

муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Хабарицкая средняя общеобразовательная школа»  
(МБОУ «Хабарицкая СОШ»)

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР

Чупрова Т.Г. Чупрова

УТВЕРЖДЕНО

приказом от 30.08.2022 №108-од

**КОНТРОЛЬНО-ИЗМЕРИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ**  
промежуточной аттестации по учебному предмету

изобразительное искусство 5 класс  
(наименование учебного предмета, класс)

основное общее  
(уровень образования)

Учителем изобразительного искусство Ануфриева Л.Г.  
(кем составлены контрольно-измерительные материалы)

2022 г.

## Пояснительная записка.

Контрольно-измерительные материалы являются составной частью контрольно-оценочных материалов по изобразительному искусству в 5 классе. Обучение ведётся с использованием учебника «Изобразительное искусство 5 класс», составитель Б. Неменский.

### Спецификация

для проведения итоговой контрольной работы по изобразительному искусству.  
Назначение итоговой контрольной работы: установить соответствие планируемых предметных результатов по изобразительному искусству в 5 классе достигнутым обучающимися на конец учебного года. Положительная отметка за итоговую контрольную работу используется для перевода обучающихся в 6 класс. Содержание контрольных измерительных заданий определяется содержанием федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования и рабочей программы учебного предмета «Изобразительное искусство» по темам разделов Древние корни народного искусства; Связь времен в народном искусстве; Декор-человек, общество, время; Декоративное искусство в современном мире.

Контрольная работа состоит из заданий с выбором ответа; содержит задания по функциональной грамотности, задания на проверку читательской грамотности, т.е. задания по работе с текстом с учетом специфики предмета Изобразительное искусство.

№ задания	Уровень	Код
1.	Базовый	
2.	Базовый	
3.	Базовый	3.
4.	Базовый	4.
5.	Базовый	5.
6.	Базовый	6.
7.	Базовый	7.
8.	Повышенный	8.
9.	Повышенный	9.
10.	Повышенный	10.

На выполнение работы отводится 40 минут:

Каждому учащемуся предоставляется распечатка заданий.

Задания в контрольной работе оцениваются в зависимости от сложности задания разным количеством баллов.

№ задания	Количество баллов
1.	1 балл – правильный ответ, 0 баллов - неправильный ответ. Максимальное количество баллов: 1
2.	1 балл – правильный ответ, 0 баллов - неправильный ответ. Максимальное количество баллов: 1
3.	1 балл – правильный ответ, 0 баллов - неправильный ответ. Максимальное количество баллов: 1
4.	1 балл – правильный ответ, 0 баллов - неправильный ответ. Максимальное количество баллов: 1

5.	1 балл – правильный ответ, 0 баллов - неправильный ответ. Максимальное количество баллов: 1
6.	1 балл – правильный ответ, 0 баллов - неправильный ответ. Максимальное количество баллов: 1
7.	1 балл – правильный ответ, 0 баллов - неправильный ответ. Максимальное количество баллов: 1
8.	5 балл – правильный ответ, 0 баллов - неправильный ответ. Максимальное количество баллов: 5
9.	5 балл – правильный ответ, 0 баллов - неправильный ответ. Максимальное количество баллов: 5
10.	5 баллов – правильный ответ, 0 баллов - неправильный ответ. Максимальное количество баллов: 5

Максимальное количество баллов – 16.

Перевод баллов в отметку и проценты:

Проценты	Баллы	Отметка
80 – 100	19 – 22	«5»
66 – 79	16 – 18	«4»
50 – 65	9 – 15	«3»
0 – 49	0 – 8	«2»

#### Кодификатор

элементов содержания и требований к уровню подготовки обучающихся.

Перечень элементов предметного содержания.

Код элементов	Элементы содержания, проверяемые заданиями КИМ
1.	характеризовать основы народного орнамента; создавать орнаменты на основе народных традиций
2.	Сравнивать и характеризовать разнообразие в построении и образе избы в разных регионах страны
3.	Различать и характеризовать особенности игрушек нескольких широко известных промыслов: дымковской, филимоновской, каргопольской
4.	Рассматривать и характеризовать особенности орнаментов и формы произведений гжели, дохлоцкого, городецкого промыслов, жостовскую роспись
5.	Характеризовать праздничные обряды как синтез всех видов народного творчества
6.	Различать виды и материалы декоративно-прикладного искусства
7.	Объяснять значение государственной символики и роль художника в её разработке
8.	Читательская грамотность
9.	Функциональная грамотность
10.	Характеризовать художественно-эстетические качества народного быта (красоту и мудрость в построении формы бытовых предметов)

Пример контрольной работы.

А1. Выбери изображение (фото) конца полотенца, где изображен образ земли.



А

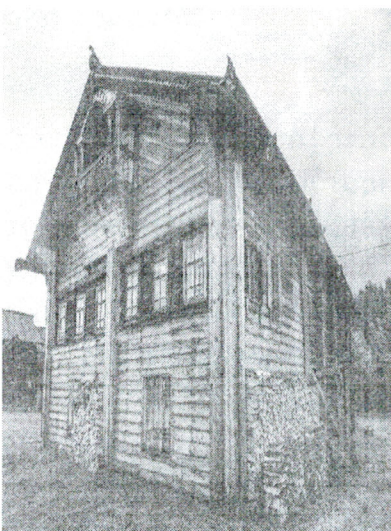


Б

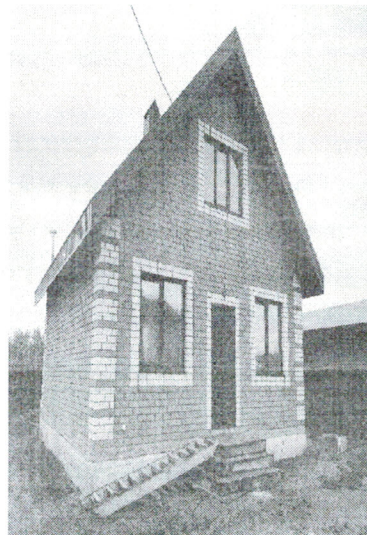


Г

А2. Выбери из какого материала строили крестьянский дом, напиши название материала.



А

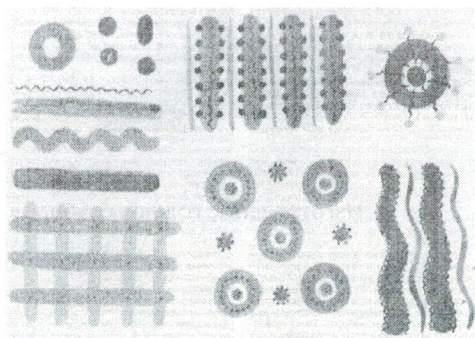


Б



В

А3. К какой народной игрушке принадлежат элементы данной росписи?



- А) Филимоновкой игрушке
- Б) Каргопольской игрушке
- В) Дымковкой игрушке

А4. Из представленных ниже изображений выбери жостовскую роспись.



А



Б



В

А5 По традиции этот праздник длится неделю, у каждого дня – свое название. Люди мастерили куклу из соломы, одевали ее в женские одежды и торжественно, с песнями возили по деревне. Её сожжение символизирует улетевшие трудности и неприятности. Выбери из предложенных вариантов и напиши название.



А



Б



В

А6 Какой вид декоративно прикладного искусства представлен?



А



Б

В

Мозаика, витраж, плитка, фреска

А7 Геральдика – это

А - специальная историческая дисциплина, занимающаяся изучением гербов, а также традиций и практики их использования.

Б - систематическое собрание сведений о происхождении, преемстве и родстве семей, отслеживание родословных и семейных историй.

В - раздел биологии, занимающийся изучением генов, генетических вариаций и наследственности в организмах.

А8 Формирование читательской грамотности. Прочитайте текст «История создания картины «Опять двойка». Перед вами известная картина Ф. Решетникова «Опять двойка»



Написана в 1952 г. Находится в Государственной Третьяковской галерее,

Москва. На картине «Опять двойка» художник сначала решил изобразить отличника.

Чтобы найти образы для картины, Фёдор Решетников направился в школу. Учителя посадили его за последней партой, где тот наблюдал за происходящим и делал зарисовки. Ученики, при виде чужого человека в классе, стали смущаться, так как думали, что это какой-то важный человек, прибывший в школу с проверкой. Учитель вызвал к доске отличника и задал несложную задачу, которую тот должен был решить достаточно легко. Однако отличник так засмутился, что не смог вымолвить ни слова, стоял, опустив голову, крутил мел в руках и не понимал подсказок одноклассников. Такое поведение мальчика вдохновило художника на куда более интересный сюжет — показать не отличника, а двоечника, который может вызвать у зрителя более яркие эмоции.

Решетников решил написать сцену с двоечником в классе. Что-то не нравилось ему в своих зарисовках. Сцена в классе казалась ему скучной. Тогда к нему пришла мысль перенести весь сюжет в семью, ведь самые сильные переживания двоечник наверняка будет испытывать не перед учителями и одноклассниками, а перед своей мамой.

Опираясь на текст ответьте на вопрос: Почему отличник, стоя у доски не смог решить несложную задачу?

- 1) Не выполнил домашнее задание
- 2) Засмутился, что не смог вымолвить ни слова
- 3) Он вовсе не был отличником

A9 Формирование функциональной грамотности. Рассмотрите рассыпанные буквы. Соберите их, чтобы получились слова

1. АНЖР	Рисование на ту или иную тему.
2. РЮАМТОНТР	Картина, на которой изображены неживые предметы на плоскости.
3. ИОЗОМКПИЦЯ	Построение художественного произведения.

A10 Спишите текст, вставляя пропущенные слова.

Почему предметы крестьянского быта являются украшением  
художественных музеев и  
выставочных зал?

В каждой семье предмет крестьянского быта передавался из поколения в  
....., пользовался большим уважением у семьи. Произведения

народного искусства жили вместе с человеком, ..... в быту, труде, были участниками праздников.

Многие предметы вообще исчезли из обихода и сложно даже понять, каким образом их ....., например «рубль», «прялка», «ухват». Этих предметов остаётся всё меньше и интересны они, прежде всего, как история и символичность.

*(помогали поколение использовали)*

МБОУ "Хабарицка"