

**муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Хабарицкая средняя общеобразовательная школа»  
(МБОУ «Хабарицкая СОШ»)**

СОГЛАСОВАНО  
Заместитель директора по УВР  
\_\_\_\_\_ Т.Г. Чупрова

**УТВЕРЖДЕНО**  
приказом от 18.08.2023 №85-од

**КОНТРОЛЬНО-ИЗМЕРИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ  
промежуточной аттестации по учебному предмету**

музыка 4 класс  
(наименование учебного предмета, класс)

начальное общее  
(уровень образования)

Учителем музыки и изобразительного искусства Набоковой Т.И.  
(кем составлены контрольно-измерительные материалы)

2023 г.

## Пояснительная записка.

Контрольно-измерительные материалы являются составной частью контрольно-оценочных материалов по музыке в 4 классе. Обучение ведётся с использованием учебника «Музыка 4 класс», составители Е.Д. Критская, А.В. Сергеева.

### Спецификация

для проведения итоговой контрольной работы по музыке.

Назначение итоговой контрольной работы: установить соответствие планируемых предметных результатов по музыке в 4 классе достигнутым обучающимися на конец учебного года. Положительная отметка за итоговую контрольную работу используется для перевода обучающихся в 5 класс. Содержание контрольных измерительных заданий определяется содержанием федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и рабочей программы учебного предмета «Музыка» по темам модулей «Музыкальная грамота», «Народная музыка России», «Музыка народов мира», «Духовная музыка», «Классическая музыка», «Музыка театра и кино», «Музыка в жизни человека», «Современная музыкальная культура»

Контрольная работа состоит из задания с выбором ответа; задания с кратким ответом по функциональной грамотности; задания на проверку читательской грамотности с учетом специфики предмета Музыка.

№ задания	Уровень	Код
1.	базовый	<b>1.</b>
2.	базовый	<b>2.</b>
3.	базовый	<b>3.</b>
4.	базовый	<b>4.</b>
5.	базовый	<b>5.</b>
6.	базовый	<b>6.</b>
7.	базовый	<b>7.</b>
8.	базовый	<b>8.</b>
9.	повышенный	<b>9.</b>
10.	повышенный	<b>10.</b>

На выполнение работы отводится 40 минут:

Каждому учащемуся предоставляется распечатка заданий.

Задания в контрольной работе оцениваются в зависимости от сложности задания разным количеством баллов.

№ задания	Количество баллов
1.	1 балл – правильный ответ, 0 баллов - неправильный ответ Максимальное количество баллов: 1
2.	1 балл – правильный ответ, 0 баллов - неправильный ответ Максимальное количество баллов: 1
3.	1 балл – правильный ответ, 0 баллов - неправильный ответ Максимальное количество баллов: 1
4.	1 балл – правильный ответ, 0 баллов - неправильный ответ Максимальное количество баллов: 1
5.	1 балл – правильный ответ, 0 баллов - неправильный ответ Максимальное количество баллов: 1

6.	1 балл – правильный ответ, 0 баллов - неправильный ответ Максимальное количество баллов: 1
7.	1 балл – правильный ответ, 0 баллов - неправильный ответ Максимальное количество баллов: 1
8.	1 балл – правильный ответ, 0 баллов - неправильный ответ Максимальное количество баллов: 1
9.	2 балла – правильный ответ, 0 баллов - неправильный ответ. Максимальное количество баллов: 2
10.	2 балла – правильный ответ, 0 баллов - неправильный ответ. Максимальное количество баллов: 2

Максимальное количество баллов – 12.

Перевод баллов в отметку и проценты:

Проценты	Баллы	Отметка
80 – 100	10 - 12	«5»
66 – 79	7 - 9	«4»
50 – 65	5 - 6	«3»
0 – 49	0 - 4	«2»

Кодификатор элементов содержания и требований к уровню подготовки обучающихся.

Перечень элементов предметного содержания.

Код элементов	Элементы содержания, проверяемые заданиями КИМ
1.	«Музыка в жизни человека»
2.	«Народная музыка России»
3.	«Музыкальная грамота»
4.	«Классическая музыка»
5.	«Духовная музыка»
6.	«Музыка народов мира»
7.	«Музыка театра и кино»
8.	«Современная музыкальная культура»
9.	Читательская грамотность
10.	Функциональная грамотность

Пример контрольной работы.

A1 Выбери название.

Музыкальное произведение, в котором глубоко выражены чувства человека

- Соната
- Мари
- Романс

A2 Выбери слова и продолжи предложение.

Музыка в народном стиле это ...

*маршевая музыка,  
современные ритмы,  
композиторская музыка, похожая на народную музыку.*

А3 Рассмотрй картинку, ответь на вопросы.

Найди отличия в гаммах. Как называется знак понижения ступени?



А4. Найди соответствие, выпиши под номерами.

1. Жанр музыки крупной формы для симфонического оркестра. В переводе с греческого означает «созвучие, согласие»
2. По-французски «ночной», напевная, лирическая пьеса печального, мечтательного характера.
3. Испанский ударный музыкальный инструмент.

**Кастаньеты.**

**Симфония.**

**Ноктюрн**

А5 Что разрешалось делать в храмах каждому человеку, особенно ребёнку, на Светлой неделе?

*Звонить во все колокола  
Собирать ягоды  
Рисовать на полу*

А6 Выбери русского композитора, который использовал в своей опере польскую народную музыку. Напиши его фамилию.



A7 Составь предложения из приведённых частей фраз: для этого к каждой позиции первого столбца подбери соответствующую позицию из второго столбца. Запиши его по номеру.

1. Главная характеристика героя в опере это...		сопрано
2. Музыкальное вступление к опере или к балету называется		бас
3. Женский высокий голос называется ...		ария
4. Мужской низкий голос называется ...		мюзикл
5. Спектакль, в котором актеры поют, танцуют, говорят, весёлого характера называется...		увертюра

A8 Сопоставь особенности современной музыки с картинками.

Авторская песня

Джаз

Рок-музыка

1.



2.



3.



A9 A9. Прочитай текст, выпиши слова, связанные с музыкой.

Орхестра – так называли в античном мире площадку перед сценой, на которой располагался хор, а позднее – оркестранты, сопровождавшие театральное представление музыкой. Симфония в переводе с греческого означает «созвучие», «согласие».

Вставь пропущенные буквы в слово: Д...р...ж...р

A10 Прочитай текст и ответь на вопросы:

- (1) На заднем плане изображение Музы в виде небольшой античной бронзовой статуи, держащей в руках лиру. (2) Эта отсылка к роду занятий призвана намекать, что на картине изображен поэт в процессе творчества, погруженный в собственное сознание, когда его

посетила Муза, вдохновляющая его. (3) Без этой богини поэт не смог бы создать столько прекрасных стихотворений и прозаических произведений, поэтому ей по праву уделено внимание, и она не зря изображена на картине-портрете. (4) Больше на полотне нет ни единой детали, отвлекающей внимание зрителей от одухотворенного лица поэта.

- а. Какой древний музыкальный инструмент упоминается в тексте?
- б. В каком по счёту предложении говорится о значении Музы для поэта?

#### Ключи к работе

- A1 – Романс
- A2 – композиторская музыка, похожая на народную музыку.
- A3 – три бемоля. Бемоль- понижение ступени на пол-тона.
- A4 – 1. симфония, 2. Ноктюрн. 3. кастаньеты
- A5 – Звонить во все колокола
- A6 – 3. Глинка
- A7 – 1. ария 2. увертюра 3. сопрано 4. бас 5. мюзикл
- A8 – 1. Джаз, 2. Рок, 3. Авторская
- A9 – Орchestra, хор, оркестранты, музыкой, симфония, созвучие
- A10 – а. лира, б. 3