

**муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Хабарицкая средняя общеобразовательная школа»
(МБОУ «Хабарицкая СОШ»)**

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР

_____ Т.Г. Чупрова

УТВЕРЖДЕНО

приказом от 18.08.2023 №85-од

**КОНТРОЛЬНО-ИЗМЕРИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ
промежуточной аттестации по учебному предмету**

музыка 8 класс

(наименование учебного предмета, класс)

основное общее

(уровень образования)

Учителем музыки и изобразительного искусства Набоковой Т.И.
(кем составлены контрольно-измерительные материалы)

2023 г.

Пояснительная записка.

Контрольно-измерительные материалы являются составной частью контрольно-оценочных материалов по музыке в 8 классе. Обучение ведётся с использованием учебника «Музыка 8 класс», составители Е.Д. Критская, А.В. Сергеева.

Спецификация

для проведения итоговой контрольной работы по музыке.

Назначение итоговой контрольной работы: установить соответствие планируемых предметных результатов по музыке в 8 классе достигнутым обучающимися на конец учебного года. Содержание контрольных измерительных заданий определяется содержанием федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования и рабочей программы учебного предмета «Музыка» по темам разделов **«Музыка моего края»**, **«Народное музыкальное творчество России»**, **«Жанры музыкального искусства»**, **«Русская классическая музыка»**, **«Музыка народов мира»**, **«Европейская классическая музыка»**, **«Истоки и образы русской и европейской духовной музыки»**, **«Связь музыки с другими видами искусства»**, **«Современная музыка: основные жанры и направления»**.

Контрольная работа состоит из заданий с выбором ответа; содержит задания по функциональной грамотности, задания на проверку читательской грамотности, т.е. задания по работе с текстом с учетом специфики предмета Музыка.

№ задания	Уровень	Код
1.	Базовый	1.
2.	Базовый	2.
3.	Базовый	3.
4.	Базовый	4.
5.	Базовый	5.
6.	Базовый	6.
7.	Базовый	7.
8.	Базовый	8.
9.	Базовый	9.
10.	Повышенный	10.
11.	Повышенный	11.

На выполнение работы отводится 40 минут:

Каждому учащемуся предоставляется распечатка заданий.

Задания в контрольной работе оцениваются в зависимости от сложности задания разным количеством баллов.

№ задания	Количество баллов
1.	1 балл – правильный ответ, 0 баллов - неправильный ответ Максимальное количество баллов: 1
2.	1 балл – правильный ответ, 0 баллов - неправильный ответ Максимальное количество баллов: 1
3.	1 балл – правильный ответ, 0 баллов - неправильный ответ Максимальное количество баллов: 1

4.	1 балл – правильный ответ, 0 баллов - неправильный ответ Максимальное количество баллов: 1
5.	1 балл – правильный ответ, 0 баллов - неправильный ответ Максимальное количество баллов: 1
6.	1 балл – правильный ответ, 0 баллов - неправильный ответ Максимальное количество баллов: 1
7.	1 балл – правильный ответ, 0 баллов - неправильный ответ Максимальное количество баллов: 1
8.	1 балл – правильный ответ, 0 баллов - неправильный ответ Максимальное количество баллов: 1
9.	1 балл – правильный ответ, 0 баллов - неправильный ответ Максимальное количество баллов: 1
10.	1 балл – правильный ответ, 0 баллов - неправильный ответ Максимальное количество баллов: 3
11.	2 балла – правильный ответ, 0 баллов - неправильный ответ Максимальное количество баллов: 2

Максимальное количество баллов – 14.

Перевод баллов в отметку и проценты:

Проценты	Баллы	Отметка
80 – 100	12 – 14	«5»
66 – 79	9 – 11	«4»
50 – 65	7 – 8	«3»
0 – 49	0 – 6	«2»

Кодификатор элементов содержания и требований к уровню подготовки обучающихся.
Перечень элементов предметного содержания.

Код элементов	Элементы содержания, проверяемые заданиями КИМ
1.	Модуль «Музыка моего края»: музыкальные традиции своей республики, края, народа;
2.	Модуль «Народное музыкальное творчество России»: характерные черты относящиеся к русскому музыкальному фольклору, к музыке народов других региональных фольклорных традиций;
3.	Модуль «Музыка народов мира»: характерные черты западно-европейской, латино-американской, азиатской традиционной музыкальной культуры.
4.	Модуль «Европейская классическая музыка»: произведения европейских композиторов-классиков. исполнительский состав;
5.	Модуль «Русская классическая музыка»: произведения русских композиторов-классиков, исполнительский состав;
6.	Модуль «Истоки и образы русской и европейской духовной музыки»: характеризовать жанры и произведения русской и европейской духовной музыки
7.	Модуль «Современная музыка: основные жанры и направления»: характеризовать стили, направления и жанры современной музыки;
8.	Модуль «Связь музыки с другими видами искусства»: стилевые и жанровые параллели между музыкой и другими видами искусств;

9.	Модуль «Жанры музыкального искусства»: характеризовать жанры музыки (театральные, камерные и симфонические, вокальные и инструментальные и т.д.), их разновидности.
10.	Читательская грамотность
11.	Функциональная грамотность

Пример контрольной работы.

A1. Определи музыкальный театр в г. Сыктывкаре.



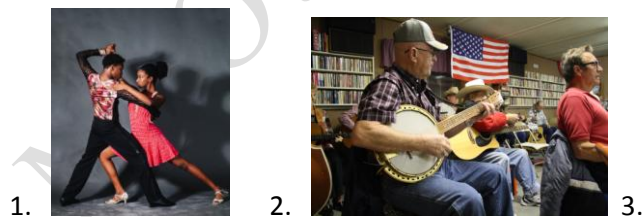
A2. Определи фольклорный обряд.



*Колядка
Масленица
Троица*

A3. Определи по картинке стиль музыки. Составь пары.

А - кантри, Б - блюз, В - босса-нова



A4. Автор мюзикла «Ромео и Джульетта: от ненависти до любви»

Ж.Бизе

Э.Григ
Ж.Пресгурвик

A5 Выбери ответ.

Известная российская балерина, исполнившая главную партию в балете «Кармен-сюита» Р.Щедрина-Ж.Бизе:

Елена Образцова
Майя Плисецкая
Марис Лиена

A6. В каком монастыре сохранилась живопись, которая вдохновили композитора Р.Щедрина написать музыку «Фрески Дионисия» .



Ферапонтов монастырь
Новодевичий монастырь
Соловецкий монастырь

A7. Определи направление молодёжной музыкальной культуры XX—XXI веков: *рок-н-ролл, рок, панк, рэп или хип-хоп* по описанию.

От англ. **rock and roll** или **rock 'n' roll** — «качайся и крутись») — жанр популярной музыки, который появился в XX веке в конце 1940-х — начале 1950-х в США.

A8. Жанр опер «Иван Сусанин», «Князь Игорь», балета «Ярославна» по типу содержания:
эпические
лирические
комические

A9. Продолжи предложение.

Соединяет звучание музыки с идеей балетмейстера-постановщика, танцорами-солистами, кардебалетом -

Дирижёр
Балетмейстер
Речитатив

A10. Прочитай и ответь на вопросы.

Творчество И. С. Баха.

Бах Иоганн Себастьян (1685 — 1750) — крупнейший немецкий композитор и органист. Иоганн Себастьян Бах родился 21 марта 1685 года. Родители мальчика

умерли, когда ему было десять лет. Иоганн Себастьян переехал жить к своему брату Иоганну Кристофу, который был учителем музыки в церковной школе в городе Ордруфе. Брат был на 14 лет старше и стал учить Иоганна Себастьяна игре на органе, клавесине. К концу жизни зрение Баха ухудшилось вследствие катаракты, а в 1749 году он полностью ослеп. Однако Бах продолжал сочинять музыку, диктуя свои произведения. Иоганн Себастьян Бах умер 28 июля 1750 года. В творчестве Баха мессы занимают центральное место, а также токкаты и фуги. Любимым музыкальным инструментом И.С. Баха был орган.

Вопросы:

1. Кто такой И. С. Бах?
2. Когда родился композитор?
3. Что произошло, когда ему исполнилось 10 лет?
4. Кто научил Баха играть на органе и клавесине?
5. Что произошло в 1749 году?
6. Когда умер?
7. Какие жанры занимают центральное место в творчестве Баха?
8. Любимый музыкальный инструмент?

A11.

По литературе задали написать сочинение на тему «Сила любви». Героиня какого музыкального произведения силою любви спасла от гибели своего возлюбленного?

- А) Б.И. Тищенко. Балет «Ярославна»;
- Б) А. П. Бородин. Опера «Князь Игорь»;
- В) Э. Артемьев. Рок опера «Преступление и наказание».



Ключи к работе.

- A1. 2
- A2. Троица
- A3. А -2 , Б -3 , В -1 .
- A4. Ж.Пресгурвик
- A5. Майя Плисецкая
- A6. Ферпонтов монастырь
- A7. рок-н-ролл

A8. *этические*

A9. *Дирижёр*

A10. 1 – немецкий композитор и органист, 2 – 21 марта 1685 года, 3 – переехал жить к своему брату, 4 – Брат, 5 – ослеп, 6 – 28 июля 1750 года, 7 – мессы, токкаты и фуги, 8 – орган.

A11. *Рок-опера «Преступление и наказание»*

МБОУ "Хабаровская СОШ"