понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт;
- называть профессии людей, работающих в сфере обслуживания.

3.5. К концу обучения в 3 классе обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по технологии:

- понимать смысл понятий «чертёж развёртки», «канцелярский нож», «шило», «искусственный материал»;
- выделять и называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства, профессии мастеров прикладного искусства (в рамках изученного);
- узнавать и называть по характерным особенностям образцов или по описанию изученные и распространённые в крае ремёсла;
- называть и описывать свойства наиболее распространённых изучаемых искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, текстиль и другие);
- читать чертёж развёртки и выполнять разметку развёрток с помощью чертёжных инструментов (линейка, угольник, циркуль);
- узнавать и называть линии чертежа (осевая и центровая);
- безопасно пользоваться канцелярским ножом, шилом;
- выполнять рицовку;
- выполнять соединение деталей и отделку изделия освоенными ручными строчками;
- решать простейшие задачи технико-технологического характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции в соответствии с новыми (дополненными) требованиями, использовать комбинированные техники при изготовлении изделий в соответствии с технической или декоративно-художественной задачей;
- понимать технологический и практический смысл различных видов соединений в технических объектах, простейшие способы достижения прочности конструкций, использовать их при решении простейших конструкторских задач;

- конструировать и моделировать изделия из разных материалов и наборов «Конструктор» по заданным техническим, технологическим и декоративно-художественным условиям;
- изменять конструкцию изделия по заданным условиям;
- выбирать способ соединения и соединительный материал в зависимости от требований конструкции;
- называть несколько видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения обучающихся);
- понимать назначение основных устройств персонального компьютера для ввода, вывода и обработки информации;
- выполнять основные правила безопасной работы на компьютере;
- использовать возможности компьютера и информационно-коммуникационных технологий для поиска необходимой информации при выполнении обучающих, творческих и проектных заданий;
- выполнять проектные задания в соответствии с содержанием изученного материала на основе полученных знаний и умений.

3.6. К концу обучения в 4 классе обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по технологии:

- формировать общее представление о мире профессий, их социальном значении, о творчестве и творческих профессиях, о мировых достижениях в области техники и искусства (в рамках изученного), о наиболее значимых окружающих производствах;
- на основе анализа задания самостоятельно организовывать рабочее место в зависимости от вида работы, осуществлять планирование трудового процесса;
- самостоятельно планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с использованием инструкционной (технологической) карты или творческого замысла, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;
- понимать элементарные основы бытовой культуры, выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда;
- выполнять более сложные виды работ и приёмы обработки различных материалов (например, плетение, шитьё и вышивание, тиснение по фольге), комбинировать различные способы в зависимости и от поставленной задачи, оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками;
- выполнять символические действия моделирования, понимать и создавать простейшие виды технической документации (чертёж развёртки, эскиз, технический рисунок, схему) и выполнять по ней работу;
- решать простейшие задачи рационализаторского характера по изменению конструкции изделия: на достраивание, придание новых свойств конструкции в связи с изменением функционального назначения изделия;
- на основе усвоенных правил дизайна решать простейшие художественно-конструкторские задачи по созданию изделий с заданной функцией;
- создавать небольшие тексты, презентации и печатные публикации с использованием изображений на экране компьютера, оформлять текст (выбор шрифта, размера, цвета шрифта, выравнивание абзаца);
- работать с доступной информацией, работать в программах Word, Power Point;
- решать творческие задачи, мысленно создавать и разрабатывать проектный замысел, осуществлять выбор средств и способов его практического воплощения, аргументированно представлять продукт проектной деятельности;
- осуществлять сотрудничество в различных видах совместной деятельности,

предлагать идеи для обсуждения, уважительно относиться к мнению товарищей, договариваться, участвовать в распределении ролей, координировать собственную работу в общем процессе.

Раздел 4. Содержание учебного предмета, курса.

Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы культуры труда. Самообслуживания.

Трудовая деятельность и её значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и т. д.) разных народов России). Особенности тематики, материалов, внешнего вида изделий декоративного искусства разных народов, отражающие природные, географические и социальные условия конкретного народа.

Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды). Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Мастера и их профессии; традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление).

Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, распределение рабочего времени. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), её использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчинённый).

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Культура проектной деятельности и оформление документации (целеполагание, планирование, выполнение, рефлексия, презентация, оценка). Система коллективных, групповых и индивидуальных проектов. Культура межличностных отношений в совместной деятельности. Результат проектной деятельности — изделия, которые могут быть использованы для оказания услуг, для организации праздников, для самообслуживания, для использования в учебной деятельности и т. п. Выполнение доступных видов работ по самообслуживанию, домашнему труду, оказание доступных видов помощи малышам, взрослым и сверстникам. Выполнение элементарных расчетов стоимости изготавливаемого изделия.

Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты.

Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов. Многообразие материалов и их практическое применение в жизни.

Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выбор и замена материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приёмов их рационального и безопасного использования.

Общее представление о технологическом процессе, технологической документации (технологическая карта, чертёж и др.) анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор и замена материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение

необходимых дополнений и изменений. Называние, и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (на глаз, по шаблону, трафарету, лекалу, копированием, с помощью линейки, угольника, циркуля), выделение деталей (отрывание, резание ножницами, канцелярским ножом), формообразование деталей (сгибание, складывание и др.), сборка изделия (клеевое, ниточное, проволочное, винтовое и др.), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.). Грамотное заполнение технологической карты. Выполнение отделки в соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов России (растительный, геометрический и другой орнамент).

Проведение измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, развёртка, схема (их узнавание). Назначение линий чертежа (контур, линии надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, разрыва). Чтение условных графических изображений. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.

Конструирование и моделирование.

Общее представление о конструировании как создании конструкции каких-либо изделий (технических, бытовых, учебных и пр.). Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия; различные виды конструкций и способы их сборки. Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу или эскизу и по заданным условиям (технико-технологическим, функциональным, декоративно-художественным и пр.). Конструирование и моделирование на компьютере и в интерактивном конструкторе.

Практика работы на компьютере.

Информация, её отбор, анализ и систематизация. Способы получения, хранения, переработки информации.

Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода, обработки информации. Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств. Клавиатура, общее представление о правилах клавиатурного письма, пользование мышью, использование простейших средств текстового редактора. Простейшие приёмы поиска информации: по ключевым словам, каталогам. Соблюдение безопасных приёмов труда при работе на компьютере; бережное отношение к техническим устройствам. Работа с ЦОР (цифровыми образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях (СО).

Работа с простыми информационными объектами (текст, таблица, схема, рисунок): преобразование, создание, сохранение, удаление. Создание небольшого текста по интересной детям тематике. Вывод текста на принтер. Использование рисунков из ресурса компьютера, программ Word и Power Point.

Раздел 5. Тематическое планирование.

1-й год (33 часа).

№ п/п	Раздел, цикл. Тема.	Кол-во часов	Конкретные УУД, обеспечивающие творческое применение знаний для решения жизненных задач, социального и учебно-исследовательского проектирования.
1.	Давайте познакомимся.	3	Сравнивать учебник, рабочую тетрадь, объяснять значение каждого пособия.

			<p>Осваивать критерии выполнения изделия и навигационную систему учебника (систему условных знаков).</p> <p>Осуществлять поиск необходимой информации (задавать и отвечать на вопросы о круге интересов).</p> <p>Анализировать, отбирать, обобщать полученную информацию и переводить ее в знаково-символическую систему (рисунок-пиктограмму).</p> <p>Находить и различать инструменты, материалы.</p> <p>Устанавливать связи между видом работы и используемыми материалами и инструментами.</p> <p>Организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место, правильно и рационально размещать инструменты и материалы, убирать рабочее место.</p> <p>Объяснять значение слово «технология», осуществлять поиск информации в словаре из учебника.</p> <p>Называть виды деятельности, которыми школьники овладеют на уроках «Технологии», соотносить их с освоенными умениями.</p> <p>Прогнозировать результат своей деятельности. (чему научатся).</p>
2.	Человек и земля.	21	<p>Исследовать, наблюдать, сравнивать, сопоставлять природные материалы их виды и свойства (цвет, фактура, форма и др.).</p> <p>Осваивать правила сбора и хранения природных материалов.</p> <p>Осмысливать значение бережного отношения к природе.</p> <p>Соотносить природные материалы по форме и цвету с реальными объектами.</p> <p>Выполнять практическую работу из природных материалов: собрать листья высушить под прессом и создавать аппликацию из сухих листьев по заданному образцу, заменять листья похожими по форме и размеру на образец.</p> <p>Выполнять работу с опорой на слайдовый или текстовый план.</p> <p>Соотносить план с собственными действиями.</p> <p>Исследовать (наблюдать, сравнивать, сопоставлять) свойства пластичных материалов. Осваивать способы и правила работы с пластичными материалами.</p> <p>Анализировать изделие, планировать последовательность его выполнения под руководством учителя.</p> <p>Корректировать выполнение изделия.</p> <p>Оценивать выполняемое изделие на основе</p>

		<p>«Вопросов юного технолога».</p> <p>Планировать и осуществлять работу, на основе представленных в учебнике слайдов и текстовых планов, сопоставлять эти виды планов.</p> <p>Сравнивать свойства различных природных материалов листьев, шишек, веточек, кленовых крылаток, желудей, каштанов.</p> <p>Соотносить форму и цвет природных материалов с реальными объектами, отбирать необходимые материалы для выполнения изделия.</p> <p>Осваивать приемы соединения природных материалов при помощи пластилина.</p> <p>Составлять композицию их природных материалов.</p> <p>Составлять план работы над изделием при помощи «Вопросов юного технолога»</p> <p>Осмысливать значение бережного отношения к природе.</p> <p>Актуализировать знания об овощах.</p> <p>Осмысливать значение растений для человека.</p> <p>Выполнять практическую работу по получению и сушке семян.</p> <p>Осваивать приемы работы с пластилином (скатывание, сплющивание, вытягивание).</p> <p>Подбирать материал для выполнения изделия.</p> <p>Осваивать первичные навыки работы над проектом под руководством учителя: ставить цель, составлять план, использовать «Вопросы юного технолога», распределять роли, проводить самооценку.</p> <p>Слушать собеседника, излагать свое мнение, осуществлять совместную практическую деятельность, анализировать свою деятельность.</p> <p>Анализировать план работы над изделием, сопоставлять с ними свои действия и дополнять недостающие этапы выполнения изделия.</p> <p>Исследовать, наблюдать, сравнивать, сопоставлять свойства бумаги (состав, цвет, прочность); определять виды бумаги по цвету и толщине.</p> <p>Осваивать приемы работы с бумагой, правила работы с ножницами, разметки деталей по шаблону и сгибанием, правила соединения деталей изделия при помощи клея.</p> <p>Планировать и осуществлять работу, на основе представленных в учебнике слайдов и текстовых планов, сопоставлять эти виды планов.</p> <p>Выполнять симметричную аппликацию из</p>
--	--	---

		<p>геометрических фигур по заданному образцу.</p> <p>Использовать различные виды материалов при выполнении изделий (природные, бытовые и пластичные материалы).</p> <p>Соотносить форму и цвет природных материалов с реальными объектами и находить общее.</p> <p>Осваивать приемы соединения природных материалов при помощи пластилина.</p> <p>Самостоятельно планировать контролировать и корректировать свою деятельность при выполнении изделия по слайдовому плану.</p> <p>Оценивать качество выполнения работы, используя «Вопросы юного технолога».</p> <p>Осваивать приемы создания изделия в технике коллажа.</p> <p>Осваивать первичные навыки работы над проектом под руководством учителя: распределять роли, составлять план на основе «Вопросов юного технолога», обсуждать план в паре; корректировать свою деятельность и деятельность партнера при выполнении изделия; проводить оценки и самооценку.</p> <p>Слушать собеседника, излагать свое мнение.</p> <p>Отбирать материал для выполнения изделия по тематике, цвету, размеру, проявлять творчество.</p> <p>Использовать правила работы с бумагой, ножницами и клеем.</p> <p>Оформлять изделие.</p> <p>Использовать умения работать над проектом под руководством учителя: составлять план, используя «Вопросы юного технолога»; распределять роли, проводить самооценку.</p> <p>Слушать собеседника, излагать свое мнение, осуществлять совместную практическую деятельность, анализировать свою деятельность.</p> <p>Выбирать необходимые инструменты, материалы и приемы работы.</p> <p>Осваивать способы работы с бумагой: выполнять разметку деталей по шаблону и раскрой бумаги без ножниц в технике обрывания по контуру.</p> <p>Создавать на основе заданной технологии и приведенных образцов собственного изделия.</p> <p>Оформлять класс.</p> <p>Участвовать в творческой деятельности по украшению класса.</p> <p>Использовать приемы работы с пластилином: скатывание, сплющивание, вытягивание.</p> <p>Анализировать форму и цвет реальных</p>
--	--	--

		<p>объектов (домашних животных), соблюдать их при выполнении изделий.</p> <p>Планировать и осуществлять работу, на основе представленных в учебнике слайдов и текстовых планов, сопоставлять эти виды планов.</p> <p>Определять по слайдовому плану последовательность выполнения изделия.</p> <p>Определять и использовать приемы работы с пластилином, необходимые для выполнения изделия.</p> <p>Понимать значение домашних животных в жизни человека.</p> <p>Исследовать, наблюдать, сравнивать, сопоставлять различные виды домов. По иллюстрации учебника и собственным наблюдениям составлять рассказ о материалах, используемых при строительстве домов.</p> <p>Исследовать, наблюдать, сравнивать, сопоставлять свойства гофрированного картона.</p> <p>Проводить эксперимент по определению способа сгибания гофрированного картона (вдоль линий).</p> <p>Создавать макет дома из разных материалов (гофрированный картон и природные материалы).</p> <p>Осваивать способы работы с шаблоном и соединение деталей при помощи пластилина.</p> <p>Планировать и осуществлять работу, на основе представленных в учебнике слайдов и текстовых планов, сопоставлять эти виды планов.</p> <p>Контролировать и корректировать выполнение работы на основе слайдового плана.</p> <p>Использовать умения работать над проектом под руководством учителя: ставить цель, составлять и обсуждать план выполнения изделия, используя «Вопросы юного технолога», распределять роли, проводить оценку качества выполнения изделия.</p> <p>Слушать собеседника, излагать свое мнение, осуществлять совместную практическую деятельность, анализировать свою деятельность.</p> <p>Создавать разные изделия на основе одной технологии, самостоятельно составляя план их выполнения.</p> <p>Использовать приемы работы с пластилином: скатывание, сплющивание, вытягивание, скручивание, вдавливание.</p> <p>Анализировать форму, цвет и размер реальных объектов, соблюдать их при выполнении изделий.</p>
--	--	---

		<p>Использовать правила сервировки стола для чаепития при создании композиции «Чайный сервиз».</p> <p>Осваивать правила поведения за столом.</p> <p>Исследовать, наблюдать, сравнивать, сопоставлять различные виды осветительных приборов. На основе иллюстраций учебника составлять рассказ о старинных и современных способах освещения жилищ, находить элементарные причинно-следственные связи.</p> <p>Анализировать конструктивные особенности торшера.</p> <p>Планировать и осуществлять работу, на основе представленных в учебнике слайдов и текстовых планов, сопоставлять эти виды планов.</p> <p>Осваивать правила работы с шилом и подготавливать рабочее место.</p> <p>Выполнять раскрой деталей изделия с использованием шаблона и соединение деталей при помощи клея и пластилина.</p> <p>Выбирать удобный для себя план работы над изделием.</p> <p>Планировать и осуществлять работу, на основе представленных в учебнике слайдовых и текстовых планов, сопоставлять эти виды планов.</p> <p>Выбирать необходимые инструменты, материалы и приемы работы.</p> <p>Использовать способы работы с бумагой, выполнять раскрой деталей по шаблону, оформлять изделие по собственному эскизу.</p> <p>Осваивать правила ухода за мебелью и уборки квартиры.</p> <p>Составлять рассказ, основываясь на своем опыте, об инструментах, приспособлениях и материалах, необходимых для уборки квартиры.</p> <p>Исследовать (наблюдать, сравнивать, сопоставлять) текстильные и волокнистые материалы. Под руководством учителя определять виды тканей и нитей, их состав, свойства, назначение и применение в быту и на производстве.</p> <p>Осуществлять подбор тканей и ниток в зависимости от выполняемых изделий.</p> <p>Определять инструменты и приспособления необходимые для работы.</p> <p>Осваивать умение наматывать нитки, связывать их и разрезать.</p> <p>Планировать и осуществлять работу, на основе представленных в учебнике слайдов и текстовых планов, сопоставлять эти виды планов.</p> <p>Осмысливать способы изготовления одежды и</p>
--	--	--

			<p>ее назначение.</p> <p>Осваивать правила безопасной работы с иглой и шилом при выполнении изделий.</p> <p>Осваивать виды стежков и способы пришивания пуговиц и использовать их для оформления изделий.</p> <p>Сравнивать различные виды пуговицы (пуговицы с ушком, пуговицы со сквозными отверстиями) и способы их пришивания; способы выполнения стежков на основе прямых стежков.</p> <p>Осуществлять выбор ниток и пуговиц для выполнения изделия по контрасту.</p> <p>Организовывать рабочее место.</p> <p>Осваивать правила экономного расходования тканей и нитей при выполнении изделия.</p> <p>Планировать и осуществлять работу, на основе представленных в учебнике слайдов и текстовых планов, сопоставлять эти виды планов.</p> <p>Осваивать приемы работы с конструктором: знакомство с видами деталей и способами их соединения.</p> <p>Конструировать изделие на основе предложенного плана, искать и заменять детали конструкции, выбирать способы сборки.</p> <p>Применять «правило винта» при сборке и разборке моделей (завинчивать по часовой стрелке, отвинчивать против часовой стрелки).</p> <p>Осваивать разные виды соединений деталей (подвижное и неподвижное).</p> <p>Моделировать и собирать изделие из конструктора, проектировать конструкцию простого бытового механизма - тачки.</p> <p>Планировать и осуществлять работу, на основе представленных в учебнике слайдов и текстовых планов, сопоставлять эти виды планов.</p> <p>Находить необходимую информацию в тексте.</p>
3.	Человек и вода.	3	<p>Исследовать значение воды в жизни человека, животных, растений.</p> <p>Осуществлять поиск необходимой информации о воде, ее значение для развития жизни на земле, использовании воды человеком (способом добывания питьевой воды из-под земли; значением воды для здоровья человека), о передвижении по воде и перевозке грузов с использованием водного транспорта.</p> <p>Сравнивать с информацией, полученную из разных источников (из разных учебников, текстов, собственных наблюдений и опыта.). На основе сравнения информации делать выводы и обобщения.</p> <p>Осваивать способы проращивания семян в воде.</p> <p>Проводить эксперимент, исследовать всхожесть</p>

			<p>семян, наблюдать и фиксировать наблюдения.</p> <p>Определять и использовать инструменты и приспособления необходимые для ухода за комнатными растениями. В практической деятельности осваивать правила ухода за комнатными растениями.</p> <p>Отбирать материалы, инструменты и приспособления для работы по иллюстрациям в учебнике.</p> <p>Осваивать последовательность создания модели куба из бумаги при помощи шаблона развертки и природного материала (палочек.).</p> <p>Самостоятельно анализировать образец.</p> <p>Конструировать макет колодца.</p> <p>Использовать известные свойства материалов при определении приемов выполнения изделия.</p> <p>Сравнивать способы и приемы выполнения изделия.</p> <p>Составлять и оформлять композицию по образцу или собственному замыслу.</p> <p>Использовать различные виды материалов для создания композиции и ее оформления.</p> <p>Анализировать процесс сборки реального объекта (плота), конструировать макет плота с использованием данной технологии.</p> <p>Осваивать новые способы соединения деталей, технику работы с бумагой — «оригами»</p> <p>Составлять и оформлять композиции по образцу. Самостоятельно анализировать образец, определять недостающие этапы его выполнения детали.</p> <p>Исследовать различные материалы на плавучесть.</p> <p>Использовать известные свойства материалов при определении приемов выполнения изделия.</p> <p>Определять используемые материалы и инструменты по слайдам готовых изделий.</p> <p>Осваивать приемы техники «оригами».</p> <p>Сравнивать модели одного изделия, выполненные из разных материалов.</p> <p>Использовать умения работать над проектом под руководством учителя: ставить цель, составлять план, используя «Вопросы юного технолога», распределять роли, проводить самооценку, обсуждать план.</p> <p>Слушать собеседника, излагать свое мнение, осуществлять совместную практическую деятельность, анализировать свою деятельность.</p>
4.	Человек и воздух.	3	<p>Осуществлять поиск необходимой информации об использовании ветра, о птицах, о полетах человека, летательных аппаратах.</p>

			<p>Сопоставлять полученную информацию со знаниями, полученными на других предметах, из собственных наблюдений и прочитанных книг.</p> <p>Сравнивать современные и старинные виды летательных аппаратов.</p> <p>Приводить собственные примеры, делать выводы и обобщения, аргументировать свои ответы.</p> <p>Осваивать технологию моделирования в практической деятельности при изготовлении вертушки.</p> <p>Выполнять разметку деталей по линейке.</p> <p>Осваивать соединение деталей с помощью кнопки.</p> <p>Использовать приемы работы с бумагой.</p> <p>Выполнять украшение изделия по собственному замыслу.</p> <p>Осваивать новый способ изготовления мозаики, применяя технику «рваной бумаги».</p> <p>Подготавливать своё рабочее место, рационально размещать материалы и инструменты, соблюдать технику безопасности, закреплять навыки работы с бумагой и клеем.</p> <p>Осваивать и использовать способы экономного расходования бумаги при выполнении техники «равной бумаги».</p> <p>Изготавливать по образцу в соответствии с планом аппликацию из бумаги, корректировать и контролировать последовательность выполнения.</p> <p>Выполнять заготовки для мозаики в группе.</p> <p>Подготавливать своё рабочее место, размещать материалы и инструменты, соблюдать технику безопасности, закреплять навыки самоорганизации в деятельности.</p> <p>Осваивать технологию моделирования. Использовать навыки работы с бумагой, правила работы с ножницами и клеем. Самостоятельно создавать изделие, использовать технику «оригами».</p> <p>Соотносить текстовый и слайдовый план.</p> <p>Проводить эксперимент, определять прямую зависимость (чем тяжелее груз, тем скорость падения парашюта выше).</p>
5.	Человек и информация.	3	<p>Осуществлять поиск информации о способах общения.</p> <p>Анализировать и сравнивать способы общения и передачи информации и в разных средах (животный мир, человек), на основании полученного материала самостоятельно делать простые выводы и обосновывать их.</p> <p>Осваивать способы работы с новым материалом</p>

			<p>- глина - и нанесение на нее рисунка с помощью стеки.</p> <p>Переводить информацию в разные знаково-символические системы (анаграммы, пиктограммы).</p> <p>Самостоятельно анализировать образец, определять недостающие детали.</p> <p>Использовать известные свойства материалов при определении приемов выполнения изделия</p> <p>Определять необходимые для выполнения изделия материалы и инструменты по слайдовому плану.</p> <p>Осуществлять поиск информации о способах передачи информации.</p> <p>Анализировать, сравнивать, соотносить информацию с знаково-символической системой.</p> <p>Ориентироваться в дорожных знаках.</p> <p>Объяснять их значение.</p> <p>Составлять таблицу важных телефонных номеров, маршрута передвижения от дома до школы, использовать для этого информацию из учебника ОБЖ и собственный опыт. (Закрепить знания о способах обеспечения собственной безопасности).</p> <p>Составлять простой графический план местности, расставлять дорожные знаки, определять маршрут.</p> <p>Осуществлять поиск информации о компьютере, его составных частях, сферах применения.</p> <p>Осваивать правила безопасного использования компьютера.</p> <p>Осваивать работу на компьютере: включать и выключать его; называть и показывать части компьютера; находить информацию в интернете с помощью взрослого.</p>
--	--	--	---

2-й год (34 часа).

№ п/п	Раздел, цикл. Тема.	Кол-во часов	Конкретные УУД, обеспечивающие творческое применение знаний для решения жизненных задач, социального и учебно-исследовательского проектирования.
1.	Давайте познакомимся.	1	<p>Анализировать и сравнивать учебник, рабочую тетрадь, объяснять назначение каждого пособия.</p> <p>Использовать при изготовлении изделий навигационную систему учебника (систему условных знаков) и критерии оценки изготовления изделия.</p> <p>Определять материалы и инструменты, необходимые для изготовления изделий.</p>

			Использовать рубрика «Вопросы юного технолога» для организации проектной деятельности при изготовлении изделия.
2.	Человек и земля.	23	<p>Искать и анализировать информацию о земледелии, его значении в жизни человека.</p> <p>Составлять рассказ о профессиях садовод и овощевод на основе наблюдений и собственного опыта. Понимать значимость профессиональной деятельности садовода и овощевода. Осваивать технологию выращивания лука в домашних условиях.</p> <p>Проводить наблюдения, оформлять результаты.</p> <p>Осуществлять поиск необходимой информации о посуде, её видах, материалах, из которых она изготавливается.</p> <p>Составлять по иллюстрации учебника рассказ о способах изготовления посуды из глины.</p> <p>Анализировать слайдовый план плетения корзины, выделять основные этапы и приёмы её изготовления.</p> <p>Использовать примы плетения корзины при изготовлении изделия.</p> <p>Организовать рабочее место.</p> <p>Размечать изделие по шаблону, составлять композицию.</p> <p>Осваивать приёмы наматывания, обмотки и переплетения ниток для изготовления изделия.</p> <p>Соблюдать правила работы с ножницами.</p> <p>Самостоятельно планировать последовательность выполнения работы с опорой на слайдовый план.</p> <p>Определять и использовать необходимые инструменты и приёмы работы с пластилином.</p> <p>Организовывать рабочее место.</p> <p>Соотносить размеры деталей изделия при выполнении композиции.</p> <p>Воспроизводить реальный образ предмета (гриба) при выполнении композиции.</p> <p>Составлять рассказ о грибах, правила поведения в лесу (на основе собственного опыта и наблюдений).</p> <p>Составлять рассказ о профессиях пекаря и кондитера на основе иллюстративного материала, собственного опыта и наблюдений.</p> <p>Осмысливать значение этих профессий.</p> <p>Составлять рассказ о национальных блюдах из теста и приёмы работы с ним. Организовывать рабочее место для работы с солёным тестом.</p> <p>Выполнять изделие и оформлять его при помощи красок.</p> <p>Сравнивать приёмы работы с солёным тестом и</p>

		<p>пластилином.</p> <p>Осваивать технику изготовления изделия из пластичных материалов (пластилина, глины, солёного теста).</p> <p>Сравнивать свойства пластичных материалов.</p> <p>Анализировать форму и вид изделия, определять последовательность выполнения работы.</p> <p>Составлять план изготовления по иллюстрации в учебнике.</p> <p>Выбирать необходимые инструменты, приспособления и приёмы изготовления изделия.</p> <p>Использовать рубрику «Вопросы юного технолога» для организации своей деятельности.</p> <p>Использовать навыки работы над проектом под руководством учителя: ставить цель, составлять план, распределять роли, проводить самооценку.</p> <p>Слушать собеседника, излагать своё мнение, осуществлять совместную практическую деятельность, анализировать и оценивать свою деятельность</p> <p>Осуществлять поиск необходимой информации об особенностях народного промысла хохломская роспись, используя материалы учебника и собственный опыт.</p> <p>Анализировать с помощью учителя способы изготовления изделий в технике хохломская роспись, выделять этапы работы.</p> <p>Наблюдать и выделять особенности хохломской росписи.</p> <p>Осваивать технологию изготовления изделия «папье-маше».</p> <p>Соотносить этапы изготовления изделия с этапами создания изделия в стиле хохлома (с помощью учителя).</p> <p>Использовать приёмы работы с бумагой и ножницами. Самостоятельно делать выводы о значении народных промыслов для развития декоративно – прикладного искусства, изучения истории родного края, сохранения народных традиций.</p> <p>Осмысливать на практическом уровне понятия «имитация».</p> <p>Наблюдать и выделять особенности городецкой росписи: тематика, композиция, элементы (фигуры животных, людей, цветы).</p> <p>Сравнивать особенности хохломской и городецкой росписи.</p> <p>Составлять план выполнения работы на основе слайдового плана и анализа образца изделия.</p> <p>Организовывать рабочее место, соблюдать</p>
--	--	---

		<p>правила безопасного использования инструментов.</p> <p>Использовать навыки работы с бумагой, раскроя деталей изделия по шаблону.</p> <p>Осмысливать значение народных промыслов для развития декоративно – прикладного искусства, изучения истории родного края, сохранения народных традиций.</p> <p>Осмысливать на практическом уровне понятия «имитация».</p> <p>Наблюдать и выделять особенности городецкой росписи: тематика, композиция, элементы (фигуры животных, людей, цветы).</p> <p>Сравнивать особенности хохломской и городецкой росписи.</p> <p>Составлять план выполнения работы на основе слайдового плана и анализа образца изделия.</p> <p>Организовывать рабочее место, соблюдать правила безопасного использования инструментов.</p> <p>Использовать навыки работы с бумагой, раскроя деталей изделия по шаблону.</p> <p>Осмысливать значение народных промыслов для развития декоративно – прикладного искусства, изучения истории родного края, сохранения народных традиций.</p> <p>Использовать приёмы работы с бумагой, картоном и тканью по шаблону, оформлять изделие, использовать элементы рисунка на ткани для составления орнамента.</p> <p>Осваивать способ разметки деталей изделия на ткани по шаблону и способ соединения деталей из разных материалов (ткани и бумаги) при помощи клея.</p> <p>Сравнивать орнаменты, используемые в росписи изделий народных промыслов.</p> <p>Составлять самостоятельно план работы по использованию изделия, контролировать и корректировать работу по слайдовому плану.</p> <p>Составлять рассказ о выполнении работы по рубрике «Вопросы юного технолога».</p> <p>Осваивать технику изготовления рельефной картины с использованием пластилина.</p> <p>Анализировать образец пейзажа, предложенного в учебнике, и на его основе создавать собственный эскиз.</p> <p>Организовывать рабочее место.</p> <p>Использовать при создании эскиза художественные приёмы построения композиции, соблюдать пропорции при изображении перспективы, составлять композицию в соответствии с тематикой.</p>
--	--	--

		<p>Использовать умения работать с пластилином, создавать новые цветовые оттенки путём смешивания пластилина.</p> <p>Составлять рассказ о лошадях, их значении в жизни людей, о профессиях людей, занимающихся разведением домашних животных (на основе иллюстраций учебника и собственных наблюдений).</p> <p>Понимать значимость этих профессий.</p> <p>Использовать умения работать по шаблону, выполнять аппликацию из бумаги на деталях изделия, оформлять изделия по собственному замыслу.</p> <p>Осваивать правила работы иглой, шилом при выполнении подвижного соединения деталей.</p> <p>Осваивать соединение деталей изделия скрепками для достижения эффекта движущейся конструкции.</p> <p>Анализировать, контролировать, корректировать и оценивать выполнение работы по планам, предложенным в учебнике.</p> <p>Составлять отчёт о своей работе по рубрике «Вопросы юного технолога».</p> <p>Осваивать способы и приёмы работы с новыми материалами (пшено, фасоль, семена и т.д.), выполнять аппликацию в технике мозаика.</p> <p>Составлять тематическую композицию, использовать особенности материала для передачи цвета, объема и фактуры реальных объектов.</p> <p>Использовать свои знания о материалах и приёмах работы в практической деятельности (при изготовлении изделий). Экономно расходовать материалы при выполнении.</p> <p>Составлять план изготовления изделия на основе слайдового плана, объяснять последовательность выполнения работы.</p> <p>Находить в словаре и объяснять значение новых слов.</p> <p>Составлять рассказ об уходе за домашними птицами.</p> <p>Осуществлять с помощью учителя и при помощи рубрики «Советы юного технолога» все этапы проектной деятельности, соблюдать правила работы в группе, ставить цель, распределять обязанности, обсуждать план изготовления изделия, представлять и оценивать готовое изделие.</p> <p>Составлять рассказ об уходе за домашними животными и их значении в жизни человека на основе иллюстративного материала.</p> <p>Конструировать объёмные геометрические</p>
--	--	---

		<p>фигуры животных из развёрток.</p> <p>Использовать приёмы работы с бумагой и клеем, правила работы с ножницами.</p> <p>Размечать и вырезать детали и развёртки по шаблонам.</p> <p>Оформлять изделия по собственному замыслу.</p> <p>Создавать и оформлять тематическую композицию.</p> <p>Проводить презентацию композиции, использовать малые фольклорные жанры и иллюстрации.</p> <p>Использовать принцип симметрии при выполнении раскроя деталей новогодней маски.</p> <p>Выбирать приёмы оформления изделия в соответствии с видом карнавального костюма.</p> <p>Придумывать эскиз, выбирать материалы для изготовления изделия, исходя из его назначения, самостоятельно выполнять отделку карнавальной маски.</p> <p>Осваивать при изготовлении ёлочной игрушки правила подготовки скорлупы к работе и технику работы с целой яичной скорлупой. Самостоятельно оформлять готовое изделие.</p> <p>Использовать элементы художественного творчества, оформлять изделие при помощи красок.</p> <p>Создавать разные изделия на основе одной технологии.</p> <p>Составлять рассказ об истории возникновения ёлочных игрушек и традициях празднования Нового года (на основе материала учебника, собственных наблюдений и знаний традиций региона проживания).</p> <p>Понимать значимость профессиональной деятельности людей, связанной со строительством. Осваивать новые понятия, находить их значение в словаре учебника и других источниках информации. Составлять рассказ о конструкции избы на основе иллюстраций учебника и собственных наблюдений.</p> <p>Сравнивать её с домами, которые строятся в местности проживания.</p> <p>Выполнять разметку деталей по шаблону.</p> <p>Осваивать приемы работы с бумагой: разметка деталей сгибанием и скручивание на карандаше.</p> <p>Применять навыки организации рабочего места и рационального распределения времени на изготовление изделия.</p> <p>Контролировать и корректировать свою работу по слайдовому плану.</p> <p>Оценивать качество выполнения работы.</p>
--	--	--

		<p>Осваивать технику кракле.</p> <p>Применять навыки изготовления мозаики при работе с новым материалом — яичной скорлупой.</p> <p>Сравнивать способы выполнения мозаики из разных материалов. По собственному замыслу оформлять контур изделия при помощи фломастеров.</p> <p>Осуществлять поиск информации и сравнивать традиции убранства жилищ, поверья и правила приёма гостей у разных народов России.</p> <p>Осваивать правила работы с циркулем.</p> <p>Использовать циркуль для выполнения разметки деталей изделия.</p> <p>Соблюдать правила безопасной работы циркулем.</p> <p>Вырезать круги при помощи ножниц.</p> <p>Применять при изготовлении помпона умения работать с нитками (наматывать, завязывать, разрезать).</p> <p>Оформлять изделия по собственному замыслу (цветовое решение, учёт национальных традиций).</p> <p>Выполнять самостоятельно разметку и раскрой детали для отделки изделия.</p> <p>Осваивать проектную деятельность с помощью учителя: анализировать изделие, планировать его изготовление, оценивать промежуточные этапы, осуществлять коррекцию и оценивать качество изготовления изделия, презентовать композицию по специальной схеме.</p> <p>Анализировать иллюстрацию учебника и выделять основные элементы убранства избы, сравнивать убранство русской избы с убранством традиционного для данного региона жилища. Составлять рассказ об устройстве печи, печной утвари, материалах, инструментах и приспособлениях, используемых печником для кладки печи (по иллюстрациям учебника и собственным наблюдениям).</p> <p>Анализировать конструкцию изделия по иллюстрации учебника, выделять детали, определять инструменты, необходимые для выполнения работы.</p> <p>Составлять самостоятельно план выполнения работы.</p> <p>Использовать умения работать с пластилином, организовывать рабочее место.</p> <p>Оформлять изделие по собственному замыслу. (Возможно изготовление модели печи, традиционной для данного региона).</p>
--	--	---

		<p>Наблюдать, анализировать структуру ткани, находить уток и основу ткани, определять виды и способы переплетений.</p> <p>Осваивать новый вид работы — переплетение полос бумаги.</p> <p>Выполнять разметку деталей (основы и полосок) по линейке, раскрой деталей ножницами, соблюдать правила безопасной работы.</p> <p>Выполнять разные виды переплетения бумаги, создавать узор по своему замыслу.</p> <p>Осуществлять поиск информации о традиционной для русской избы мебели и сравнивать её с традиционной мебелью жилища региона проживания.</p> <p>Анализировать конструкции стола и скамейки, определять детали, необходимые для их изготовления.</p> <p>Соблюдать последовательность технологических операций при конструировании. Использовать умения работать с бумагой, ножницами. Самостоятельно составлять композицию и презентовать её, использовать в презентации фольклорные произведения. Самостоятельно организовывать свою деятельность.</p> <p>Овладевать способами экономного и рационального расходования материалов.</p> <p>Соблюдать технологию изготовления изделий.</p> <p>Искать и отбирать информацию о национальных костюмах народов России (из учебника, собственных наблюдений и других источников).</p> <p>Сравнивать и находить общее и различие в женском и мужском национальных костюмах.</p> <p>Исследовать особенности национального костюма своего края и определять его характерные особенности (цвет, форму, способы украшения и др.), соотносить их с природными условиями региона (материалы изготовления, цвет, узор).</p> <p>Исследовать виды, свойства и состав тканей.</p> <p>Определять по внешним признакам вид тканей из натуральных волокон.</p> <p>Осваивать правила разметки ткани, изготавливать выкройки, размечать ткань с помощью шаблона.</p> <p>Анализировать детали праздничного женского (девичьего) головного убора и причёски.</p> <p>Изготавливать с помощью учителя детали для создания модели национального женского головного убора, предварительно определив</p>
--	--	---

			<p>материалы для его изготовления.</p> <p>Выполнять аппликацию на основе материала учебника с учётом национальных традиций.</p> <p>Осваивать приемы плетения косички в три нити.</p> <p>Использовать приёмы работы с бумагой, раскроя деталей при помощи ножниц и применять правила безопасной работы с ними.</p> <p>Моделировать народные костюмы на основе аппликации из ткани.</p> <p>Осваивать элементы художественного труда: оформлять национальный костюм в соответствии с выбранным образцом, использовать различные виды материалов (тесьму, мех, бусины, пуговицы и др.).</p> <p>Организовывать, контролировать и корректировать работу по изготовлению изделия с помощью технологической карты.</p> <p>Исследовать виды ниток и определять с помощью учителя их назначение.</p> <p>Осваивать строчку косых стежков.</p> <p>Использовать правила работы иглой, организовывать рабочее место.</p> <p>Выполнять разметку ткани по шаблону, изготавливать выкройку.</p> <p>Выполнять строчку косых стежков для соединения деталей изделия.</p> <p>Использовать умение пришивать пуговицы разными способами.</p> <p>Контролировать и корректировать последовательность выполнения работы.</p> <p>Оценивать работу по заданным критериям.</p>
3.	Человек и вода.	3	<p>Искать и отбирать информацию о роли воды в жизни человека по материалам учебника, из собственного опыта и других источников.</p> <p>Составлять рассказ о рыболовстве и объяснять назначение инструментов и приспособлений для рыбной ловли (по материалам учебника и собственным наблюдениям).</p> <p>Объяснять значение воли для жизни на земле.</p> <p>Осваивать технику «изонить».</p> <p>Создавать изделия, украшенные в технике «изонить»: анализировать образец изделия, определять необходимые материалы и инструменты для его выполнения, переносить рисунок орнамента с помощью копировальной бумаги, подбирать цвета ниток (по контрасту) для выполнения орнамента, применять правила работы иглой, ножницами.</p> <p>Составлять план изготовления изделий по слайдам, контролировать и корректировать свою работу. Самостоятельно заполнять графы</p>

			<p>«Инструменты» и «Материалы» в технологической карте.</p> <p>Оценивать качество изготовления изделия по заданным критериям.</p> <p>Делать выводы о значении воды в жизни человека (с помощью учителя).</p> <p>Составлять рассказ об аквариумах и аквариумных рыбках.</p> <p>Распределяться на группы, ставить цель, на основе слайдового плана учебника самостоятельно обсуждать план изготовления изделия, используя «Вопросы юного технолога».</p> <p>Анализировать пункты плана, распределять работу по их выполнению.</p> <p>Организовывать рабочее место, рационально размещать материалы и инструменты для аппликации.</p> <p>Определять и отбирать природные материалы для выполнения аппликации рыбок по форме, цвету и фактуре.</p> <p>Составлять композицию из природных материалов.</p> <p>Выделять технологические операции: подготовку материалов и инструментов, разметку, сборку, отделку.</p> <p>Контролировать и корректировать свою деятельность.</p> <p>Предъявлять и оценивать изделие.</p> <p>Проводить презентацию готового изделия.</p> <p>Осваивать технику создания полуобъёмной аппликации, использовать умения работать с бумагой и способы придания ей объёма.</p> <p>Анализировать образец, определять материалы и инструменты, необходимые для выполнения работы, определять особенности технологии соединения деталей в полуобъёмной аппликации.</p> <p>Заполнять с помощью учителя технологическую карту, определять основные этапы изготовления изделия.</p> <p>Осуществлять самоконтроль и корректировку своей деятельности по слайдовому плану и после промежуточного оценивания. По заданным критериям оценивать работы одноклассников.</p>
4.	Человек и воздух.	3	<p>Искать информацию о традициях использования символических птиц счастья в культуре разных народов.</p> <p>Объяснять значение понятия «оберег», искать традиционные для данного региона фольклорные произведения.</p> <p>Осваивать способы работы с бумагой: сгибание, складывание.</p> <p>Осваивать приём складывания изделий</p>

			<p>техникикой оригами. Самостоятельно планировать свою работу.</p> <p>Составлять план изготовления изделия с опорой на слайдовый план учебника, контролировать и корректировать свою работу.</p> <p>Оценивать свою работу и работу других учащихся по заданным критериям.</p> <p>Наблюдать за природными явлениями в воздушном пространстве.</p> <p>Искать и обобщать информацию о воздухе, ветре, проводить эксперимент по определению скорости и направления ветра.</p> <p>Осмыслять важность использования ветра человеком.</p> <p>Составлять рассказ о способах использования ветра человеком на основе материалов учебника и собственных наблюдений.</p> <p>Анализировать готовую модель, выбирать необходимые для её изготовления материалы и инструменты, определять приёмы и способы изготовления.</p> <p>Организовывать рабочее место, соблюдать правила работы ножницами.</p> <p>Составлять план работы и заполнять технологическую карту.</p> <p>Осваивать подвижное соединение деталей (при помощи стержня).</p> <p>Конструировать объёмное изделие на основе развёртки, выполнять практическую работу по плану в учебнике</p> <p>Составлять рассказ о назначении и истории флюгера, его конструктивных особенностях и материалах, из которых его изготавливают, использовать материалы учебника и собственные знания.</p> <p>Исследовать свойства фольги, возможности её применения, сравнивать её свойства со свойствами других видов бумаги.</p> <p>Анализировать образец изделия, определять материалы и инструменты, необходимые для его изготовления.</p> <p>Составлять план работы по изготовлению изделия с помощью учителя, соотносить план работы с технологической картой.</p> <p>Осваивать способ соединения деталей при помощи скрепки. Самостоятельно выполнять раскрой и отделку изделия.</p> <p>Делать выводы о значении использования силы ветра человеком (с помощью учителя).</p>
5.	Человек и информация.	4	Составлять рассказ об истории книгопечатания, о способах изготовления книг, о первопечатнике Иване Фёдорове.

			<p>Делать выводы о значении книг для сохранения и передачи информации, культурно-исторического наследия (с помощью учителя).</p> <p>Анализировать различные виды книг и определять особенности их оформления.</p> <p>Осваивать и использовать правила разметки деталей по линейке.</p> <p>Осваивать вклейку страницы в сгиб при помощи клapanов. Самостоятельно составлять план изготовления изделия по текстовому и слайдовому плану.</p> <p>Проверять и корректировать план работы при составлении технологической карты. Выделять с опорой на план и технологическую карту этапы работы для самостоятельного выполнения.</p> <p>Создавать книжку-ширму и использовать её как папку своих достижений.</p> <p>Отбирать для её наполнения собственные работы по заданным критериям (качеству, оригинальности и др.)</p> <p>Отбирать, обобщать и использовать на практике информацию о компьютере и способах поиска её в Интернете.</p> <p>Осваивать правила безопасного использования компьютера, правила набора текста (предложений).</p> <p>Исследовать возможности Интернета для поиска информации.</p> <p>Формулировать запрос для поиска информации в Интернете по разным основаниям (по слову, ключевой фразе).</p> <p>Находить информацию в Интернете с помощью взрослого.</p> <p>Использовать свои знания для поиска в Интернете Материалов для презентации своих Изделий.</p> <p>Организовывать и оформлять выставку изделий.</p> <p>Презентовать работы.</p> <p>Оценивать выступления по заданным критериям.</p>
--	--	--	---

3-й год (34 часа).

№ п/п	Раздел, цикл. Тема.	Кол-во часов	Конкретные УУД, обеспечивающие творческое применение знаний для решения жизненных задач, социального и учебно-исследовательского проектирования.
1.	Давайте познакомимся.	1	<p>Отвечать на вопросы по материалу, изученному в предыдущих классах.</p> <p>Ознакомление с «Вопросами юного технолога» и технологическими картами учебника.</p>

			<p>Осмысливать понятия «Городская инфраструктура», «Маршрутная карта», «экскурсия», «экскурсовод».</p> <p>Создавать и использовать карту маршрута.</p>
2.	Человек и земля.	21	<p>Находить и отбирать информацию, необходимую для изготовления изделия, объяснять новые понятия.</p> <p>Овладевать основами черчения и масштабирования, выполнять разметку при помощи шаблона, симметричного складывания.</p> <p>Сравнивать эскиз и технический рисунок, свойства различных материалов, способы использования инструментов в бытовых условиях.</p> <p>Анализировать линии чертежа, конструкции изделия. Соотносить назначение городских построек с их архитектурными особенностями. Находить отдельные элементы архитектуры.</p> <p>Организовывать рабочее место, находить и рационально располагать на рабочем месте необходимые инструменты и материалы.</p> <p>Выбирать способы крепления скотчем или клеем.</p> <p>Наблюдать и исследовать особенности работы с проволокой. Применять на практике алгоритм построения деятельности в проекте, определять этапы проектной деятельности.</p> <p>С помощью учителя заполнять технологическую карту.</p> <p>Проводить оценку этапов работы и контролировать свою деятельность.</p> <p>Составлять рассказ для презентации изделия, отвечать на вопросы.</p> <p>Составлять рассказ о значении природы для города и об особенностях художественного оформления парков.</p> <p>Анализировать, сравнивать профессиональную деятельность человека в сфере городского хозяйства и ландшафтного дизайна.</p> <p>Выбирать информацию, необходимую для изготовления изделия, объяснять новые понятия.</p> <p>Анализировать конструкцию реального объекта и определять основные элементы конструкции.</p> <p>Соотносить детали конструкции и способы соединения деталей.</p> <p>Применять знания о свойствах природных материалов, выполнять из них объёмную аппликацию на пластилиновой основе.</p> <p>Применять на практике алгоритм построения деятельности в проекте, определять этапы проектной деятельности.</p>

		<p>Создавать объёмный макет из бумаги.</p> <p>Применять приёмы работы с бумагой.</p> <p>Размечать детали по шаблону, выкраивать их с помощью ножниц, соединять при помощи клея.</p> <p>Применять на практике алгоритм построения деятельности в проекте, определять этапы, способ создания изделий, заполнять технологическую карту и соотносить её с «Вопросами юного технолога».</p> <p>Выбирать необходимые для выполнения виды соединений. Применять умение работать ножницами, шилом, соблюдать правила безопасной работы с инструментами и приспособлений. Составлять и оформлять композицию.</p> <p>Составлять рассказ для презентации изделия. Самостоятельно проводить презентацию.</p> <p>Самостоятельно изготавливать модель автомобиля, проводить оценку этапов работы, контролировать последовательность и качество изготовления изделия.</p> <p>Различать разные виды одежды и соотносить их с видом ткани. Сравнивать свойства пряжи и ткани. Определять виды волокон и тканей.</p> <p>Осваивать алгоритм выполнения стебельчатых и петельных стежков. Различать разные виды украшения одежды — вышивку и монограмму.</p> <p>Различать виды аппликации, использовать их для украшения изделий, исследовать особенности орнамента в национальном костюме. Определять материалы и инструменты, необходимые для аппликации.</p> <p>Находить и отбирать информацию о процессе производства тканей. Анализировать и различать виды тканей и волокон. Сравнивать свойства пряжи и ткани. Осваивать технологию ручного ткачества, создавать гобелен по образцу. Осуществлять самоконтроль и корректировать работу над изделием. Самостоятельно составлять эскиз и на его основе создавать схему узора, подбирать цвета для композиции, выполнять плетение.</p> <p>Оценивать качество изготовления изделия по «Вопросам юного технолога».</p> <p>Находить и отбирать информацию о вязании, истории, способах и значении вязаных вещей.</p> <p>Осваивать технику вязания воздушных петель крючком. Систематизировать сведения о видах ниток. Подбирать размер крючков в соответствии с нитками для вязания. Осваивать технику вязания цепочки «воздушных» петель.</p> <p>Находить и отбирать информацию о</p>
--	--	--

		<p>проведении карнавалов в разных странах и особенностях карнавальных костюмов. Участвовать в творческой деятельности по созданию эскизов карнавальных костюмов. Осваивать способ приготовления крахмала. Анализировать технологию изготовления одежды, определять технологические этапы. Соблюдать правила работы с ножницами и иглой. Выполнять украшения по собственному замыслу.</p> <p>Объяснять значение слов меню, порция. Составлять рассказ о профессиональных обязанностях повара, кулинара, официанта. Понимать назначение инструментов и приспособлений для приготовления пищи. Определять массу продуктов при помощи весов и мерок.</p> <p>Экономно и рационально использовать материалы, соблюдать правила безопасного обращения с инструментами.</p> <p>Объяснять значение слов рецепт, ингредиенты. Выделять основные этапы и называть меры безопасности при приготовлении пищи. Анализировать рецепт, определять ингредиенты, необходимые для приготовления блюда. Рассчитывать стоимость готового продукта. Сравнивать способы приготовления блюд. Готовить блюда по рецептам, соблюдать меры безопасности и гигиены при приготовлении пищи.</p> <p>Составлять план, заполнять технологическую карту, соотносить с технологическим процессом. Проводить оценку этапов работы и всего изделия в целом.</p> <p>Осваивать правила сервировки стола к завтраку. Выполнять разметку изделия при помощи линейки. Изготавливать выкройку, самостоятельно выполнять раскрой деталей. Использовать освоенные виды строчек для соединения деталей изделия.</p> <p>Оформлять изделие по собственному замыслу. Использовать в работе знания о симметричных фигурах. Выполнять раскрой деталей на листе, сложенном гармошкой. Самостоятельно оформлять изделие. Использовать изготовленное изделие для сервировки стола.</p> <p>Рассказывать о видах магазинов, особенностях их работы и профессиях кассира, кладовщика, бухгалтера. Находить на ярлыке информацию о продукте, анализировать её и делать простые выводы. Обосновывать выбор товара. Использовать приёмы приготовления солёного</p>
--	--	--

			<p>теста , осваивать способы придания ему цвета.</p> <p>Проводить оценку этапов работы, контролировать последовательность и качество изготовления.</p> <p>Наблюдать и исследовать свойства соломки и особенности её использования в декоративно-прикладном искусстве. Составлять композицию с учётом особенностей соломки, подбирать материал по цвету, размеру.</p> <p>Корректировать и контролировать работу.</p> <p>Использовать правила этикета при вручении подарка.</p> <p>Осваивать правила упаковки и художественного оформления подарков. Применять знание основ гармоничного сочетания цветов при составлении композиции. Соотносить выбор оформления, упаковки подарка с возрастом того, кому предназначается подарок, и с габаритами подарка. Использовать для оформления подарка различные материалы, применять приёмы и способы работы с бумагой. Осваивать приём соединения деталей при помощи скотча.</p> <p>Находить и отбирать информацию об автомобилях. Составлять рассказ об устройстве автомобиля, анализировать его основные конструктивные особенности. Осваивать и применять правила построения развёртки при помощи вспомогательной сетки. При помощи развёртки конструировать геометрические тела для изготовления изделия.</p> <p>Осваивать технологию конструирования объёмных фигур. Анализировать конструкцию изделия и составлять план изготовления изделия. Создавать объёмную модель реального предмета, соблюдая основные его параметры. Самостоятельно оформлять изделие в соответствии с назначением. Применять приёмы работы с бумагой, выполнять разметку при помощи копировальной бумаги, использовать правила работы шилом.</p>
3.	Человек и вода.	4	<p>Находить, отбирать информацию о конструктивных особенностях мостов.</p> <p>Составлять рассказ о назначении и использовании мостов.</p> <p>Создавать модель висячего моста с соблюдением его конструктивных особенностей.</p> <p>Анализировать и выделять основные элементы реального объекта.</p> <p>Выполнять чертёж деталей и разметку, подбирать материалы для изготовления изделия.</p> <p>Осваивать и использовать новые виды соединения деталей.</p>

			<p>Анализировать работу, оценивать качество её выполнения.</p> <p>Находить и отбирать информацию о водном транспорте.</p> <p>Выбирать модель для проекта, обосновывать свой выбор, оценивать свои возможности. Самостоятельно организовывать свою деятельность.</p> <p>Составлять план изготовления изделия, соотносить его с текстовым планом.</p> <p>Заполнять технологическую карту, определять размеры деталей изделия, изготавливать и оформлять изделие.</p> <p>Проводить оценку этапов работы, контролировать последовательность и качество работы. Составлять рассказ для презентации.</p> <p>Составлять рассказ об океанариуме и его обитателях.</p> <p>Различать виды мягких игрушек. Осваивать технологию создания мягкой игрушки, соотносить последовательность изготовления с текстовым планом.</p> <p>Использовать стежки и швы, соблюдать правила работы иглой.</p> <p>Совместно с учителем оформлять композицию из осьминогов и рыбок.</p> <p>Составлять рассказ о фонтанах, их видах и конструктивных особенностях.</p> <p>Анализировать слайдовый план и на его основе самостоятельно заполнять технологическую карту.</p> <p>Определять последовательность выполнения операций, используя схему. Самостоятельно составлять план и выполнять работу по схеме.</p> <p>Трансформировать лист бумаги в объёмные геометрические тела.</p> <p>Презентовать готовое изделие, используя «Вопросы юного технолога».</p>
4.	Человек и воздух.	3	<p>Объяснять значение понятия «бионика».</p> <p>Анализировать и сравнивать различные техники создания оригами. Осваивать условные обозначения техники оригами. Осваивать приёмы сложения оригами, понимать их графическое изображение.</p> <p>Самостоятельно планировать свою работу, составлять план изготовления изделия с опорой на план учебника, контролировать и корректировать свою работу. Оценивать свою работу по заданным критериям.</p> <p>Анализировать и сравнивать профессиональную деятельность лётчика, штурмана, авиаконструктора.</p>

			<p>Анализировать образец изделия, сравнивать его с конструкцией реального объекта (вертолѐта). Определять и называть основные детали вертолѐта. Определять материалы и инструменты, необходимые для изготовления модели вертолѐта.</p> <p>Применять приѐмы работы с разными материалами и инструментами.</p> <p>Выполнять разметку деталей по шаблону, раскрой ножницами. Оценивать готовое изделие и презентовать работу.</p> <p>Осваивать и применять технологию изготовления изделия из папье-маше. Подбирать бумагу для изготовления изделия, исходя из свойства бумаги.</p> <p>Составлять на основе плана технологическую карту. Самостоятельно выполнять раскрой деталей корзины.</p> <p>Оценивать готовое изделие и презентовать работу.</p>
5.	Человек и информация.	4	<p>Определять значение компьютерных технологий в издательском деле.</p> <p>Закреплять умения сохранять и распечатывать текст.</p> <p>Анализировать темы учебника и соотносить их с «Содержанием» для «Дневника путешественника».</p> <p>Находить и отбирать информацию о способах общения и передачи информации.</p> <p>Анализировать и сравнивать различные виды почтовых отправлений, представлять процесс доставки почты.</p> <p>Осваивать способы заполнения бланка телеграммы, использовать правила правописания.</p> <p>Осуществлять поиск информации о кукольном театре и пальчиковых куклах. На основе отобранной информации составлять рассказ.</p> <p>Анализировать изделие, составлять технологическую карту.</p> <p>Оформлять документацию проекта.</p> <p>Создавать изделия по одной технологии.</p> <p>Использовать навыки работы с бумагой, тканью, нитками.</p> <p>Создавать модели пальчиковых кукол, оформлять их по собственному эскизу. Самостоятельно выбирать способы оформления изделия.</p> <p>Оценивать качество выполнения работы.</p> <p>Анализировать способы оформления афиши, определять особенности её оформления.</p> <p>Осваивать правила набора текста.</p>

			<p>Создавать и сохранять документ в программе Microsoft Word, форматировать и печатать документ.</p> <p>Выбирать картинки для оформления афиши. На основе заданного алгоритма создавать афишу и программу кукольного театра.</p> <p>Проводить презентацию проекта.</p>
--	--	--	---

4-й год (34 часа).

№ п/п	Раздел, цикл. Тема.	Кол-во часов	Конкретные УУД, обеспечивающие творческое применение знаний для решения жизненных задач, социального и учебно-исследовательского проектирования.
1.	Давайте познакомимся.	1	<p>Обобщить знания о материалах и их свойствах; инструментах и правилах работы с ними, пройденными в предыдущих классах.</p> <p>Планировать деятельность по выполнению изделия на основе «Вопросов юного технолога» и технологической карты.</p> <p>Познакомиться с критериями оценки качества выполнения изделий для осуществления самоконтроля и самооценки.</p> <p>Создавать условные обозначения производств (пиктограммы), наносить их на контурную карту России в рабочей тетради.</p>
2.	Человек и земля.	21	<p>Находить и отбирать информацию, об истории развития железнодорожного транспорта России, о видах и особенностях конструкции вагонов и последовательности их сборки из текстов учебника и других источников.</p> <p>Выбирать информацию, необходимую для выполнения изделия, объяснять новые понятия.</p> <p>Овладевать основами черчения, анализировать конструкцию изделия, выполнять разметку деталей при помощи линейки и циркуля, раскрой деталей при помощи ножниц, соблюдать правила безопасного использования этих инструментов.</p> <p>Создавать разные виды вагонов, используя объёмные геометрические тела (параллелепипед, цилиндр, конус).</p> <p>Находить и отбирать информацию о полезных ископаемых, способах их добычи и транспортировки, профессиях людей, занимающихся добычей ископаемых посредством бурения и поиском полезных ископаемых, из материалов учебника и др. источников.</p> <p>Находить и обозначать на карте России</p>

		<p>крупнейшие месторождения нефти и газа. Выбирать информацию, необходимую для изготовления изделия, объяснять новые понятия. Анализировать инструкцию реального объекта (буровой вышки) и определять основные элементы конструкции. Соотносить детали конструкции и способы соединения башни с деталями конструктора, выбирать необходимые для выполнения виды соединений (подвижное или неподвижное). Выбирать и заменять материалы и инструменты при изготовлении изделия. Находить и отбирать информацию о создании изделий из поделочных камней и технологии выполнения «русская мозаика» из текстов учебника и других источников. Выбирать информацию, необходимую для изготовления изделия, объяснять новые понятия. Овладевать технологией лепки слоями для создания имитации рисунка малахита. Смешивать пластилин близких и противоположных оттенков для создания нового оттенка цвета. Использовать приемы работы с пластилином. Выбирать и заменять материалы и инструменты при изготовлении изделия. Выполнять соединения деталей, подбирая цвет и рисунок «малахитовых кусочков». Находить и отбирать информацию о развитии автомобилестроения в России, видах, назначении и конструкции автомобиля «КамАЗ» и технологическим процессе сборки на конвейере из материалов учебника и других источников. Находить и обозначать на карте России крупнейшие заводы, выпускающие автомобили. Выбирать информацию о конвейерном производстве, выделять этапы и операции, объяснять новые понятия. Анализировать конструкцию реального объекта (автомобиля «КамАЗ») и определять основные элементы конструкции. Соотносить детали конструкции и способы соединения башни с деталями конструктора, выбирать необходимые для выполнения виды соединений (подвижное или неподвижное), пользоваться гаечным ключом и отверткой. Применять на практике алгоритм построения в проекте, определять этапы проектной деятельности, имитировать технологию конвейерной сборки изделия. Составлять план изготовления изделия с</p>
--	--	---

		<p>технологическим процессом сборки автомобиля на конвейере и слайдовым планом, заполнять технологическую карту.</p> <p>Соблюдать правила безопасного использования инструментов (отвёртки, гаечного ключа).</p> <p>Находить и отбирать информацию об истории возникновения олимпийских медалей, способе их изготовления и конструкции из материалов учебника и др. источников. Объяснять новые понятия, используя текст учебника.</p> <p>Сравнивать стороны медали, объяснять особенности их оформления в зависимости от назначения.</p> <p>Выполнять эскиз сторон медали на основе образца, приведенного в учебнике, переносить эскиз на фольгу при помощи кальки.</p> <p>Осваивать правила теснения фольги. Соединять детали изделия при помощи пластилина.</p> <p>Находить и отбирать информацию о технологии создания изделий из фаянса, их назначении и использовании из материалов учебника и др. источников.</p> <p>Использовать эмблемы, нанесенные на посуду, для определения фабрики изготовителя.</p> <p>Находить и отмечать на карте города, где находятся заводы по производству фаянсовых изделий.</p> <p>Объяснять новые понятия, используя текст учебника.</p> <p>Анализировать технологию изготовления фаянсовых изделий и определять технологические этапы, которые возможно выполнить в классе.</p> <p>Выполнять эскиз из декора вазы.</p> <p>Использовать приемы и способы работы с пластичными материалами для создания и декорирования вазы по собственному эскизу.</p> <p>Находить и отбирать информацию о технологии производства одежды и профессиональной деятельности людей, работающих на швейном производстве, из материалов учебника и других источников.</p> <p>Находить и отмечать на карте города, в которых находятся крупнейшие швейные производства.</p> <p>Использовать текст учебника для определения последовательности снятия мерок.</p> <p>Снимать мерки и определять, используя таблицу размеров, свой размер одежды.</p> <p>Объяснять новые понятия, используя текст учебника, выделять и сравнивать виды одежды по их назначению.</p> <p>Анализировать технологию изготовления</p>
--	--	---

		<p>одежды, определять технологические этапы, которые возможно воспроизвести в классе.</p> <p>Определять размер деталей по слайдовому плану и вычерчивать лекало при помощи циркуля.</p> <p>Выполнять самостоятельную разметку деталей изделия и раскрой изделия.</p> <p>Использовать для соединения деталей строчку прямых стежков, косых стежков, петельных стежков.</p> <p>Соблюдать правила работы с иглой, ножницами, циркулем.</p> <p>Находить и отбирать информацию о видах изделий, производимых на швейном производстве, из материалов учебника и других источников.</p> <p>Выделять общие этапы технологии их производства.</p> <p>Использовать материалы учебника для знакомства с технологическим процессом изготовления мягкой игрушки.</p> <p>Анализировать технологию изготовления, определять технологические этапы, которые можно выполнить самостоятельно, материалы и инструменты, необходимые для изготовления изделия.</p> <p>Определять размер деталей по слайдовому плану и вычерчивать лекало при помощи циркуля.</p> <p>Выполнять самостоятельно разметку изделия и раскрой изделия.</p> <p>Использовать для соединения деталей строчку прямых стежков, косых стежков. Самостоятельно декорировать изделие, использовать приемы декорирования для создания разных видов изделий.</p> <p>Соблюдать правила работы иглой, ножницами, циркулем.</p> <p>Находить и отбирать информацию технологии производства обуви и профессиональной деятельности людей, работающих на обувном производстве, из материалов учебника и др. источников.</p> <p>Находить и отмечать на карте города, в которых расположены крупнейшие обувные производства.</p> <p>Использовать текст учебника для определения последовательности снятия мерок.</p> <p>Снимать мерки и определять, используя таблицу размеров, свой размер обуви.</p> <p>Объяснять новые понятия, используя текст учебника, выделять и сравнивать виды обуви по их назначению.</p> <p>Соотносить назначение обуви с материалами,</p>
--	--	---

		<p>необходимыми для ее изготовления.</p> <p>Анализировать технологию изготовления обуви, определять технологические этапы, которые возможно воспроизвести в классе.</p> <p>Определять размер тетрадей по слайдовому плану и переносить их на бумагу.</p> <p>Выполнять самостоятельно разметку деталей изделия и раскрой изделия.</p> <p>Использовать при изготовлении изделия навыки работы с бумагой.</p> <p>Соблюдать правила работы с ножницами и клеем.</p> <p>Находить и отбирать из материалов учебника и др. источников информацию о древесине, ее свойствах, технологии производства пиломатериалов.</p> <p>Объяснять новые понятия, используя текст учебника.</p> <p>Объяснять назначение инструментов для обработки древесины с опорой на материалы учебника и другие источники.</p> <p>Анализировать последовательность изготовления изделий из древесины, определять технологические этапы, которые можно воспроизвести в классе.</p> <p>Осваивать правила работы со столярным ножом и использовать их в подготовке деталей.</p> <p>Соблюдать правила безопасности работы с ножом.</p> <p>Обрабатывать рейки при помощи шлифовальной шкурки и соединять детали изделия с помощью клея.</p> <p>Находить и отбирать информацию о технологии производства кондитерских изделий (шоколада) и профессиональной деятельности людей, работающих на кондитерском производстве, из материалов учебника и др. источников.</p> <p>Отыскивать на обертке продукции информацию о ее производителе и составе.</p> <p>Отмечать на карте города, в которых находятся крупнейшие кондитерские фабрики.</p> <p>Анализировать технологию изготовления шоколада, определять технологические этапы, которые возможно воспроизвести в классе, и выделять ингредиенты, из которых изготовлен шоколад.</p> <p>Анализировать рецепты пирожного «картошка» и шоколадного печенья, заполнять технологическую карту с помощью учителя.</p> <p>Определять необходимые для приготовления блюд инвентарь, принадлежности и кухонную посуду.</p>
--	--	--

		<p>Находить и отбирать информацию о бытовой технике, ее видах и назначении из материалов учебника и др. источников.</p> <p>Находить и отмечать на карте России города, в которых находятся крупнейшие производства бытовой техники.</p> <p>Объяснять новые понятия, используя текст учебника.</p> <p>Определять последовательность сборки простой электрической цепи по схеме и рисунку и соотносить условные обозначения с реальными предметами (батарейкой, проводами, лампочкой).</p> <p>Анализировать правила пользования электрическим чайником, осмысливать их значение для соблюдения мер безопасности и составлять на их основе правила пользования электроприборами.</p> <p>Собирать модель лампы на основе простой электрической цепи.</p> <p>Составлять план изготовления на основе слайдового текстового плана, заполнять технологическую карту с помощью учителя.</p> <p>Изготавливать абажур для настольной лампы в технике «витраж».</p> <p>Находить и отбирать информацию из материалов учебника и других источников о видах и конструкциях теплиц, их значении для обеспечения жизнедеятельности человека.</p> <p>Использовать текст учебника для определения технологии выращивания растений в теплицах и профессиональной деятельности человека по уходу за растениями в теплицах. Объяснять новые понятия, используя текст учебника.</p> <p>Анализировать информацию на пакетике с семенами, выделять информацию, характеризующую семена (вид, сорт, высота растения, однолетник или многолетник) и технологию их выращивания (агротехнику: время и способ посадки, высадка растений в грунт), определять срок годности семян.</p> <p>Соотносить информацию о семенах и условиях их выращивания с текстовым и слайдовым планом в учебнике, заполнять технологическую карту с помощью учителя.</p> <p>Подготавливать почву для выращивания рассады, высаживать семена цветов (бархатцы), ухаживать за посевами, соблюдать технологию ухода за рассадой, создавать мини-теплицу их бытовых материалов для создания микроклимата.</p> <p>Проводить наблюдения за всходами и записывать их в таблицу.</p> <p>Выбирать и заменять материалы и инструменты</p>
--	--	--

			<p>при выполнении изделия.</p> <p>Применять на практике алгоритм построения деятельности в проекте, определять этапы проектной деятельности. С помощью учителя заполнять технологическую карту, анализировать ее структуру, сопоставлять технологическую карту с планом изготовления изделия, алгоритмом построения деятельности в проекте и соотносить ее с «Вопросами юного технолога» и слайдовым и текстовым планом.</p> <p>Организовывать рабочее место (этот вид деятельности учащихся осуществляется на каждом уроке).</p> <p>Рационально использовать материалы при разметке и раскрое изделия.</p> <p>Распределять роли и обязанности при выполнении проекта (работать в мини-группах).</p> <p>Помогать участникам группы при изготовлении изделия.</p> <p>Проводить оценку этапов работы и на её основе контролировать свою деятельность.</p> <p>Составлять рассказ для презентации изделия, отвечать на вопросы по презентации.</p>
3.	Человек и вода.	3	<p>Находить и отбирать информацию из материалов учебника и других источников об устройстве системы водоснабжения города и о фильтрации воды.</p> <p>Использовать иллюстрацию учебника для составления рассказа о системе водоснабжения города и значении очистки воды для жизнедеятельности человека.</p> <p>Делать выводы о необходимости экономного расходования воды.</p> <p>Осваивать способ очистки воды в бытовых условиях. На основе слайдового и текстового плана заполнять технологическую карту и изготавливать фильтр.</p> <p>Проводить эксперимент по очистке воды, составлять отчёт на основе наблюдений.</p> <p>Изготавливать струемер и исследовать количество воды, которое расходуется человеком за 1 минуту при разном напоре водяной струи.</p> <p>Выбирать экономичный режим.</p> <p>Составлять рассказ для презентации о назначении воды, способах её очистки в бытовых условиях и правилах экономичного расходования воды.</p> <p>Находить и отбирать информацию из материалов учебника и других источников о работе и устройстве порта, о профессиях людей, работающих в порту.</p> <p>Находить и отмечать на карте крупнейшие</p>

			<p>порты России.</p> <p>Объяснять новые понятия, использовать текст учебника.</p> <p>Анализировать способ вязания морских узлов, осваивать способы вязания простого и прямого узла.</p> <p>Определять правильное крепление и расположение груза.</p> <p>Осознавать, где можно на практике или в быту применять свои знания. На основе технологического рисунка составлять план изготовления изделия и соотносить его с текстовым и слайдовым планом изготовления изделия. С помощью учителя заполнять технологическую карту.</p> <p>Определять размеры деталей изделия по слайдовому плану и самостоятельно их различать. Соединять детали лестницы, самостоятельно оформлять изделие.</p> <p>Использовать морские узлы для крепления ступенек канатной лестницы.</p> <p>Находить и отбирать информацию из материалов учебника и др. источников об истории развития узелкового плетения и макраме, материалах, используемых для техники «макраме». Осваивать приемы выполнения одинарного и двойного плоских узлов, приемы крепления нити в начале выполнения работы.</p> <p>Сравнивать способы вязания морских узлов в технике «макраме».</p> <p>Составлять план изготовления изделия и соотносить его с текстовым и слайдовым планом. С помощью учителя заполнять технологическую карту.</p> <p>Определять размеры деталей изделия, закреплять нити для начала вязания изделия в технике «макраме».</p> <p>Изготавливать изделие, использовать одинарный и двойной плоский узел, оформлять изделие бусинками.</p> <p>Проводить оценку этапов работы и на ее основе контролировать последовательность и качество изготовления изделия.</p> <p>Составлять рассказ для презентации изделия, отвечать на вопросы по презентации.</p>
4.	Человек и воздух.	3	<p>Находить и отбирать информацию из материалов учебника и др. истории развития самолетостроения, о видах и назначениях самолетов.</p> <p>Находить и отмечать на карте России города, в которых находятся крупнейшие заводы, производящие самолеты.</p>

		<p>Объяснять конструктивные особенности самолетов, их назначение и области использования различных видов летательных аппаратов.</p> <p>Сравнивать различные виды летательных аппаратов (ракета, самолет) на основе иллюстраций учебника.</p> <p>Осуществлять поиск информации о профессиях создателей летательных аппаратов. На основе слайдов определять последовательность сборки модели самолета из конструктора, количество и виды деталей, необходимых для изготовления изделия, а также виды соединений.</p> <p>Использовать приемы и правила работы отверткой и гаечным ключом.</p> <p>Осмысливать конструкцию ракеты, строить модель ракеты.</p> <p>Анализировать слайдовый план и на его основе самостоятельно заполнять технологическую карту.</p> <p>Выполнять самостоятельно разметку деталей изделия по чертежу.</p> <p>Трансформировать лист бумаги в объемные геометрические тела – конус, цилиндр.</p> <p>Использовать правила сгибания бумаги для изготовления изделия.</p> <p>Соблюдать правила работы ножницами.</p> <p>Соединять детали изделия при помощи клея. Самостоятельно декорировать изделие.</p> <p>Находить и отбирать информацию из материалов учебника и др. источников об истории возникновения и конструктивных особенностях воздушных змеев.</p> <p>Объяснять конструктивные особенности воздушных змеев, используя текст учебника.</p> <p>Осваивать правила разметки деталей изделия из бумаги и картона сгибанием. На основе слайдового плана определять последовательность выполнения работы, материалы и инструменты, необходимые для ее выполнения, и виды соединения деталей.</p> <p>Использовать приемы работы шилом (кнопкой), ножницами, изготавливать уздечку и хвост из ниток. Заполнять технологическую карту.</p> <p>Распределять обязанности для работы в группе.</p> <p>Помогать участникам группы при изготовлении изделия.</p> <p>Проводить оценку этапов работы и на ее основе контролировать последовательность и качество изготовления изделия.</p> <p>Составлять рассказ для презентации изделия, отвечать на вопросы.</p>
--	--	--

5.	Человек и информация.	и б	<p>Находить и отбирать информацию из материалов учебника и др. источников о технологическом процессе издания книги, о профессиях людей, участвующих в ее создании.</p> <p>Выделять этапы издания книги, соотносить их с профессиональной деятельностью людей.</p> <p>Определять этапы технологического процесса издания книги, которые можно воспроизвести в классе.</p> <p>Использовать полученные знания для составления рассказов об истории книгопечатания и видах печатной продукции.</p> <p>Находить и называть, используя текст учебника и иллюстративный материал, основные элементы книги, объяснять их значение.</p> <p>Находить информацию об издательстве, выпустившем книгу, о специалистах, участвующих в процессе ее создания.</p> <p>Определять, какие элементы книги необходимы для создания книги «Дневник путешественника».</p> <p>Распределять обязанности при выполнении групповой работы в соответствии с собственными возможностями и интересами, соотносить их с интересами группы.</p> <p>Закреплять знания работы на компьютере.</p> <p>Осваивать набор текста, последовательность и особенности работы с таблицами в текстовом редакторе MicrosoftWord: определять и устанавливать число строк и столбцов, вводить текст в ячейку таблицы, форматировать текст в таблице.</p> <p>Создавать на компьютере произвольную таблицу.</p> <p>Помогать одноклассникам при выполнении работы.</p> <p>Соблюдать правила работы на компьютере.</p> <p>Объяснять значение и возможности использования ИКТ для передачи информации.</p> <p>Определять значение компьютерных технологий в издательском деле, в процессе создания книги.</p> <p>Находить и отбирать информацию из материалов учебника и др. источников о видах выполнения переплетных работ.</p> <p>Объяснять значение различных элементов (форзац, переплетная крышка) книги.</p> <p>Использовать правила работы шилом, ножницами и клеем.</p> <p>Создавать эскиз обложки книги в соответствии с выбранной тематикой.</p> <p>Применять умения работать с бумагой.</p> <p>Составлять план изготовления изделия и соотносить его с текстовым и слайдовым</p>
----	------------------------------	--------	---

		<p>планом. С помощью учителя заполнять технологическую карту.</p> <p>Определять размеры деталей изделия, выполнять разметку деталей на бумаге, выполнять шитье блоков нитками втачку (в 5 проколов).</p> <p>Оформлять изделие в соответствии с собственным замыслом.</p> <p>Находить и определять особенности оформления титульного листа.</p> <p>Использовать в практической работе знания о текстовом редакторе MicrosoftWord. Применять правила работы на компьютере.</p> <p>Отбирать информацию для создания текста и подбирать иллюстративный материал. Создавать титульный лист для книги «Дневник путешественника».</p> <p>Составлять план изготовления изделия на основе слайдового и тестового плана, заполнять технологическую карту с помощью учителя, соотносить ее с технологическим процессом создания книги.</p> <p>Помогать участникам группы при изготовлении изделия.</p> <p>Проводить оценку этапов работы и на ее основе контролировать последовательность и качество изготовления изделия.</p> <p>Составлять рассказ для презентации изделия, отвечать на вопросы по презентации.</p> <p>Презентовать свои работы, объяснять их достоинства, способ изготовления, практическое использование.</p> <p>Использовать в презентации критерии оценки качества выполнения работ.</p> <p>Оценивать свои и чужие работы, определять и аргументировать достоинства и недостатки.</p> <p>Выявлять победителей по разным номинациям.</p>
--	--	--

Раздел 6. Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения образовательной деятельности.

Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения.	Примечания.
Книгопечатная продукция.	

<p>Горецкий В.Г., Роговцева Н.И., Анащенко С.В. Технология: Рабочие программы: 1-4 классы.</p>	<p>В программе определены цели и задачи курса, рассмотрены особенности содержания и результаты его освоения; представлены содержание начального обучения технологии, тематическое планирование с характеристикой основных видов деятельности учащихся, описано материально-техническое обеспечение образовательного процесса.</p>
<p>1.Роговцева Н.И., Богданова Н.В., Фрейтаг И.П. Технология: Учебник: 1 класс. 2. Роговцева Н.И., Богданова Н.В., Добромыслова Н.В. Технология: Учебник: 2 класс. 3. Роговцева Н.И., Богданова Н.В., Добромыслова Н.В. Технология: Учебник: 3 класс. 4.Роговцевк Н.Н., Богданова Н.В., Шипилова Н.В., Анащенко С.В. Технология: Учебник: 4 класс.</p>	<p>В учебниках представлены практические задания, технологическая документация (технологическая карта, чертеж и др.), задания на самообслуживание, культурно – исторические справки, разнообразный иллюстративный материал. Многие задания включают ориентировочную основу действий, что позволяет ученикам самостоятельно ставить учебные цели, искать и использовать необходимые средства их достижения.</p>
<p>1. Методические пособия Роговцева Н.И., Богданова Н.В., Фрейтаг И.П. Уроки технологии: 1 класс. 2. Методические пособия Роговцева Н.И., Богданова Н.В., Шипилова Н.В. Уроки технологии: 2 класс. 3. Методические пособия Роговцева Н.И., Богданова Н.В., Шипилова Н.В. Уроки технологии: 3 класс. 4. Методические пособия Роговцева Н.И., Шипилова Н.В. Уроки технологии: 4 класс. 5. «Технологические карты» (На сайте издательства «Просвещение».)</p>	<p>Методические пособия построены как поурочные разработки с детальным описанием хода урока и методик его реализации. Новый вид методического пособия. Представлено содержание работы учителя по темам с учетом целей, задач и планируемых результатов обучения (в соответствии с ФГОС начального образования).</p>
<p>Печатные пособия.</p>	
<p>Комплекты тематических таблиц: Технология обработки ткани. Технология. Обработка бумаги и картона. Демонстрационный и раздаточный материал. Коллекции "Бумага и картон", "Лен", "Хлопок", "Шерсть".</p>	
<p>Иформационно-коммуникативные средства.</p>	

<p>Электронное приложение к учебнику «Технология» 1 класс (Диск CD-ROM), авторы С.А. Володина, Ольга Алексеевна Петрова, М. О. Майсурадзе, В. А. Мотылева.</p>	<p>Соответствует содержанию учебника. В пособии представлены слайдовые иллюстрации к вводным текстам тем, закадровые комментарии к ним, правила и технология работы с материалами, инструментами, видеозапись изготовления всех изделий с подробными комментариями учителей – методистов. Представленная видеозапись проектной деятельности учащихся также снабжена квалифицированными комментариями.</p>
<p>Технические средства обучения.</p>	
<p>Магнитная доска. Персональный компьютер с принтером. Ксерокс. Мультимедийный проектор. Экспозиционный экран . Интернет – ресурсы.</p>	
<p>Лабораторно-практическое оборудование.</p>	
<p>Набор демонстрационных материалов, коллекций (в соответствии с программой). Объемные модели геометрических фигур. Наборы цветной бумаги, картона в том числе гофрированного; кальки, картографической, миллиметровой, бархатной, крепированной, крафт-бумаги и др. видов бумаги. Заготовки природного материала.</p>	
<p>Оборудование класса.</p>	
<p>Ученические столы двухместные с комплектом стульев. Стол учительский с тумбой. Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий, учебного оборудования и прочее.</p>	<p>В соответствии с санитарно-гигиеническими нормами.</p>

Учебно-методический комплект допущен Министерством образования РФ и соответствует федеральному компоненту государственных образовательных стандартов начального общего образования. Учебники имеют грифы Министерства образования России и полностью соответствуют Базисному учебному плану.

Раздел 7. Критерии и нормы оценивания.

Общим, материально выраженным итогом обучения станет презентация на последнем уроке папки достижений, которую учащиеся собирают на протяжении всего учебного года и где помещают созданные ими изделия или фотографии изделий, а также дополнительный материал, который находят самостоятельно.

Творческий проект.

Оценивание:

1. Выбор и обоснование проблемы.
2. Исследование и развитие идеи.
3. Выбор материалов.
4. Инструменты и приспособления.
5. Эскиз изделия.
6. Технологическая карта.
7. Анализ результатов работы.
8. Экономический расчет.

Критерии оценивания творческой работы:

Оценка «5» - выставляется за безошибочное и аккуратное выполнение изделия при соблюдении правил безопасности работы с инструментами.

Оценка «4» - выставляется с учётом тех же требований, но допускается исправление без нарушения конструкции изделия.

Оценка «3» - выставляется, если изделие выполнено недостаточно аккуратно, но без нарушений в конструкции изделия.