

**муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Хабарицкая средняя общеобразовательная школа»
(МБОУ «Хабарицкая СОШ»)**

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора по УВР
_____ Т.Г. Чупрова

УТВЕРЖДЕНО
приказом от 18.08.2023 №85-од

**КОНТРОЛЬНО-ИЗМЕРИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ
промежуточной аттестации по факультативному курсу**

Мировая художественная культура 11 класс
(наименование учебного предмета, класс)

среднее общее
(уровень образования)

Учителем музыки и искусства Набоковой Т.И.
(кем составлены контрольно-измерительные материалы)

2023 г.

Пояснительная записка.

Контрольно-измерительные материалы являются составной частью контрольно-оценочных материалов по мировой художественной культуре в 11 классе. Обучение ведётся с использованием учебника «Искусство», составитель Г.И.Данилова .

Спецификация

для проведения итоговой контрольной работы по Мировой художественной культуре.

Назначение итоговой контрольной работы: установить соответствие планируемых предметных результатов по искусству в 11 классе достигнутым обучающимися на конец учебного года. Содержание контрольных измерительных заданий определяется содержанием федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования и рабочей программы учебного предмета «Искусство» по темам разделов «Художественная культура первобытного мира», «Художественная культура Древнего мира», «Художественная культура Средних веков», «Художественная культура Ренессанса», «Художественная культура Нового времени», «Художественная культура конца XIX - XX вв».

Контрольная работа состоит из заданий с выбором ответа; содержит задания по функциональной грамотности, задания на проверку читательской грамотности, т.е. задания по работе с текстом с учетом специфики предмета Изобразительное искусство.

№ задания	Уровень	Код
1.	Базовый	1.
2.	Базовый	2.
3.	Базовый	3.
4.	Базовый	4.
5.	Базовый	5.
6.	Базовый	6.
7.	Повышенный	7.
8.	Повышенный	8.

На выполнение работы отводится 40 минут:

Каждому учащемуся предоставляется распечатка заданий.

Задания в контрольной работе оцениваются в зависимости от сложности задания разным количеством баллов.

№ задания	Количество баллов
1.	1 балл – правильный ответ, 0 баллов - неправильный ответ. Максимальное количество баллов: 1
2.	1 балл – правильный ответ, 0 баллов - неправильный ответ. Максимальное количество баллов: 1
3.	1 балл – правильный ответ, 0 баллов - неправильный ответ. Максимальное количество баллов: 1
4.	1 балл – правильный ответ, 0 баллов - неправильный ответ. Максимальное количество баллов: 1
5.	1 балл – правильный ответ, 0 баллов - неправильный ответ. Максимальное количество баллов: 1
6.	1 балл – правильный ответ, 0 баллов - неправильный ответ. Максимальное

	количество баллов: 1
7.	5 баллов – правильный ответ, 0 баллов - неправильный ответ. Максимальное количество баллов: 5
8.	5 балл – правильный ответ, 0 баллов - неправильный ответ. Максимальное количество баллов: 3

Максимальное количество баллов – 14.

Перевод баллов в отметку и проценты:

Проценты	Баллы	Отметка
80 – 100	12 – 14	«5»
66 – 79	9 – 11	«4»
50 – 65	7 – 8	«3»
0 – 49	0 – 6	«2»

Кодификатор

элементов содержания и требований к уровню подготовки обучающихся.

Перечень элементов предметного содержания.

Код элементов	Элементы содержания, проверяемые заданиями КИМ
1.	Художественная культура первобытного мира. Исследовать истоки возникновения искусства; определять зависимость между особенностями различных видов искусства и мифологическими представлениями человека; объяснять роль знака, символа, мифа в искусстве первобытного человека;
2.	«Художественная культура Древнего мира» Проводить сравнительный анализ произведений изобразительного искусства древнегреческих и древнеримских мастеров
3.	«Художественная культура Средних веков». Систематизировать полученные знания о важнейших достижениях художественной культуры
4.	«Художественная культура Ренессанса». Соотносить произведения изобразительного искусства с определенной культурно-исторической эпохой, стилем и автором; выявлять образы, темы и проблемы в искусстве
5.	«Художественная культура Нового времени». Определять существенные признаки стиля и соотносить его с определенной исторической эпохой.
6.	«Художественная культура конца XIX - XX вв». Различать характерные особенности индивидуального стиля художников
7.	Читательская грамотность
8.	Функциональная грамотность

Примерная контрольная работа

A1. Какова основная функция первобытного искусства?

- Познавательная*
- Магико-религиозная*
- Воспитательная*

A2. Определенная художественная система стоечно-балочной конструкции, разработанная в Древней Греции:

- диптер*
- мегарон*
- ордер*

A3. Соотнесите художественную культуру и объекты.

- А. Романская*
- Б. Византийская*
- В. Восточная*

1. Великая китайская стена
2. Собор Парижской Богоматери
3. Храм Святой Софии

A4. Художественную культуру каких стран принято понимать под термином "Северное Возрождение"? Выпишите их.

- 1. Германия, Нидерланды, Италия*
- 2. Нидерланды, Германия, Франция, Англия*
- 3. Нидерланды, Италия, Англия*

A5. Назови архитектурный шедевр Санкт-Петербурга.



Зимний дворец Б.Растрелли.

Большой Царскосельский дворец (Екатерининский) Б.Растрелли.

Собор Смольного монастыря Б.Растрелли.

A6. Установите соответствие между названием произведения и его автором.

К каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию второго и запишите его в таблицу (выбранные цифры под соответствующими буквами).

Название произведения	Автор
А) И.И. Шишкин	1. Кочегар
Б) И.И. Левитан	2. Мина Моисеев
В) Н.А. Ярошенко	3. Лесные дали
Г) И.Н. Крамской	4. Владимирка

А7. Прочитай, ответь на вопросы.

Ростов Великий — самый древний город в Северо-Восточной Руси. Только два города Древней Руси были удостоены почетного звания «Великий»: Новгород и Ростов Ярославский (Ростов Великий). При князе Юрии Долгоруком Ростово-Суздальское княжество прекратило платить дань Киеву, стало одним из сильнейших в Европе, именно тогда Ростов и получил название Великого.

С XVIII в. Ростов стал крупным торгово-ярмарочным центром. В XIX в. Ростовская ярмарка была третьей в России по объемам торговли — после Нижегородской и Ирбитской.

Современный Ростов Великий — это уникальный историко-архитектурный заповедник, удивительный город, существующий уже более одиннадцати столетий. Кроме величественного Кремля, монастырских ансамблей и храмов в Ростове сохранилось немало интереснейших памятников культового и гражданского зодчества. Архитектурные памятники Ростова Великого продолжают свою жизнь в современном городе, наполненном новой жизнью, незримо связанные с сегодняшним днем. Они — молчаливые свидетели прошлого и настоящего, и ростовцы бережно и трепетно заботятся об их сохранении.

Славен Ростов и своими художественными ремеслами. Ростовскую финифть — уникальный народный промысел, традиционно существующий только в Ростове — ценят и знают не только в нашей стране, но и за рубежом.

В 1970 Ростов объявлен городом-заповедником.

Вопросы.

1. С какого века Ростов стал крупным торгово-ярмарочным центром?
2. При каком князе Ростов получил название Великого?
3. Каким городом был объявлен Ростов в 1970 году?
4. Какие объекты зодчества Древней Руси сохранились в Ростове Великом?
5. Каким художественным промыслом славен Ростов?

А8. Функциональная грамотность.



На рисунке изображён китайский ударный музыкальный инструмент (барабан). Красится он чаще всего в красный цвет. Для игры на нём используются две деревянные палочки.

Чтобы узнать название этого музыкального инструмента, выпиши буквы по их координатам.

3	А	Б	В	Г	Д	Е	Ё	Ж	З	И	Й
2	К	Л	М	Н	О	П	Р	С	Т	У	Ф
1	Х	Ц	Ч	Ш	Щ	Ъ	Ы	Ь	Э	Ю	Я
	<u>1</u>	<u>2</u>	<u>3</u>	<u>4</u>	<u>5</u>	<u>6</u>	<u>7</u>	<u>8</u>	<u>9</u>	<u>10</u>	<u>11</u>

(10,2)

(4,3)

(4,2)

(1,3)

(9,2)

Прочти название изображённого китайского барабана справа налево.

А) авлос Б) вистл В) тангу Г) кахон

Ключи к работе.

А1. Магико-религиозная

А2. ордер

А3. А – 2, Б – 1, В - 3

А4. 2. Нидерланды, Германия, Франция, Англия

А5. Большой Царскосельский дворец (Екатерининский) Б.Растрелли.

А6. А - 3, Б - 4, В - 1, Г – 2

А7. с XVIII в., при князе Юрии Долгоруком, городом-заповедником, Кремль, храмы, монастыри; финифть.

А8. угнат