

муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Хабарицкая средняя общеобразовательная школа»
(МБОУ «Хабарицкая СОШ»)

УТВЕРЖДЕНО
Приказом № 85-од от 18 августа 2023 г.

Дополнительная образовательная программа
«Умелые руки»

Согласовано
заместитель директора по УВР

«__» _____ 20__ года

с. Хабариха, 2023г.

Пояснительная записка

Мир, в котором сегодня живет человек, заставляет людей искать четкие ориентиры, преодолевать разноречивость многих представлений и знаний, образующихся в результате потока информации. В поисках цельности человек обращает свой взор к истории, стремится осмыслить себя в сложных связях не только с настоящим, но и с прошлым. Здесь внимание его устремляется на все, что рождает ощущение непреходящих ценностей. Именно к таким ценностям относит он нестареющее, никогда не утрачивающее своей привлекательности художественное мышление своих предков. Не случайно сегодня выходит изрядное количество книг и материалов по народному декоративно – прикладному искусству. Народное декоративно – прикладное искусство воспитывает чуткое отношение к прекрасному, способствует формированию гармонично развитой личности. Основанное на глубоких художественных традициях, народное искусство входит в глушь, благотворно влияет на формирование человека будущего. Все чаще произведения декоративно – прикладного искусства проникают в быт людей.

В.А. Сухомлинский писал, что «ребенок по своей природе – пытливым исследователем, открывателем мира. Так пусть перед ним открывается чудесный мир в живых красках, ярких и трепетных звуках, в сказке и игре, в собственном творчестве, в стремлении делать добро людям. Через сказку, фантазию, игру, через неповторимое детское творчество – верная дорога к сердцу ребенка». На мой взгляд, этим требованиям отвечает курс декоративно-прикладного искусства.

Образовательная программа дополнительного образования детей актуальна тем, что она широко и многосторонне раскрывает художественный образ вещи, слова, основы художественного изображения,

связь народной художественной культуры с общечеловеческими ценностями.

Одновременно осуществляется развитие творческого опыта учащихся в процессе собственной художественно-творческой активности.

Программа вводит ребенка в удивительный мир творчества, дает возможность поверить в себя, в свои способности, предусматривает развитие у обучающихся изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности.

Цель программы – формирование у учащихся художественной культуры как составной части материальной и духовной культуры, развитие художественно-творческой активности, овладение образным языком декоративно-прикладного искусства.

Задачи программы

Обучающие:

- закреплять и расширять знания, полученные на уроках технологии, изобразительного искусства, математики и т.д., и способствовать их систематизации;

- знакомить с основами знаний в области формообразования, декоративно – прикладного искусства;

- раскрыть истоки народного творчества;

- формировать образное, пространственное мышление и умение выразить свою мысль с помощью эскиза, рисунка, объемных форм;

- совершенствовать умения и формировать навыки работы нужными инструментами и приспособлениями при обработке различных материалов;

- приобретение навыков учебно-исследовательской работы.

Развивающие:

- пробуждать любознательность в области народного, декоративно-прикладного искусства, технической эстетики, архитектуры;

- развивать смекалку, изобретательность и устойчивый интерес к творчеству художника, дизайнера, изобретателя;

- формирование творческих способностей, духовной культуры;

- развивать умение ориентироваться в проблемных ситуациях;

- развивать воображение, представление, глазомер, эстетический вкус, чувство меры.

Воспитывающие:

- осуществлять трудовое, политехническое и эстетическое воспитание школьников;

- воспитывать в детях любовь к своей родине, к традиционному народному искусству;

- добиться максимальной самостоятельности детского творчества.

Организация деятельности кружка.

Программа работы кружка «Умелые руки» рассчитана на 1 год. Кружок комплектуется из учащихся 5-11 классов.

Режим работы кружка – 1 занятие в неделю (34 часа).

Структура программы

Программа кружка «Умелые руки» основана на принципах природосообразности, последовательности, наглядности, целесообразности, доступности и тесной связи с жизнью.

Программа предусматривает преподавание материала по «восходящей спирали», то есть периодическое возвращение к определенным темам на более высоком и сложном уровне. Все задания соответствуют по сложности детям определенного возраста.

Изучение каждой темы завершается изготовлением изделия, т.е. теоретические задания и технологические приемы подкрепляются практическим применением к жизни.

Программа предполагает работу с детьми в форме занятий, совместной работы детей с педагогом, а также их самостоятельной творческой деятельности.

В программу включены следующие разделы:

- Резьба по дереву;
- Токарная обработка древесины;
- Работа с природным материалом;
- Творческий проект.

Содержание всех разделов построено по следующему алгоритму:

- Исторический аспект;
- Связь с современностью;

- Освоение основных технологических приемов, выполнение учебных заданий;
- Выполнение творческих работ (индивидуальных, групповых или коллективных).

Предполагаются различные упражнения, задания, обогащающие словарный запас детей. Информативный материал, небольшой по объему, интересный по содержанию, дается как перед практической частью, так и во время работы. При выполнении задания перед учащимися ставится задача определить назначение своего изделия. С первых же занятий дети приучаются работать по плану:

- Эскиз, чертёж;
- Воплощение в материале;
- Презентация (обсуждение) изготовленного изделия.

Программа ориентирует обучающихся на самостоятельность в поисках решений, в выборе способов изготовления.

Программой предусмотрен творческий проект.

Тематическое планирование

№	Тема	Количество часов			Форма организации деятельности учащихся	Формы контроля
		Всего	Теория	Практика		
1	Вводное занятие. Виды художественной обработки древесины. Техника безопасности. Инструменты и оборудование, рабочее место	1	1		Фронтальная, групповая	Составить альбом эскизов
2	Изучение элементов резьбы по дереву. Пробные упражнения на тренировочных дощечках	1	0,5	0,5	Индивид., групповая	Самоконтроль, проверка учителем
3	Узор геометрического характера с элементами растительного декора (контурная резьба)	1	0,5	0,5	Индивид., групповая	Самоконтроль, проверка учителем
4	Геометрические орнаменты на основе системы концентрических окружностей	1	0,5	0,5	Индивид., групповая	Самоконтроль, проверка учителем
5	Технология изготовления изделий из древесины	7	1	6	Фронтальная, групповая	Самоконтроль, проверка учителем
6	Отделка изделий из древесины	2	1	1	Фронтальная, групповая	Самоконтроль, проверка учителем
7	Украшение резьбой плоских и точёных бытовых предметов	2		2	Индивид., групповая	Самоконтроль, проверка учителем

8	Элементы черчения	3	1	2		
9	Технология изготовления токарных изделий малых и больших диаметров	9		9	Индивид., групповая	Самоконт роль, проверка учителем
10	Разработка проекта и самостоятельная творческая работа: изготовление токарного изделия и составление композиции для его оформления	6	1	5	Индивидуаль ная	Самоконт роль, проверка учителем
11	Заключительное занятие. Подведение итогов.	1	1			
	Итого:	34	7,5	26,5		

Календарно-тематическое планирование по кружку

№	Тема	Дата проведения	Корректировка	Согласование с завучем
1.	Вводное занятие. Виды художественной обработки древесины. Техника безопасности. Инструменты и оборудование, рабочее место			
2.	Изучение элементов резьбы по дереву. Пробные упражнения на тренировочных дощечках			
3.	Узор геометрического характера с элементами растительного декора (контурная резьба)			
4.	Геометрические орнаменты на основе системы концентрических окружностей			
5.	Технология изготовления изделий из древесины			
6.	Технология изготовления изделий из древесины			
7.	Технология изготовления изделий из древесины			
8.	Технология изготовления изделий из древесины			
9.	Технология изготовления изделий из древесины			
10.	Технология изготовления изделий из древесины			
11.	Технология изготовления изделий из древесины			
12.	Отделка изделий из древесины			
13.	Отделка изделий из древесины			
14.	Украшение резьбой плоских и точёных бытовых предметов			
15.	Украшение резьбой плоских и точёных бытовых предметов			
16.	Элементы черчения			
17.	Элементы черчения			
18.	Элементы черчения			
19.	Технология изготовления токарных изделий малых и больших диаметров			
20.	Технология изготовления токарных изделий малых и больших диаметров			
21.	Технология изготовления токарных изделий малых и больших диаметров			
22.	Технология изготовления токарных изделий малых и больших диаметров			
23.	Технология изготовления токарных изделий малых и больших диаметров			
24.	Технология изготовления токарных изделий малых и больших диаметров			
25.	Технология изготовления токарных изделий малых и больших диаметров			
26.	Технология изготовления токарных изделий малых и больших диаметров			
27.	Технология изготовления токарных изделий малых и больших диаметров			
28.	Разработка проекта.			
29.	Самостоятельная творческая работа:			

	изготовление изделия, техническая документация.			
30	Самостоятельная творческая работа: изготовление изделия, техническая документация.			
31	Самостоятельная творческая работа: изготовление изделия, техническая документация.			
32	Составление композиции для его оформления			
33	Промежуточная аттестация. Проект.			
34	Заключительное занятие. Подведение итогов.			

Формы контроля.

Формой подведения итогов является выполнение проектов, с последующим обсуждением выполненных работ. Такая форма работы позволяет детям критически оценивать не только чужие работы, но и свои.

Ожидаемые результаты.

Знать:

- исторические сведения по развитию народных промыслов;
- сведения о материалах и приспособлениях для изделий из природного материала;
- особенности работы в различных техниках.

Уметь:

- разбираться в схемах и чертежах;
- работать по шаблону;
- в процессе работы ориентироваться на форму и пропорцию изделия;
- ориентироваться на качество изделий;
- правильно использовать инструменты в работе.

Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение

1. Учебное оборудование

№	Название наименования	Кол-во
1.	Верстак столярный	8 шт.
2.	Зубило	3 шт.
3.	Керн	2 шт.
4.	Киянки	6 шт.
5.	Напильники по металлу	12 шт.
6.	Плоскогубцы	1 шт.
7.	Кусачки	1 шт.
8.	Линейки разметочные	3 шт.
9.	Рулеткам 10м	1шт
10.	Лобзики	3 шт.
11.	Молотки слесарные	6 шт.
12.	Набор чекан по металлу	1шт.
13.	Наковальня	1шт.
14.	Ножницы канцелярские	1 шт.
15.	Ножницы по металлу	3 шт.
16.	Ножовка по металлу	1 шт.
17.	Ножовки столярные комбинированные	1 шт.
18.	Ножовки столярные поперечные	4 шт.
19.	Ножовки столярные продольные	1 шт.
20.	Отвёртки	3 шт.
21.	Плоскогубцы	5 шт.
22.	Рашпили по дереву	2 шт.
23.	Рейсмусы	3 шт.
24.	Рубанок	6 шт.

25.	Стамески плоские	4 шт.
26.	Стамески полукруглые	3 набор.
27.	Станок заточной	2 шт.
28.	Станок сверлильный	2шт.
29.	Станок токарный по дереву	3 шт.
30.	Станок токарный по металлу	2 шт.
31.	Станок фрезерный	1шт.
32.	Столики выпилочные	3 шт.
33.	Столярные угольники	4 шт.
34.	Струбцины	1 шт.
35.	Тиски слесарные	7шт.
36.	Фуганок	1 шт.
37.	Шерхебель	3 шт.
38.	Штангенциркуль	1шт.
39.	Электровыжигатель	1 шт.
40.	Набор для резьбы по дереву	2 шт.

2. Учебно-методическое обеспечение

1. Технология: программа: 5-8 классы / А.Т. Тищенко, Н.В. Сеница. – М.: Вентана-Граф, 2012. – 144с.
2. Технология. Индустриальные технологии: 5класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений/ А.Т. Тищенко, В.Д. Симоненко. – М.: Вентана-Граф, 2013. – 192с.
3. Технология. Индустриальные технологии: 6 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений/ А.Т. Тищенко, В.Д. Симоненко. – М.: Вентана-Граф, 2013.

4. Грибова Л.С. Декоративно-прикладное искусство народов Коми. – М., 1980.
5. Карабанов И.А. Технология обработки древесины, 5-9кл. – М., 1997.
6. Резьба по дереву: кельтские мотивы: Практические руководство / Пер. с англ. – М.: Ниола-Пресс, 2007