

муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Хабарицкая средняя общеобразовательная школа»
(МБОУ «Хабарицкая СОШ»)

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора по УВР
_____ Т.Г. Чупрова

УТВЕРЖДЕНО
приказом №108-од от 30.08.2022

КОНТРОЛЬНО-ИЗМЕРИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ
промежуточной аттестации по учебному предмету

музыка 5 класс
(наименование учебного предмета, класс)

основное общее
(уровень образования)

Учителем музыки Набоковой Т.И.
(кем составлены контрольно-измерительные материалы)

2022 г.

Пояснительная записка.

Контрольно-измерительные материалы являются составной частью контрольно-оценочных материалов по музыке в 5 классе. Обучение ведётся с использованием учебника «Музыка 5 класс», составители Е.Д. Критская, А.В. Сергеева.

Спецификация

для проведения итоговой контрольной работы по музыке.

Назначение итоговой контрольной работы: установить соответствие планируемых предметных результатов по музыке в 5 классе достигнутым обучающимися на конец учебного года. Положительная отметка за итоговую контрольную работу используется для перевода обучающихся в 6 класс. Содержание контрольных измерительных заданий определяется содержанием федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования и рабочей программы учебного предмета «Музыка» по темам разделов **«Музыка моего края», «Народное музыкальное творчество России», «Жанры музыкального искусства», «Русская классическая музыка», «Музыка народов мира», «Европейская классическая музыка», «Истоки и образы русской и европейской духовной музыки», «Связь музыки с другими видами искусства», «Современная музыка: основные жанры и направления».**

Контрольная работа состоит из заданий с выбором ответа; содержит задания по функциональной грамотности, задания на проверку читательской грамотности, т.е. задания по работе с текстом с учетом специфики предмета Музыка.

№ задания	Уровень	Код
1.	Базовый	1.
2.	Базовый	2.
3.	Базовый	3.
4.	Базовый	4.
5.	Базовый	5.
6.	Базовый	6.
7.	Базовый	7.
8.	Базовый	8.
9.	Базовый	9.
10.	Повышенный	10.
11.	Повышенный	11.

На выполнение работы отводится 40 минут:

Каждому учащемуся предоставляется распечатка заданий.

Задания в контрольной работе оцениваются в зависимости от сложности задания разным количеством баллов.

№ задания	Количество баллов
1.	1 балл – правильный ответ, 0 баллов - неправильный ответ Максимальное количество баллов: 1
2.	1 балл – правильный ответ, 0 баллов - неправильный ответ Максимальное количество баллов: 1
3.	1 балл – правильный ответ, 0 баллов - неправильный ответ Максимальное количество баллов: 1

4.	1 балл – правильный ответ, 0 баллов - неправильный ответ Максимальное количество баллов: 1
5.	1 балл – правильный ответ, 0 баллов - неправильный ответ Максимальное количество баллов: 1
6.	1 балл – правильный ответ, 0 баллов - неправильный ответ Максимальное количество баллов: 1
7.	1 балл – правильный ответ, 0 баллов - неправильный ответ Максимальное количество баллов: 1
8.	1 балл – правильный ответ, 0 баллов - неправильный ответ Максимальное количество баллов: 1
9.	1 балл – правильный ответ, 0 баллов - неправильный ответ Максимальное количество баллов: 1
10.	1 балл – правильный ответ, 0 баллов - неправильный ответ Максимальное количество баллов: 5
11.	2 балла – правильный ответ, 0 баллов - неправильный ответ Максимальное количество баллов: 2

Максимальное количество баллов – 16.

Перевод баллов в отметку и проценты:

Проценты	Баллы	Отметка
80 – 100	14 – 16	«5»
66 – 79	11 – 13	«4»
50 – 65	8 – 10	«3»
0 – 49	0 – 7	«2»

Кодификатор элементов содержания и требований к уровню подготовки обучающихся.

Перечень элементов предметного содержания.

Код элементов	Элементы содержания, проверяемые заданиями КИМ
1.	Модуль «Музыка моего края»: музыкальные традиции своей республики, края, народа;
2.	Модуль «Народное музыкальное творчество России»: характерные черты относящиеся к русскому музыкальному фольклору, к музыке народов других региональных фольклорных традиций;
3.	Модуль «Музыка народов мира»: характерные черты западно-европейской, латино-американской, азиатской традиционной музыкальной культуры.
4.	Модуль «Европейская классическая музыка»: произведения европейских композиторов-классиков. исполнительский состав;
5.	Модуль «Русская классическая музыка»: произведения русских композиторов-классиков, исполнительский состав;
6.	Модуль «Истоки и образы русской и европейской духовной музыки»: характеризовать жанры и произведения русской и европейской духовной музыки
7.	Модуль «Современная музыка: основные жанры и направления»: характеризовать стили, направления и жанры современной музыки;
8.	Модуль «Связь музыки с другими видами искусства»: стилевые и жанровые параллели между музыкой и другими видами искусств;
9.	Модуль «Жанры музыкального искусства»: характеризовать жанры музыки

	(театральные, камерные и симфонические, вокальные и инструментальные и т.д.), их разновидности.
10.	Читательская грамотность
11.	Функциональная грамотность

Пример контрольной работы.

1.	 <p>Традиционная праздничная одежда какого народа изображена на фотографии?</p>
2.	<p>Весёлая, народная песенка, в которой много сатирических куплетов.</p> <p><i>мари</i> <i>частушка</i> <i>колыбельная</i></p>
3.	<p>Итальянский быстрый ритмичный танец, сопровождаемый тамбуринами.</p> <p><i>Баркаролла</i> <i>Ноктюрн</i> <i>Тарантелла</i></p>
4.	<p>Жанр музыкального искусства, спектакль, где не говорят, не поют, а танцуют.</p> <p><i>Мюзикл</i> <i>Балет</i> <i>Опера</i> <i>Либретто</i> <i>Танёр</i></p>
5.	<p>Из какого произведения данные номера: Битва мышей, Вальс снежных хлопьев, Шоколад, Кофе, Чай, Вальс цветов?</p> <p><i>Мюзикл «Кошки» Э.Л.Уэббер.</i> <i>Опера «Садко» Н.Римский –Корсаков.</i> <i>Балет «Щелкунчик» П.Чайковский</i></p>
6.	<p>Одна из частей Реквиема Моцарта называется <i>Lacrimosa</i>. Что означает это название (как переводится)?</p> <p><i>Слёзная</i> <i>Мечтательная</i> <i>Веселая</i></p>
7.	<p>Стиль музыки, в которой используется чтение зарифмованных текстов под ритмичную музыку, наполненную тяжёлыми, глухими ударами.</p> <p><i>Рок, реп, поп, джаз, диско</i></p>
8.	<p>В каком стиле написана картина В. Борисова-Мусатова «Осенний мотив», иллюстрирующая музыку С.Рахманинова?</p> 

	<p>Барокко Импрессионизм Символизм</p>
9.	<p>Музыкальная характеристика героя или ситуации. <i>Балетмейстер</i> <i>Лейтмотив</i> <i>Увертюра</i></p>
10.	<p style="text-align: center;">Профессия «дирижер». читательская грамотность.</p> <p>Дирижер - это музыкант, работа которого заключается в управлении оркестром, хором, ансамблем; ни на каком инструменте во время концерта он не играет. В таком виде профессия дирижера появилась в начале 19-го века. До этого времени управление оркестром было возложено на одного из музыкантов, как правило самого опытного скрипача. Дирижер во время концерта стоит спиной к залу и лицом к музыкантам. Для управления оркестром не обязательно, но практически всегда используется небольшая палочка в правой руке. В прошлом вместо палочки использовались свернутые в трубочку ноты или другие предметы.</p> <p>Название профессии «дирижер» произошло от французского слова diriger — управлять. Как правило, для получения профессии дирижера требуется сначала освоить игру на каком-либо инструменте, а затем получить профильное образование в одном из музыкальных вузов. Многие дирижеры не только играют произведения других композиторов, но и сами пишут музыку.</p> <p>Найди информацию в тексте.</p> <p>1. Кто такой "дирижёр"? Выбери один правильный вариант ответа.</p> <p>А. Дирижёр - это, тот кто поёт, занимается пением. Б. Дирижер - это музыкант, который управляет оркестром, ансамблем, хором. В. Дирижёр - это артист, объявляющий концертные номера и выступающий в промежутках между ними. Г. Дирижёр - специалист в области музыки или тот, кто занимается игрой на музыкальном инструменте Д. Дирижёр - автор и постановщик балетов, танцев, хореографических номеров, танцевальных сцен в опере и оперетте, создатель танцевальных форм.</p>
11.	<p>Формирование функциональной грамотности.</p> <p>1. Расположи прямоугольники в порядке уменьшения их высоты. Напиши слово из букв в этих прямоугольниках.</p> <div style="text-align: center;">  </div> <p>Отметь, что означает полученное слово.</p> <p>А) устное словесное и музыкальное народное творчество Б) отрасль музыковедения, которая занимается изучением музыкальных инструментов В) тип музицирования, при котором процесс сочинения музыки происходит непосредственно во время её исполнения Г) музыкально-театральный жанр, представление, основанное на единстве слова, сценического действия, музыки и хореографии</p>

Ключи к работе.

1. Усть-Цильма
2. частушка
3. Тарантелла
4. Опера
5. Балет «Щелкунчик» П. Чайковский
6. Слезная

7. *pen*
8. Импрессионизм
9. *Лейтмотив*
10. Б
11. Фольклор, А

МБОУ "Хабаринская"