

муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Хабарицкая средняя общеобразовательная школа»
(МБОУ «Хабарицкая СОШ»)

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора по УВР
_____ Т.Г. Чупрова

УТВЕРЖДЕНО
приказом от 18.08.2023 №85-од

КОНТРОЛЬНО-ИЗМЕРИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ
промежуточной аттестации по учебному предмету

музыка 6 класс
(наименование учебного предмета, класс)

основное общее
(уровень образования)

Учителем музыки и изобразительного искусства Набоковой Т.И.
(кем составлены контрольно-измерительные материалы)

2023 г.

Пояснительная записка.

Контрольно-измерительные материалы являются составной частью контрольно-оценочных материалов по музыке в 6 классе. Обучение ведётся с использованием учебника «Музыка 6 класс», составители Е.Д. Критская, А.В. Сергеева.

Спецификация

для проведения итоговой контрольной работы по музыке.

Назначение итоговой контрольной работы: установить соответствие планируемых предметных результатов по музыке в 6 классе достигнутым обучающимися на конец учебного года. Положительная отметка за итоговую контрольную работу используется для перевода обучающихся в 7 класс. Содержание контрольных измерительных заданий определяется содержанием федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования и рабочей программы учебного предмета «Музыка» по темам разделов **«Музыка моего края», «Народное музыкальное творчество России», «Жанры музыкального искусства», «Русская классическая музыка», «Музыка народов мира», «Европейская классическая музыка», «Истоки и образы русской и европейской духовной музыки», «Связь музыки с другими видами искусства», «Современная музыка: основные жанры и направления».**

Контрольная работа состоит из заданий с выбором ответа; содержит задания по функциональной грамотности, задания на проверку читательской грамотности, т.е. задания по работе с текстом с учетом специфики предмета Музыка.

№ задания	Уровень	Код
1.	Базовый	1.
2.	Базовый	2.
3.	Базовый	3.
4.	Базовый	4.
5.	Базовый	5.
6.	Базовый	6.
7.	Базовый	7.
8.	Базовый	8.
9.	Базовый	9.
10.	Повышенный	10.
11.	Повышенный	11.

На выполнение работы отводится 40 минут:

Каждому учащемуся предоставляется распечатка заданий.

Задания в контрольной работе оцениваются в зависимости от сложности задания разным количеством баллов.

№ задания	Количество баллов
1.	1 балл – правильный ответ, 0 баллов - неправильный ответ Максимальное количество баллов: 1
2.	1 балл – правильный ответ, 0 баллов - неправильный ответ Максимальное количество баллов: 1
3.	1 балл – правильный ответ, 0 баллов - неправильный ответ Максимальное количество баллов: 1
4.	1 балл – правильный ответ, 0 баллов - неправильный ответ Максимальное

	количество баллов: 1
5.	1 балл – правильный ответ, 0 баллов - неправильный ответ Максимальное количество баллов: 1
6.	1 балл – правильный ответ, 0 баллов - неправильный ответ Максимальное количество баллов: 1
7.	1 балл – правильный ответ, 0 баллов - неправильный ответ Максимальное количество баллов: 1
8.	1 балл – правильный ответ, 0 баллов - неправильный ответ Максимальное количество баллов: 1
9.	1 балл – правильный ответ, 0 баллов - неправильный ответ Максимальное количество баллов: 1
10.	1 балл – правильный ответ, 0 баллов - неправильный ответ Максимальное количество баллов: 2
11.	2 балла – правильный ответ, 0 баллов - неправильный ответ Максимальное количество баллов: 3

Максимальное количество баллов – 14.

Перевод баллов в отметку и проценты:

Проценты	Баллы	Отметка
80 – 100	12 – 14	«5»
66 – 79	9 – 11	«4»
50 – 65	7 – 8	«3»
0 – 49	0 – 6	«2»

Кодификатор элементов содержания и требований к уровню подготовки обучающихся.

Перечень элементов предметного содержания.

Код элементов	Элементы содержания, проверяемые заданиями КИМ
1.	Модуль «Музыка моего края»: музыкальные традиции своей республики, края, народа;
2.	Модуль «Народное музыкальное творчество России»: характерные черты относящиеся к русскому музыкальному фольклору, к музыке народов других региональных фольклорных традиций;
3.	Модуль «Музыка народов мира»: характерные черты западно-европейской, латино-американской, азиатской традиционной музыкальной культуры.
4.	Модуль «Европейская классическая музыка»: произведения европейских композиторов-классиков. исполнительский состав;
5.	Модуль «Русская классическая музыка»: произведения русских композиторов-классиков, исполнительский состав;
6.	Модуль «Истоки и образы русской и европейской духовной музыки»: характеризовать жанры и произведения русской и европейской духовной музыки
7.	Модуль «Современная музыка: основные жанры и направления»: характеризовать стили, направления и жанры современной музыки;
8.	Модуль «Связь музыки с другими видами искусства»: стилевые и жанровые параллели между музыкой и другими видами искусств;
9.	Модуль «Жанры музыкального искусства»: характеризовать жанры музыки (театральные, камерные и симфонические, вокальные и инструментальные и т.д.), их

	разновидности.
10.	Читательская грамотность
11.	Функциональная грамотность

Пример контрольной работы.

A1 Выбери слово.

В каком народном обряде есть традиции: прощание с отчим домом и пир в доме жениха.

Зима

Свадьба

Фольклор

Девушка

A2. К какому фольклорному жанру относятся эти произведения? Выпиши по номерам.

1. «Плывёт, плывёт лебёдушка» - хор из оперы «Хованщина» М.Мусоргского.

2.«Матушка, что во поле пыльно?» - романс М.Матвеева.

3. «Славься, славься, ты, Русь моя» - хор из оперы «Иван Сусанин» М.Глинки

Причитание

Хороводная

Здравица

A3. Определи по картинке характерные черты **западно-европейской, латино-американской, азиатской** традиционной музыкальной культуры. Напиши по номерам.



1.



2.



3.

A4 Определи композитора европейской классической музыки по его произведению.

Напиши его номер и фамилию.

Кантата «Стабат матер»



2.



3.



А5 Составь пару. Русский композитор (буква) и его произведение (цифра).

Композиторы:

А – В.Кикта

Б – В.Гаврилин

В – А.Шнитке

Г- А.Бородин

Произведения:

1) «Concerto grosso»

2) «Концертная симфония для арфы с оркестром «Фрески Софии Киевской»

3) Квартет «Ноктюрн»

4) Симфония-действие «Перезвоны»

А6. Выбери слово.

Какой жанр церковного хорового творчества появился в русской музыке 18 века, который исполняется не только в церкви, но и в концертном зале.

Канон

Хорал

Духовный концерт

А7 Найди соответствие.

1. Какой стиль музыки отличает свобода исполнения, искусство импровизации и ритм «бит».

2. К рождению какого нового направления в сфере лёгкой музыки привело развитие джаза ?

3. Как называется приём волнообразной «раскачки», свободы исполнения, ритмичности в музыке джаза?

Джаз

Рок- и поп- музыка

Свинг

А8. Рассмотрите картину, напишите три слова о характере музыки в ней.



А9. Охарактеризуйте жанр музыки *Баллада*

1. Вокальная музыка, приближенная к естественной речи.
2. Искусство «прекрасного, красивого пения»
3. Состязание солирующего инструмента и оркестра
4. Песни повествовательного, характера, в которых отражались народные предания, истории о таинственных событиях, судьбах, мир духов и мистики, романтики.

A10. Прочитай, ответь на вопросы по информации из текста.

Александр Порфирьевич Бородин был замечательным композитором и талантливым ученым химиком. Он прославил как русскую музыку, так русскую науку. Жемчужиной русской камерной классики 19 века по праву считается

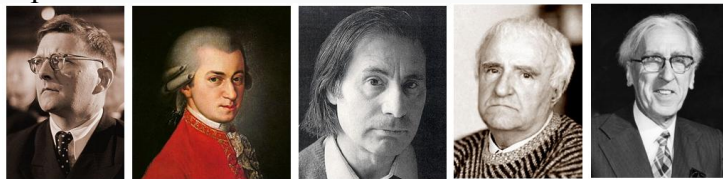
Квартет № 2 Александра Порфирьевича Бородина, который композитор посвятил своей жене – прекрасной пианистке Екатерине Сергеевне Бородиной. Вначале медленно плывет мелодия, полная какой-то особой ночной красоты. В этой мелодии и тихая задумчивость, и страстность, и ночная глубина, и волнующий ночной покой. Замер, как бы растворился в ночи голос виолончели, и та же мелодия родилась в высоком, звенящем голосе скрипок. Снова и снова она повторяется. Меняется только ее настроение: то спокойное, то взволнованное, почти тревожное.

1. Кем был Бородин?
2. Какие музыкальные инструменты исполняют Квартет №2.

A11 *Формирование функциональной грамотности.*

Знаешь ли ты, как называется часть песни или композиции, которая каким-либо образом выделяется и особенно нравится слушателю, «цепляет» его? Данный термин чаще всего применяют по отношению к поп-, рэп-, рок- и танцевальной музыке. Чаще всего в данных жанрах эта часть обнаруживается в припеве.

Чтобы узнать название этой части, вычеркни из таблицы буквы, из которых можно составить фамилии изображённых композиторов. Из оставшихся букв получится искомый термин.



Ш	О	К	Е	Х	Е	А	О	Т
Ц	Ш	В	М	Й	Д	А	Т	К
К	К	Б	И	О	В	Н	С	Л
Ч	С	В	Р	А	И	В	И	Р
У	Т	С	И		И	А	К	О

Ключи к работе:

A1 Свадьба

A2 1.Хороводная 2.Причитание 3.Здравица

A3 1.западно-европейской, 2.азиатской, 3.латино-американской.

A4 3.Перголези

A5 А – 2, Б -4, В – 1, Г – 3.

A6 *Духовный концерт*

А7 1-Джаз, 2-Рок- и поп- музыка, 3- Свинг

А8 Спокойная, старинная, задумчивая

А9 Песни повествовательного, характера, в которых отражались народные предания, истории о таинственных событиях, судьбах, мир духов и мистики, романтики.

А10 1. композитором и химиком

2.Скрипка, виолончель

А11 Шостакович Моцарт Шнитке Свиридов Кабалевский.

МБОУ "Хабаровская СОШ"